

Nouveau

Crée une nouvelle image dans l'espace de travail de iPhoto Plus 4.

(Raccourci – Ctrl+N)

[Raccourci – Ctrl+N](#)

Fermer

Ferme la fenêtre sans fermer le programme. iPhoto Plus 4 vous demande si vous voulez enregistrer les modifications.

(Raccourci -- Ctrl+W)

[Raccourci -- Ctrl+W](#)

Enregistrer

Enregistrez votre travail sous un nouveau fichier d'image.

- **Enregistrer** enregistre le fichier en utilisant le nom et le format de fichier existants. Si le fichier n'a pas de nom, la boîte de dialogue Enregistrer sous s'ouvre pour que vous puissiez assigner un nom de fichier.

(Raccourci -- Ctrl+S)

- **Enregistrer sous** ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous dans laquelle vous pouvez assigner un nom, un format et un chemin.

[Raccourci -- Ctrl+S](#)

Acquérir

Affiche un menu secondaire permettant d'utiliser un périphérique de capture compatible TWAIN. Utilisez ces commandes pour importer des photographies imprimées ou d'autres images dans iPhoto Plus 4.

- **Image** permet d'accéder au périphérique de capture sélectionné et d'envoyer l'image capturée vers la destination spécifiée.

- **Sélectionner source** vous permet de sélectionner le périphérique de numérisation à utiliser lorsque plus d'un périphérique de ce type est branché sur votre système.



- **Dépannage** Conseils sur l'utilisation d'un scanner ou d'un appareil photo numérique.

Préférences

Vous permet de définir les paramètres par défaut pour votre travail avec les images dans iPhoto Plus 4 et d'optimiser les performances.

(Raccourci -- F6)

[Raccourci -- F6](#)

Ouvrir le modèle

Créez des cartes de vœux, des cartes de visite, des invitations, des cartes postales, et autres en utilisant un modèle comme point de départ. iPhoto Plus 4 Explorer est un utilitaire de recherche visuelle pour trouver le modèle désiré.

[Ouvrir le modèle](#)

Exporter

Affiche des commandes ajoutées à iPhoto Plus 4 par les modules enfichables de Adobe Photoshop ou d'autres modules compatibles. Ces types de modules permettent d'utiliser des périphériques additionnels, comme capture vidéo ou appareil photo numériques pas TWAIN compatibles avec iPhoto Plus 4. Ils peuvent aussi offrir des formats de fichiers supplémentaires.

Photocopie

Scanne directement à l'imprimante. Lorsque vous cliquez sur copier, la boîte de dialogue de votre scanner s'ouvre. Lorsque vous fermez la boîte de dialogue, votre scanner commence et votre imprimante imprime le résultat immédiatement.

[~~~~~](#)

Fax

Envoie un fax directement du scanner. Lorsque vous cliquez Fax, la boîte de dialogue de votre scanner s'ouvre. Ensuite, la boîte de dialogue de votre fax/modem s'ouvre pour vous permettre de spécifier le numéro de téléphone et les autres options offertes par votre programme.

[~~~~~](#)

Imprimer

Envoie l'image active pour impression vers l'imprimante actuellement sélectionnée.

(Raccourci -- Ctrl+P)

[Raccourci -- Ctrl+P](#)

Aperçu avant l'impression

Vous permet d'avoir un aperçu de l'aspect de l'image sur la page après l'impression. Un sous-menu offre trois options:



Normal L'aperçu standard pour imprimer une seule copie de l'image.



Mosaïque Un mode qui permet d'imprimer de multiples copies de la même image. Ceci est utile pour des cartes de visite et d'autres impression de petite taille.



Poster Un mode destiné aux larges images qui demande plus d'une feuille de papier.



Mise en page

Change les paramètres de votre périphérique de sortie.

[](#)

Envoyer

Vous permet de rédiger et d'envoyer du courrier électronique si vous avez installé un système de courrier électronique (e-mail) et d'attacher des images aux messages.

[Envoyer](#)

Quitte

Termine la session iPhoto Plus 4. iPhoto Plus 4 vous incite à enregistrer les modifications faites.

(Raccourci -- Ctrl+Q)

[Raccourci -- Ctrl+Q](#)

Fichiers récents

Montre les neuf derniers fichiers ouverts. Cliquez sur un nom pour ouvrir l'image.

Note: Vous pouvez régler le nombre maximum de fichiers de la liste dans la boîte de dialogue Préférences.

