

## **Index de l'Aide CaseLinr**

Cet Index présente l'aide disponible pour CaseLinr. Pour apprendre à utiliser l'aide, pressez la touche F1 ou choisissez "Utiliser l'aide" du menu Aide.

[Présentation Générale](#)

[Règlement de la licence d'utilisation](#)

### **Commands**

[Commandes du menu fichier](#)

[Commandes du menu Présentation](#)

[Commandes du menu Polices](#)

[Commandes du menu Texte](#)

[Association de fichiers](#)

[Glossaire](#)

## Présentation Générale

CaseLinr est un programme pour Windows 3.1 qui permet d'imprimer des pochettes de cassettes audio et de cassettes DAT. L'image affichée à l'écran montre approximativement ce qui sera réellement imprimé. Le résultat imprimé peut être découpé, plié et inséré dans un boîtier (de préférence transparent) de cassette audio.

Pour installer CaseLinr, il suffit de copier les fichiers CASELINR.EXE CASELINR.HLP dans un répertoire. Ensuite, suivre la procédure d'installation des applications sous Windows.

Beaucoup de paramètres pourront être ajustés pour déterminer le résultat final. La police par défaut est assez agréable sur mon Epson LQ850 et sur ma LaserJet IIIIP, mais vous pouvez en utiliser une autre pour votre imprimante. Les boîtes de dialogue pour les polices permettent l'accès à tous les paramètres qui font partie de la définition des polices de Windows.

Les fenêtres de dialogue pour les titres et les chansons permettent de saisir plusieurs lignes de texte et de s'y déplacer horizontalement et verticalement. Utiliser la touche **Entrée** pour saisir des lignes multiples. Pour fermer la boîte de saisie du titre ou des chansons, il vous suffit de cliquer sur le bouton OK ou de le rendre actif en appuyant sur la touche Tabulation, puis de valider. Même si aucun menu "Edition" n'est disponible, le presse-papier Windows peut être utilisé pour copier [Ctrl+Insér], couper [Shift+Del] et coller [Shift+Insér] des titres ou des chansons. Pour saisir des chansons, il suffit de taper chaque nom sur des lignes séparées et de laisser le programme effectuer les césures et les espacements. Ce programme n'est pas parfait mais il essaie de l'être.

## Règlement de la licence d'utilisation

CaseLinr est un **logiciel en libre essai**. Il ne s'agit pas d'un logiciel du domaine public, mais il n'est pas pour autant bridé. Il est en effet tout à fait opérationnel et ne comprend pas de boîte de dialogue surgissant à l'improviste pour vous abreuver d'insultes, de représentation de carte de crédit ou autres boutons flottants. Si vous aimez CaseLinr et le trouvez utile, j'apprécierais que vous manifestiez votre soutien en réglant les droits d'utilisation, c'est-à-dire en m'envoyant de l'argent. Vous avez dû trouver dans l'ensemble de fichiers constituant *CaseLinr* un formulaire à cet effet intitulé LICENCE.FRM. Si par hasard ce n'était pas le cas, en voici la teneur :

La licence s'élève à 15 \$ en s'adressant directement à l'auteur aux USA ou 100 F auprès de son représentant en France.

Un exemplaire de la version la plus récente coûte 5 \$ ou 35 F; veuillez indiquer le format de disquette désiré. NB : il se peut très bien que vous possédiez déjà la version la plus récente (vérifiez la date de l'exécutable). S'il s'avère que c'est bien le cas, vous ne recevrez de disquette que lors de la parution de la mise à jour suivante, à moins que vous n'indiquiez que vous collectionnez les disquettes.

Si vous préférez régler les droits de licence directement auprès de l'auteur, il vous est demandé de régler en dollars US -- en espèces, par chèque (uniquement sur un compte en dollars), par mandat postal international. Ce n'est pas que je veuille faire affront aux devises étrangères, mais les banques (dans une petite ville) font payer très cher ce genre de service. Pas de carte de crédit -- je ne "pèse" pas encore assez lourd....

