

ЕЗ 2005. Репортаж. Часть 1

Главное вселенское событие мира игр. Десятки тысяч посетителей, сотни компаний и тысячи представленных проектов. Как и раньше, в первой части мы не пересекаемся с журнальным материалом. Начнем с самой поездки на выставку и покажем некоторые выставочные залы. Главная же тема первой части, да и нынешней ЕЗ — игровые платформы нового поколения. Взгляд в будущее. То, какими игры станут в ближайшие два года. Отвисшие челюсти гарантированы. Что же до игр настоящего, то им будет посвящена уже вторая часть репортажа.

Как всегда, ждем ваших отзывов и предложений на специальный адрес: video@igromania.ru. В письмах, пожалуйста, указывайте, пользователем CD или DVD вы являетесь.

Установка

Ролик запускается с диска — просто жмите «СМОТРЕТЬ» и наслаждайтесь! Кнопка F — полноэкранный просмотр. Для успешного просмотра необходима последняя версия кодека DivX и программы VobSub (включает субтитры).

ЕЗ 2005. Невошедшее

Мы подготовили материал еще о двух проектах, максимально близких к релизу, — **Battlefield 2** и **Half-Life 2 Lost Coast**, которые не дотерпят до второй части репортажа. Интервью по ним выкладываем уже в этом номере.

Как всегда, ждем ваших отзывов и предложений на специальный адрес: video@igromania.ru. В письмах, пожалуйста, указывайте, пользователем CD или DVD вы являетесь.

Установка

Ролик запускается с диска — просто жмите «СМОТРЕТЬ» и наслаждайтесь! Кнопка F — полноэкранный просмотр. Для успешного просмотра необходима последняя версия кодека DivX и программы VobSub (включает субтитры).

КРИ2005: Церемония награждения КРИ Award

Почти час хамских шуток от ведущих радио «Максимум» и первые лица российской игровой индустрии. Несерьезное в серьезном. Самая интересная церемония награждения в истории КРИ, полностью заснятая нашими операторами.

Как всегда, ждем ваших отзывов и предложений на специальный адрес: video@igromania.ru. В письмах, пожалуйста, указывайте, пользователем CD или DVD вы являетесь.

Установка

Ролик запускается с диска — просто жмите «СМОТРЕТЬ» и наслаждайтесь! Кнопка F — полноэкранный просмотр. Для успешного просмотра необходима последняя версия кодека DivX и программы VobSub (включает субтитры).

Как создавался Act of War: Direct Action

Фильм о том, как создавалась одна из самых впечатляющих RTS последних месяцев. Прямо из Франции, на ваш компьютер, на русском языке. Благодарим компанию Game Factory Interactive и лично Ольгу Пак за предоставленные материалы.

Как всегда, ждем ваших отзывов и предложений на специальный адрес: video@igromania.ru. В письмах, пожалуйста, указывайте, пользователем CD или DVD вы являетесь.

Установка

*Ролик запускается с диска — просто жмите «СМОТРЕТЬ» и наслаждайтесь! Кнопка **F** — полноэкранный просмотр. Для успешного просмотра необходима последняя версия кодека **DivX** и программы **VobSub** (включает субтитры).*

Дом, который построил КранК...

...или как живет Раффе — еще один наш многострадальный материал. На прошлый диск не влез. Все потому, что дом оказался большим, а рассказ про него — длинным. Впрочем, я уверен, что перенос не был для вас болезненным, а ожидание — того стоило. Наслаждайтесь!

Для тех, кто не знает: мы отправились в стены новой компании KranX Productions и выяснили цели и мотивы первой в истории российской игровой индустрии продюсерской компании. Небезызвестный Андрей «КранК» Кузьмин объясняет суть продюсирования, мы восхищаемся российско-немецкими городами, а Раффа рассказывает о доме, который построил КранК.

Как всегда, ждем ваших отзывов и предложений на специальный адрес: video@igromania.ru. В письмах, пожалуйста, указывайте, пользователем CD или DVD вы являетесь.

Установка

*Ролик запускается с диска — просто жмите «СМОТРЕТЬ» и наслаждайтесь! Кнопка **F** — полноэкранный просмотр. Для успешного просмотра необходима последняя версия кодека **DivX** и программы **VobSub** (включает субтитры).*