Annuler avant / Répéter jusqu'à

- **Annuler avant** affiche un menu secondaire pouvant contenir jusqu'à 5 dernières actions que vous avez effectuées et qui peuvent être annulées. iPhoto Plus 4 annule l'effet de toutes les actions qui se trouvent au-dessus de celle que vous choisissez, y compris cette dernière.

- ☞ (Dans la barre de tâches) Annule seulement la dernière action.

(Raccourci -- Ctrl+Z)

- **Répéter jusqu'à** affiche dans un menu secondaire toutes les actions que vous avez annulées. iPhoto Plus 4 refait toutes les actions qui se trouvent au-dessous de celle que vous choisissez, y compris cette dernière.

- ☞ (Dans la barre de tâches) Rapplique la dernière action.

(Raccourci -- Ctrl+Y)

Note: Vous pouvez régler le nombre maximum d'actions affichées dans la liste Annuler dans la boîte de dialogue Préférences.

[Raccourcis clavier](#)

Couper

Copie la sélection et la place dans le Presse-papiers. iPhoto Plus 4 remplit l'espace vide avec la couleur d'arrière-plan courante. Si rien n'est sélectionné, l'image entière est remplie.

(Raccourci -- Ctrl+X)

[Raccourci -- Ctrl+X](#)

Copier

Copie la zone ou l'objet sélectionné sur le Presse-papiers sans l'enlever de la fenêtre active.

(Raccourci -- Ctrl+C)

[Raccourcis clavier](#)

Coller

Place l'image du Presse-papiers dans l'image courante. Selon la taille et l'état de l'image courante, l'image collée apparaît de trois manières différentes:

- **Si une zone de sélection existe** l'image collée commence au coin supérieur gauche de la sélection. Vous pouvez alors la déplacer dans la sélection.
- **Si il n'y a pas de sélection et l'image cible a les mêmes dimensions que l'image source**, l'image collée apparaît à la même position dans l'image cible qu'elle avait dans l'image source. Vous pouvez alors la déplacer où vous le désirez.
- **Si il n'y a pas de zone de sélection et les images source et cible sont de dimensions différentes** l'image collée commence au coin supérieur gauche de l'image cible. Vous pouvez alors la déplacer où vous le désirez.

(Raccourci -- Ctrl+V)

[Raccourci -- Ctrl+V](#)

Effacer

Retire la zone de sélection de la fenêtre active, et remplit l'espace avec la couleur d'arrière-plan. Utilisez cette commande pour supprimer des informations sans affecter le contenu du Presse-papiers. Si rien n'est sélectionné, iPhoto Plus 4 remplace l'image entière par la couleur d'arrière-plan courante.

(Raccourci -- Suppr)



- Supprimer des données

Sélectionner

Vous permet d'accéder à un menu secondaire pour la création et la modification des zones de sélection sans utiliser la souris. Les opérations que vous pourrez effectuer sont, entre autres : sélectionner ou désélectionner l'image entière, basculer entre les parties sélectionnées et non sélectionnées de l'image, utiliser une sélection existante comme base pour une nouvelle sélection, et adoucir les bords d'une zone de sélection.



Sélectionner: Sans

Désélectionne toutes les zones sélectionnées de l'image.



Sélectionner: Tout

Sélectionner toute l'image.



Sélectionner: Inverser

Sélectionne toutes les zones non sélectionnées et désélectionne toutes les zones sélectionnées de l'image.



Sélectionner: Flottante

Crée une sélection flottante. Ceci permet de déplacer l'image dans la sélection sans affecter l'image de base.



Fusionner

Fixe la sélection flottante à l'image de base. Une fois fusionnée, il peut être difficile de resélectionner cette portion de l'image.



Propriétés

Ouvre la boîte de dialogue Propriétés: sélection flottante qui permet de revoir et de changer les propriétés de l'image flottante, telles que nom, transparence et fusion des bords. Ceci permet de contrôler comment l'image flottante se fusionne dans l'image de base.



Découper

Découpe la zone non sélectionnée.

Si rien n'est sélectionné, des poignées de contrôles apparaissent sur l'image. Déplacez les poignées pour entourer la portion à garder et cliquez deux fois. iPhoto Plus 4 découpe les portions de l'image en dehors des poignées.