Veuillez libeller votre chèque ou mandat postal international au nom de Ed Adasiewicz, et de joindre à votre règlement vos nom, adresse et commentaires pour les faire parvenir à :

Ed Adasiewicz  
260 Richmond Lane  
Crystal Lake, IL 60014  
USA

En revanche, si vous voulez vous éviter de prendre le risque d'envoyer des espèces ou de payer les taxes qu'impliquent un mandat postal international (doublement du coût et délai d'un mois environ), veuillez libeller votre chèque ou mandat au nom du représentant de Ed Adasiewicz en France, Philippe Plumecocq, et de joindre à votre règlement vos nom, adresse et commentaires pour les faire parvenir à :

Philippe Plumecocq  
77, rue de Bourgogne  
45000 Orléans

Ce programme est distribué tel quel, et ne comporte pas de garanties. L'auteur ne peut pas être tenu responsable pour tout dommage résultant de l'utilisation de ce programme ou du média sur lequel il a été copié. Ceci comprend, et ce sans limitation, des pertes de profit, des interruptions de travail, des pertes de données, des dommages matériels ou tout autre incident.

## Commandes du menu Fichier

### Nouveau

Commence un nouveau document (sans titre). Si le document en cours n'est pas enregistré, CaseLinr vous permet de le faire avant d'en commencer un nouveau. Celui-ci, ne comportant ni titre ni chansons, hérite des réglages sauvegardés par la commande Enregistrer du menu Présentation -- Générale / Face A / Face B. Cette nouvelle pochette utilise soit les polices de caractères par défaut, soit celle sauvegardée par une des commandes du menu Polices.

### Ouvrir

Ouvre une pochette. Si la pochette en cours n'est pas enregistrée, CaseLinr vous permet de le faire avant d'en ouvrir une nouvelle. Il s'agit d'une boîte de dialogue Windows standard d'ouverture de fichiers. Elle contient le nom du répertoire en cours, une liste des répertoires pour choisir l'unité ou le répertoire d'enregistrement, une liste des fichiers pour choisir un fichier sous le répertoire en cours, ainsi qu'un champ de saisie de nom de fichier pour entrer directement le nom ou le chemin d'accès. L'extension par défaut pour les fichiers CaseLinr est ".CAS". Vous pouvez également utiliser \*.DAT s'il s'agit d'une pochette pour ce type de support.

Le titre est affiché dans une fenêtre multiligne comportant des barres de défilement mais ne permettant pas l'édition. En effet, celle-ci n'est pas destinée à modifier les titres, mais plutôt à déterminer le contenu d'une pochette de cassette (des noms de fichier de 8 caractères n'étant pas suffisamment significatifs). Lorsque vous sélectionnez un fichier CaseLinr, le titre contenu dans ce fichier sera affiché. Evidemment, si vous ouvrez un fichier qui n'a pas été créé par CaseLinr (exemple : un fichier .EXE), votre machine pourrait avoir un fonctionnement plutôt curieux !

### Enregistrer

Enregistre les modifications de la pochette en cours sous le nom de fichier affiché en en-tête. Si la pochette est (SansTitre), CaseLinr vous demande d'entrer un nom de fichier (comme avec "Enregistre Sous..."). Lorsque vous l'enregistrez, la pochette reste ouverte, et vous pouvez continuer à travailler.

### Enregistrer Sous...

Enregistre la pochette en cours après vous avoir demandé d'entrer un nom de fichier. Si ce nom de fichier existe déjà, CaseLinr vous demandera si ce fichier devra être écrasé par la pochette en cours. Si celle-ci est en fait dans un autre fichier, ce dernier ne sera pas modifié. Il s'agit d'une boîte de dialogue Windows standard d'enregistrement de fichiers. Elle contient le nom du répertoire en cours, une liste des répertoires pour choisir une unité ou un répertoire d'enregistrement, ainsi qu'un champ de saisie de nom de fichier pour entrer directement le nom ou le chemin d'accès. Le bouton "OK" est désactivé si le champ de saisie du nom de fichier est vierge.

### Imprimer

Imprime la pochette en cours sur l'imprimante par défaut en utilisant les réglages d'impression entrés grâce à la commande Configuration de l'imprimante... Vous pouvez spécifier la distance par rapport aux limites supérieure et gauche de la feuille de papier. En quittant CaseLinr, les marges venant d'être définies sont enregistrées dans le fichier CASELINR.INI et seront utilisées à la prochaine session de CaseLinr.

Pour imprimer plusieurs pochettes sur la même page, configurez votre imprimante en Orientation paysage, imprimez la première pochette (après avoir déterminé les marges adéquates), réinsérez la page dans l'imprimante, puis imprimez la seconde pochette (en ayant pris soin de (re)réglage les marges) en conséquence.

### Configuration de l'imprimante

Configure l'imprimante par défaut. Ces options ne sont **pas** spécifiques à CaseLinr mais s'appliquent à l'ensemble de Windows (cela équivaut à configurer l'imprimante avec le panneau de contrôle de Windows).

**Quitter**

Quitte CaseLivr. Si le document en cours n'est pas enregistré, CaseLivr vous permet de l'enregistrer avant de finir la session.

## Commandes du menu Présentation

### Générale

Définit les options générales.

**Lignes de découpage** : type de ligne utilisé pour le contour (pour le découpage).

**Lignes de pliage** : type de ligne utilisé pour indiquer les trois endroits où le document doit être plié.

**Repère de Face** : type des lettres de face de la cassette (A et B).

**Normal** : lettres en noir sur fond blanc. Ce champ n'est pas disponible si l'on choisit l'option DAT.

**Vidéo inverse** : lettre en blanc sur un rectangle noir aux coins arrondis. Ce champ n'est pas disponible si l'on choisit l'option DAT.

### Titre

#### Alignement

**A gauche** : toutes les lignes du titre seront alignées à gauche.

**Centré** : toutes les lignes du titre seront centrées.

**A droite** : toutes les lignes du titre seront alignées à droite.

**Marge** : distance entre le bord gauche ou droit du document et les lignes du titre. Ce champ est désactivé si on choisit l'alignement centré.

**Retour** : si une chanson nécessite plus d'une ligne, c'est la distance dont les lignes supplémentaires seront décalées (à droite ou à gauche selon l'Alignement) par rapport à la première ligne. Cette valeur peut être négative. Ce champ n'est pas disponible si l'option Centré est activée.

**Titre séparé** : trace une ligne horizontale séparant la zone des titres en deux parties égales. Les deux premières lignes de titre (que l'une ou l'autre ou encore les deux soient vierges n'importe pas) sont centrées dans chaque partie et toutes les autres lignes de titre ne sont pas prises en compte.

**Informations** : définit aussi bien l'ordre dans lequel les Informations apparaîtront sur un document que le texte qui sera utilisé pour leur libellé. L'information ne sera pas prise en compte si on entre zéro ou un blanc (c'est-à-dire que rien n'apparaîtra à l'impression). Une information peut comporter au plus vingt caractères, et peut être vide. Les nombres soulignés sont utilisés pour associer le libellé d'une information à la valeur correspondante dans la commande Présentation -- Face A / Face B. Pour une cassette audio, le libellé des informations est centré horizontalement, les informations qui y sont associées étant affichées à droite et à gauche. En ce qui concerne le DAT, le libellé des informations ainsi que les informations sont imprimés ensemble.

Si **Centre rabat** est coché et que toutes les informations sélectionnées (c'est-à-dire comportant un numéro) tiennent sur le rabat, alors une séquence "1 3 4" sera considérée comme identique à la séquence "1 2 3" (plus conventionnelle). Les informations choisies tiendront sur le rabat si leur nombre multiplié par la plus grande hauteur de la police des Informations et de leur Libellé n'excède pas la hauteur du rabat. Il s'agit là du mode de fonctionnement avant que ne sorte la version 3.9 du programme.