(Raccourci -- Ctrl+R)



Remplir

Remplit la zone sélectionnée avec une couleur, une texture ou les données du Presse-papiers. Si rien n'est sélectionné, l'image entière est remplie.

(Raccourci -- Ctrl+F)



Assembler

Vous permet de créer une nouvelle image en connectant deux images ensemble. Une boîte de dialogue offre des contrôles pour combiner les images.



Pivoter & retourner

Affiche un menu secondaire vous permettant de modifier l'orientation d'une image.

- **Pivoter à gauche 90°** fait pivoter l'image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre selon un angle de 90°.
- **Pivoter à droite 90°** fait pivoter l'image dans le sens des aiguilles d'une montre selon un angle de 90°.
- **Pivoter 180°** retourne l'image.
- **Retourner horizontalement** crée une image miroir en utilisant l'axe vertical comme référence.
- **Retourner verticalement** crée une image miroir en utilisant l'axe horizontal comme référence.
- **Pivoter librement** Utilisez votre souris pour déplacer les poignées.
-

Dimensions

Utilisez la souris pour redimensionner la sélection. iPhoto Plus 4 place des poignées aux bords de la sélection. Si rien n'est sélectionné, les poignées apparaissent autour de l'image.

Zoom avant / Zoom arrière

Augmente ou réduit le niveau de zoom. Permet une édition plus précise.



Ajuster / Ajuster par

Redimensionne l'image pour être affichée dans la fenêtre la plus large possible dans l'espace de travail. Ceci ne modifie pas l'image ou ses attributs.



Plein écran

Masque les interfaces iPhoto Plus 4 et Windows, et remplit l'écran avec l'image courante. Ceci permet de visualiser l'image sans distraction. Pour retourner à Windows, appuyez sur Echap.

(Raccourci -- Ctrl+U)



Propriétés photo

Ouvre la boîte de dialogue Propriétés qui vous donne des statistiques concernant le fichier courant. Cette boîte de dialogue comporte deux sections principales :

- **Attributs** affiche le type de données, la taille de l'image et du fichier, et la résolution.
- **Fichier** affiche le nom, le format, la méthode de compression et d'autres informations concernant le fichier.

(Raccourci -- Alt-Entrée)

-

1:1

Redimensionne l'image pour l'afficher à sa taille réelle (100 %).



Luminosité

Vous permet de régler avec précision la luminosité et le contraste d'une image. La boîte de dialogue Luminosité & contraste fournit des contrôles pour affiner votre image.

(Raccourci -- Ctrl+B)



Balance de couleurs

Améliore votre image en déplaçant les nuances neutres. De cette manière, vous pouvez afficher des nuances plus subtiles dans les couleurs primaires.

(Raccourci -- Ctrl+L)



Teintes & saturation

Vous permet de régler les couleurs d'une image. La modification des teintes influe sur les couleurs. La modification de la saturation permet de rendre les couleurs plus ou moins intenses.



Mise au point

Vous permet de rendre une image plus précise ou plus floue.

(Raccourci -- F7)



Noir & blanc

Convertit l'image sélectionnée en image en noir et blanc.



Niveaux de gris

Convertit l'image sélectionnée en une image en niveaux de gris.



Indexé 16 couleurs

Convertit l'image sélectionnée en image en indexé 16 couleurs.



Indexé 256 couleurs

Convertit l'image sélectionnée en image 256 couleurs.



Couleurs réelles

Convertit l'image sélectionnée en image en couleurs réelles.



Dimensions

Ouvre la boîte de dialogue Dimensions pour changer la taille de votre image. Il y a deux manières de changer la taille de votre image. Chacun a des avantages et des désavantages.

- **Changer la taille (les dimensions)** En changeant la taille de votre image, vous changez les données. Rendre une image plus petite avec cette méthode réduit la taille du fichier. Cela change aussi l'apparence de l'image. Rendre une image plus petite détruit des données de l'image originale pour accommoder la nouvelle taille. Si vous agrandissez l'image, iPhoto Plus 4 ajoute des pixels à l'image pour remplir le vide créé.

- **Changer la résolution** En changeant la résolution des points (pixels) dans l'image, la seule chose qui change est la taille et la proximité de chaque pixel lors de l'impression. La taille du fichier ne change pas, parce que le nombre total de pixels dans l'image ne change pas. Si vous augmentez la résolution, l'image imprimée est plus petite parce que les points sont plus rapprochés. Sur l'écran, il n'y a pas de changement, parce que votre moniteur ne peut changer la taille et la proximité des points affichés.