Si **Centre rabat** n'est pas coché et que toutes les informations sélectionnées ne tiennent pas sur le rabat, alors l'ordre des informations est absolu. En ce qui concerne les pochettes pour cassettes audio, les informations se suivent, une par ligne, les numéros manquant étant remplacés par des lignes blanches. Pour une pochette de cassette DAT, les informations se suivent également, mais 2 par ligne, les nombres pairs sur la gauche et les nombres impairs sur la droite; si un numéro pair et un numéro impair manquent, une ligne entière sera vierge, alors que si un seul numéro est absent, une demi-ligne le sera.

### Faces

**Pochette inversée** : retourne le document. Un document inversé est orienté comme ceux qui

accompagnent une cassette préenregistrée, tandis qu'un document à l'endroit ressemble à celui d'une cassette vierge. Comparez les deux; moi, je ne m'étais pas rendu compte qu'il y avait une différence entre les deux avant que cette commande ne me soit demandée. Ce champ n'est pas disponible si l'on choisit l'option DAT.

**Disposition horizontale** : Cette option permet d'imprimer les titres de chansons de la face A sur toute la largeur de la pochette, suivis de ceux de la face B. Ceci est appréciable pour la musique classique, du fait de la longueur des titres. Ce champ n'est pas disponible si l'option Faces séparées ou DAT est activée.

**Faces séparées** : trace une ligne verticale séparant les chansons de la face A de celles de la face B. Ce champ n'est pas disponible si l'option Disposition horizontale ou DAT est activée.

**DAT** : Permet de réaliser une pochette convenant à ce type de cassette. Seul la Présentation -- Face A est disponible (Face B ne l'est pas), mais les chansons des deux faces sont utilisées. Une pochette de cassette audio peut être imprimée sous cette configuration sans qu'il soit nécessaire de saisir à nouveau toutes les données.

**OK** : applique toutes les options sélectionnées au document en cours.

**Enregistrer** : enregistre toutes les options sélectionnées dans caselinr.ini, mais **sans** les appliquer au document en cours, et transforme le bouton **Annuler** en **Fermer**.

**Initialiser** : remplace toutes les options en cours par celles sauvées dans CASELINR.INI mais **sans** les appliquer au document en cours.

**Dimensions** : Permet d'ouvrir une boîte de dialogue spécifiant toutes les dimensions d'une pochette. Il est possible d'entrer deux série de nombres, l'une pour les cassettes audio, l'autre pour les DAT.

Cinq types de mesures, tous exprimés en TWIPS, peuvent être indiqués : **Largeur**, **Hauteur du rabat**, **Hauteur du titre**, **Hauteur des chansons**, et **Hauteur des chansons supplémentaires**.

#### **Face A**

Définit la présentation de la face A d'une pochette.

#### **Face B**

Définit la présentation de la face B d'une pochette. Cet élément du menu n'est pas disponible si l'on choisit l'option DAT.

## Présentation des Faces

Définit les valeurs des informations pour une face. Chaque boîte à liste déroulante permet la sélection de toutes les valeurs initiales ou enregistrées pour une information. Si on a donné un ordre de zéro ou vide (dans la commande Présentation -- générale) à une information, sa boîte à liste déroulante sera désactivée. Le libellé de l'information entré dans la commande Présentation -- générale apparaît dans le titre de la boîte à liste déroulante, précédé d'un nombre souligné (identique à celui dans la commande Présentation -- générale). Une valeur peut soit être sélectionnée à partir de la liste déroulante, soit être entrée directement dans le champ d'édition de la boîte à liste déroulante. Une information peut comporter au plus dix-neuf caractères.

### Chansons

#### Alignement

**A gauche** : Toutes les chansons sur cette face seront alignées à gauche.

**Centré** : Toutes les chansons sur cette face seront centrées.

**A droite** : Toutes les chansons sur cette face seront alignées à droite.

**Marge** : distance entre le bord gauche ou droit et les chansons selon le type de Justification sélectionné et selon l'option Disposition horizontale. Par exemple, dans le cas d'une disposition horizontale, elles seront alignées à droite par rapport au centre de la pochette, tandis que pour une Disposition horizontale ce sera le côté droit de la pochette qui servira de point de référence. Ce champ n'est pas disponible si l'option Centré est activée.

**Retour** : si une chanson nécessite plus d'une ligne, c'est la distance dont les lignes supplémentaires seront décalées (à droite ou à gauche selon l'Alignement) par rapport à la première ligne. Cette valeur peut être négative. Ce champ n'est pas disponible si l'option Centré est activée.

#### Repère de face

**Chansons** : Cette option permet de choisir d'imprimer ou non le repère de face (A ou B) dans la partie de la pochette réservée aux chansons.

**Rabat** : Cette option permet de choisir d'imprimer ou non le repère de face (A ou B) dans la partie de la pochette réservée aux informations.

**Titre chansons** : Que vous choisissiez Sur titre ou Sur chanson, le titre s'imprimera au-dessus des chansons en utilisant la police spécifiée dans le menu Police -- Titre au-dessus des chansons. En ce qui concerne les pochettes pour les cassettes DAT, le titre s'imprimera dans son entier. Pour les cassettes audio, la première ligne du titre s'imprimera au-dessus de la face A et la seconde (ou la première s'il n'en existe qu'une) au-dessus de la face B.

**Sur titre** : Utilise l'Alignement, les Marges, et le Retour spécifiés pour le titre dans le menu Présentation -- générale.

**Sur chanson** : Utilise l'Alignement, les Marges, et le Retour spécifiés pour les chansons dans le menu Présentation -- Face A / Face B.

**OK** : Applique les valeurs des paramètres à une face du document et enregistre toutes les modifications de liste déroulante dans CASELINR.INI.

**Ajouter** : Ajoute la valeur du champ d'édition de la boîte à liste déroulante à la liste déroulante. L'ajout est permanent (c'est à dire enregistré dans CASELINR.INI) si l'on clique sur OK. Ce bouton n'est pas activé si la valeur dans le champ d'édition existe déjà dans la liste déroulante. L'état de ce bouton peut changer dynamiquement lorsque vous entrez des caractères dans le champ d'édition. Ce bouton agit sur l'information en cours.

**Supprimer** : Supprime la valeur du champ d'édition de la boîte à liste déroulante dans la liste déroulante. La suppression est permanente (c'est à dire enlevée de CASELINR.INI) si OK est cliqué. Ce bouton n'est pas activé si la valeur dans le champ d'édition existe déjà dans la liste déroulante. L'état de ce bouton peut changer dynamiquement lorsque vous entrez des caractères dans le champ

d'édition. Ce bouton agit sur l'information en cours.

**Date Abrégée** : Place la date courante du système dans un champ d'édition vierge, ou l'ajoute (précédée d'un espace) à la fin d'un champ d'édition non vierge. Ce bouton agit sur l'information en cours. La date est formatée en accord avec les réglages effectués sous Format Date Abrégée dans la partie International du panneau de contrôle.

**Date Complète** : Place la date courante du système dans un champ d'édition vierge, ou l'ajoute (précédée d'un espace) à la fin d'un champ d'édition non vierge. Ce bouton agit sur l'information en cours. La date est formatée en accord avec les réglages effectués sous Format Date Complète dans la partie International du panneau de contrôle (la partie jour de la semaine n'est pas actuellement utilisée pour des problèmes de taille).

**Heure** : Place l'heure courante du système dans un champ d'édition vierge, ou l'ajoute (précédée d'un espace) à la fin d'un champ d'édition non vierge. Ce bouton agit sur l'information en cours. L'heure est formatée en accord avec les réglages effectués sous Format Heure dans la partie International du panneau de contrôle.