(Raccourci -- Ctrl+G)

-

Cascade

Dispose toutes les fenêtres en diagonale dans l'espace de travail, du coin supérieur droit au coin inférieur gauche.
(Raccourci -- Maj+F5)



Mosaïque verticale & Mosaïque horizontale

Aligne toutes les images ouvertes sur l'espace de travail.

(Raccourci Mosaïque verticale -- Maj-F4)



Réorganiser les icônes

Réorganise les icônes de toutes les fenêtres minimisées en bon ordre au bas de l'écran.



Afficher/masquer la palette d'effets

Affiche ou masque la palette d'effets.

-

- Palette d'effets

- Palette d'effets

Aide iPhoto Plus 4

Ouvre la boîte de dialogue d'aide



Produits Ulead

Affiche des informations sur Ulead Systems et ses produits.



Tour Photo capture

Démarre un guide sur l'utilisation de scanners et de caméras numériques, et d'autres outils pour apporter des images et des photos dans iPhoto Plus 4.



Tour iPhoto Plus 4

Démarre un tour de iPhoto Plus 4 pour vous montrer ce que vous pouvez faire avec iPhoto Plus 4.



Dépannage Photo Capture

Démarre une aide destiné à vous fournir des conseils sur votre scanner et fixer des problèmes mineurs.



Boîte de dialogue Nouveau

La boîte de dialogue Nouveau permet de choisir quelle type d'image vous désirez créer.

- **Données** Appuyez sur le bouton qui correspond aux caractéristiques de couleur désirées pour la nouvelle image.



Noir & blanc



Niveaux de gris



16 couleurs



256 couleurs



Couleurs réelles

- **Couleur** Le carré de couleurs affiche la couleur d'arrière-plan. Cliquez sur le carré pour sélectionner une nouvelle couleur.



Hauteur/largeur Choisissez la taille désirée pour l'image.



Résolution définit la densité des pixels de l'image. Si votre image est destinée pour écran seulement, le défaut de 72 ppp est suffisant.

- **Mémoire** affiche la quantité de mémoire utilisée par l'image créée.

- **Aperçu** Imprimante montre comment l'image apparaîtra lors de l'impression. Ecran montre comment l'image apparaîtra sur l'écran.

-

Si la taille est personnalisée et l'unité de mesure est en pixels, cela affectera la taille de l'image lors de l'impression.
Souvenez-vous qu'augmenter la résolution sans changer les dimensions physiques de l'image affecte la taille du fichier.

- **Standard** Choisissez une taille dans la liste déroulante des tailles les plus courantes pour les écrans informatiques et vidéo numériques.
- **Image active** Créez une nouvelle image de la même taille que l'image courante.
- **Personnalisé** Définissez à votre convenance la hauteur, la largeur et l'unité de mesure de la nouvelle image.

Boîte de dialogue Cadre & ombre

Applique une bordure, un arrière-plan, et une ombre à l'image de base.

- **Cadre** Cochez pour inclure un cadre autour de l'image. Puis spécifiez la largeur et la couleur du cadre. (Le cadre entoure immédiatement l'image.) Vous pouvez choisir l'un quelconque des types de cadres suivants pour l'image :
- **Couleur** La couleur ou la texture apparaît dans ce carré. Pour choisir une couleur différente, cliquez avec le bouton droit sur le carré de couleur et choisissez la commande désirée pour sélectionner une nouvelle couleur.
- **Ombre** Choisissez la taille et la couleur de l'ombre qui doit être portée autour du cadre.
- **Couleur et direction** La couleur de l'ombre est celle indiquée dans le carré de couleur. Pour choisir une couleur différente, cliquez avec le bouton droit sur le carré de couleur et choisissez la commande désirée pour sélectionner une nouvelle couleur. Puis sélectionnez l'option désirée pour orienter l'ombre dans la direction désirée.
- ♦ **Décalage X et Y** Définissez la taille de l'ombre, exprimée en nombre de pixels. (X est la taille horizontale, Y la taille verticale.)
- ♦ **Transparence** Définissez une valeur plus élevée de façon à permettre de voir mieux l'image de fond à travers l'ombre.
- ♦ **Fusion** Définissez une valeur plus élevée pour permettre une fusion plus progressive de l'ombre sur le fond.
- **La fenêtre de visualisation** montre comment le fond, le cadre et l'ombre apparaîtront.
-

Boîte de dialogue Dimensions


 **Taille**

 Résolution

Redimensionne une image en se basant sur le nombre de pixels que l'image contient. Changer la taille d'image dans cet onglet altère les données de l'image. En diminuant la taille de l'image, vous perdez des informations et obtenez des fichiers plus petits. En augmentant la taille vous ajoutez des données et la taille du fichier augmente.