**Enregistrer** : enregistre dans CASELINR.INI toutes les options sélectionnées, mais **sans** les appliquer au document en cours, et transforme le bouton **Annuler** en **Fermer**.

**Initialiser** : remplace toutes les options en cours par celles sauvées dans CASELINR.INI mais **sans** les appliquer au document en cours.

## **Commandes du menu Polices**

### **Repère de face**

Spécifie la police à utiliser pour les repères de face (A et B) de la pochette.

### **Titre**

Spécifie la police à utiliser pour les titres de la pochette.

### **Chanson**

Spécifie la police à utiliser pour les chansons de la pochette.

### **Libellé informations**

Spécifie la police à utiliser pour le type d'informations de la pochette.

### **Informations**

Spécifie la police à utiliser pour les informations de la pochette.

### **Titre au-dessus des chansons**

Spécifie la police à utiliser pour les ligne du titre imprimées au-dessus des chansons sur la pochette.

### **Initialiser**

Remplace toutes les polices (6) soit par celles par défaut, soit par celles enregistrées avec une des commandes du menu Police. Ceci est équivalent à faire **Initialiser** dans chacune des commandes Polices ci-dessus.

## **Commandes Texte**

Même s'il n'existe pas de menu Edition dans les boîtes de dialogues de titres et de chansons, le presse-papier de Windows peut être utilisé pour la copie (Ctrl+Ins), le découpage (Shift+Ins), et le collage (Shift+Del) des titres et/ou des chansons.

### **Titre**

Permet de saisir le titre de la pochette. Il n'y a pas de limite pour le nombre de lignes (plus de trois n'est pas pratique) , ni pour le nombre de caractères dans chaque ligne -- la police du titre aidera à déterminer si le résultat est réussi. Utiliser la touche **Entrée** pour saisir des lignes multiples.

### **Chansons Face A**

Permet de saisir les chansons de la face A de la pochette. Il n'y a pas de limite pour le nombre de lignes, ni pour le nombre de caractères dans chaque ligne. Un message d'erreur apparaîtra si toutes les chansons ne tiennent pas sur une face. Utiliser la touche **Entrée** pour saisir plusieurs lignes.

### **Chansons Face B**

Permet de saisir les chansons de la face B de la pochette. Il n'y a pas de limite pour le nombre de lignes, ni pour le nombre de caractères dans chaque ligne. Un message d'erreur apparaîtra si toutes les chansons ne tiennent pas sur une face. Utiliser la touche **Entrée** pour saisir plusieurs lignes.

## Définition des Polices

Toutes les données entrées pour une police sont utilisées pour créer une police logique pour l'imprimante par défaut. Chaque imprimante ne peut accepter qu'un certain nombre de polices (habituellement moins que le nombre de polices définissables avec les boîtes de dialogue). La police logique créée est une des plus proches polices réellement acceptée par l'imprimante. Ensuite une police d'écran est créée de manière à ressembler le plus possible à celle de l'imprimante et à être acceptée par l'écran. Vous devez juste vous souvenir que la modification de certains champs ne changera pas nécessairement la police, et que toutes les polices d'imprimante ne peuvent être affichées à l'écran. Et par dessus tout, il pourrait bien y avoir une erreur dans le programme !

### Polices

Cette liste contient le nom de toutes les polices de caractères acceptées par l'imprimante par défaut, et est utilisée pour en choisir une.

### Tailles

Cette liste contient différentes tailles en points correspondant à la police choisie, et peut être utilisée pour choisir une taille.

### Taille en points

Ce champ peut être utilisé pour saisir une taille en points n'existant pas dans la liste **Tailles**. Il indique aussi la taille en points choisie dans la liste **Tailles**.

### Gras

Spécifie si une police en gras est sélectionnée.

### Italique

Spécifie si une police en italique est sélectionnée.

### Souligné

Spécifie si une police soulignée est sélectionnée.

### OK

Applique la police à la pochette en cours.

### Enregistrer

Enregistre la définition de la police (y compris toutes les données saisies avec l'option **Suite**) dans CASELINR.INI, mais **sans** l'appliquer au document en cours, et transforme le bouton **Annuler** en **Fermer**.

### Initialiser

Initialise la définition de la police (y compris toutes les données saisissables avec l'option **Suite**) avec les valeurs enregistrées dans CASELINR.INI mais **sans** l'appliquer au document en cours.

### Suite

Active une boîte de dialogue contenant des champs supplémentaires pour la définition de la police (ce n'est pas pour les âmes sensibles !).

## Définition supplémentaire des polices

Ce paragraphe décrit les champs dans la boîte de dialogue Polices -- Suite. Cette information n'est **pas** primordiale, en fait, elle est à peu près identique mot pour mot à Microsoft Windows SDK (Software Development Kit). A moins que vous ayez une imprimante perfectionnée (la mienne ne l'est pas) vous n'avez pas besoin d'utiliser ces champs car ils ne serviront à rien ! Pourquoi les ai-je mis ici ? Parce que je voulais voir ce qui allait se passer.

### Hauteur

Spécifie la hauteur moyenne de la police (dans TWIPS). Si ce champ est supérieur à zéro, il est transformé en unités système et est comparé à la hauteur des cellules des autres polices disponibles. Si ce champ est zéro, une taille est utilisée par défaut. Si ce champ est inférieur à zéro, il est transformé en unités système et la valeur absolue est comparée à la hauteur de caractère des polices disponibles.

### Largeur

Spécifie la largeur moyenne de la police (dans TWIPS). Si ce champ est à zéro, le rapport hauteur/largeur du système est comparé au rapport hauteur/largeur numérisé des polices disponibles afin de disposer du meilleur rapport de la valeur absolue de la différence.

### Echappement

Spécifie l'angle (en dixième de degrés) entre le vecteur d'échappement et l'axe des x de l'écran. Le vecteur d'échappement est la ligne des origines des premiers et derniers caractères d'une ligne. L'angle est mesuré dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir de l'axe des x.

### Orientation

Spécifie l'angle (en dixièmes de degrés) entre la base d'un caractère et l'axe des x. L'angle est mesuré dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir de l'axe des x.

### Aspect de la police

Ceci change l'algorithme que le gestionnaire de polices utilise quand il dessine des polices logiques ou physiques. Si cette option est cochée, il sélectionnera les polices dont les x et y correspondent à celles du système spécifiée. Si aucune police n'existe avec ces hauteurs et ces largeurs, Windows choisit une hauteur et une largeur et sélectionne une police qui en est munie.

### Texte barré

Spécifie une police barrée si ce mode est sélectionné.

### Espacement

Spécifie le style de la police et peut être n'importe laquelle des valeurs suivantes :

**Par défaut**

**Fixe**

**Variable**

### Qualité

Spécifie la qualité de sortie de la police, qui définit comment Windows doit soigneusement essayer de faire correspondre les attributs de la police logique à ceux de l'actuelle police physique. Elle peut prendre n'importe laquelle des valeurs suivantes :

**Par défaut** : L'aspect de la police n'a pas d'importance.

**Brouillon** : L'aspect de la police est moins importante que lorsque la qualité courrier est utilisé.

Pour les polices Windows, les modifications d'échelles sont autorisées, ce qui signifie que beaucoup de tailles de polices sont disponibles, mais la qualité sera moins bonne. Les polices en gras, italique, souligné et barré sont prises en compte si nécessaire.

**Courrier** : La qualité du caractère de la police est plus importante que la correspondance exacte des attributs de la police logique. Pour les polices de Windows, les modifications d'échelle sont

interdites et donc la police la proche en taille est choisie. Bien que la taille de la police choisie peut ne pas être imprimée correctement quand la qualité courrier est utilisée, la qualité de la police est très bonne et sans distorsion. Les polices en gras, italique, souligné et barré sont prises en compte si nécessaire.

### **Jeu de caractères**

Spécifie un ensemble de caractères d'une police. Il peut appartenir à l'un des ensembles suivants :

ANSI  
OEM  
Symbole

### **Graisse**

Spécifie le poids de la police (en pixel imprimé pour 1000). Bien que dans le programme interne de Windows ce champ puisse être n'importe quelle valeur entière de 0 à 1000, seulement les valeurs suivantes sont définies :

<b>Sans</b>	0 -- La graisse par défaut est utilisée
<b>Fin</b>	100
<b>Ultra Léger</b>	200
<b>Léger</b>	300
<b>Normal</b>	400
<b>Moyen</b>	500
<b>Semi-gras</b>	600
<b>Gras</b>	700
<b>Super gras</b>	800
<b>Noir</b>	900

Ces valeurs sont approximatives; l'aspect effectif dépend de la forme de la police.

### **Précision de découpage**

Spécifie la précision du découpage de la police, qui définit comment découper des caractères qui sont partiellement en dehors de la zone de découpage. Il peut prendre une des valeurs suivantes :

**Par défaut**  
**Caractère**  
**Trait**

### **Précision de sortie**

Spécifie la précision de sortie d'une police, qui définit comment la sortie doit faire correspondre la hauteur, la largeur, l'orientation du caractère, l'échappement, et la densité. Elle peut prendre une des valeurs suivantes :

**Par défaut**  
**Chaîne**  
**Caractère**  
**Trait**

### **Famille**

Spécifie la famille de la police. Les familles de polices décrivent l'aspect de la police de façon générale. Elles sont destinées à spécifier des polices lorsque la forme exacte d'un caractère désiré n'est pas disponible. Les valeurs pour les familles de polices sont les suivantes :

**Inconnue** -- ou indifférente.

**Sérial** -- Polices avec largeur de frappe variable (espacement proportionnel), munie d'empattements. Times Roman, Palatino, and Century Schoolbook, par exemple.

**Sans sérial** -- Polices avec largeur de frappe variable (espacement proportionnel) et sans empattements. Helvetica and Swiss, par exemple.

**Fixe** -- Polices avec largeur de frappe constante (densité fixe) et avec ou sans empattements. Les polices à densité fixe en font généralement partie. Pica, Elite, and Courier, par exemple.

**Script** -- Polices conçues pour ressembler à une écriture manuscrite. Script and Cursive, par

exemple.

**Décorative** -- Polices fantaisie. Old English, par exemple.

## **Association de fichier**

Les fichiers CaseLinr peuvent être lancés par l'intermédiaire d'une association de fichier. Il s'agit d'une extension de fichier (\*.CAS) liée à une application particulière (CASELINR.EXE); ainsi si vous ouvrez un fichier qui possède cette extension, l'application qui lui correspond est lancée et initialisée avec ce fichier. Reportez-vous à votre manuel Windows ou à l'aide du gestionnaire de fichier dans la rubrique "Associer des documents à une application" pour avoir de plus amples informations sur la manière de réaliser des associations de fichiers.

## **Glossaire**

Imprimante par défaut

Distance

Information

TWIPS

**Imprimante par défaut**

Imprimante dont le nom apparaît dans le panneau de contrôle des imprimantes de Windows.

**Distance**

Nombre indiquant une mesure en pouces. Deux décimales au plus doivent être utilisées. La valeur est *généralement* positive.

## **Informations**

Ce sont les lignes d'information (FILTRE, SOURCE ...) qui apparaissent sur le rabat de la cassette. Au plus quatre caractéristiques différentes sont autorisées. Chaque information est référencée par un libellé (initialement DATE/HEURE, MODE, SOURCE et FILTRE) et par deux valeurs pour les faces (par exemple la SOURCE peut être un magnétophone pour la face A et un CD pour la face B).

**TWIPS**

Mesure anglo-saxonne qui vaut 1/20 de point, environ 1/1440 de pouce (soit 0,0176385 millimètre).