- **Standard** Choisissez une taille prédéfinie pour l'image.
- **Personnalisé** Spécifier une taille pour l'image.
- **Aperçu avant l'impression** montre l'image telle qu'elle apparaîtra à l'impression.
- **Image active** affiche la taille de l'image courante.
- **Mémoire** Affiche la taille du fichier non compressé pour la nouvelle image.
- **Imprimante** montre l'imprimante actuellement sélectionnée pour l'impression des images.
- **Imprimante** Cliquez sur ce bouton pour changer ou configurer l'imprimante.
-

Boîte de dialogue Dimensions

 Taille

 Résolution

Modifie la taille de l'image en modifiant les dimensions des pixels et l'espacement de leurs centres. A l'inverse du ré-échantillonnage, la modification de la résolution affecte toujours l'ensemble de l'image et non les données de l'image, de sorte que la taille du fichier de l'image demeure identique.

- **Affichage** Utilise la résolution courante.
- **Imprimante** Utilise la résolution de l'imprimante sélectionnée.
- **Personnalisé** Spécifiez la résolution désirée en pixels par pouce (ppp).
- **Image active** affiche la taille de l'image courante.
- **Aperçu avant l'impression** montre l'image telle qu'elle apparaîtra à l'impression.
- **Mémoire** Affiche la taille du fichier non compressé pour la nouvelle image.
- **Imprimante** montre l'imprimante actuellement sélectionnée pour l'impression des images.
- **Imprimante** Cliquez sur ce bouton pour changer ou configurer l'imprimante.
-

Boîte de dialogue Remplir

Remplit l'image ou la sélection:

- **Couleur ou texture** La couleur ou la texture apparaît dans ce carré. Pour choisir une couleur différente, cliquez avec le bouton droit sur le carré de couleur et choisissez la commande désirée pour sélectionner une nouvelle couleur.
- **Noir** Sélectionnez cette option pour remplir la sélection avec du noir.
- **Blanc** Sélectionnez cette option pour remplir la sélection avec du blanc.
- **Presse-papiers** Sélectionnez cette option pour remplir la sélection avec les données courantes du Presse-papiers. (Cette option n'est disponible que lorsque le Presse-papiers contient des données image.)
- **Transparence** Définissez une valeur plus élevée pour rendre le remplissage plus transparent. Cela permet de mieux voir l'image se trouvant au-dessous.
- **Visualiser** montre comment les modifications affecteront l'image actuelle avant de les appliquer.
-

Boîte de dialogue Remplacer photo

La boîte de dialogue Remplacer photo apparaît toute les fois que vous insérez une photo de taille différente que le modèle dans lequel vous voulez la placer. Elle offre des options pour redimensionner l'image.

- **Ajuster par haut./larg.** Redimensionne la hauteur et la largeur de l'image indépendamment. Ceci peut distordre l'image.
- **Ajuster par largeur** Redimensionne l'image proportionnellement sur sa largeur.
- **Ajuster par hauteur** Redimensionne l'image proportionnellement sur sa hauteur.
- **Taille d'origine** Insère l'image sans redimensions.
- **Visualiser** Montre comment la photo apparaîtra.
-

Boîte de dialogue Remplissage dégradé

La boîte de dialogue Remplissage dégradé permet de choisir une couleur de remplissage.

- **Type** Pressez un bouton pour choisir le type de dégradé à appliquer.
- **Couleurs** Spécifie les couleurs de début et de fin d'un dégradé. Pour choisir une couleur différente, cliquez avec le bouton droit sur le carré de couleur et choisissez la commande désirée pour sélectionner une nouvelle couleur.
- **Boutons** Cliquez sur le commutateur les positions des deux couleurs sélectionnées.
-

Boîte de dialogue Balance de couleurs

Change les couleurs d'une image en rapport avec les couleurs primaires.

- **Images d'aperçu** Affiche des diapos de l'image à ajuster.
- **Aperçu instantané** Cochez pour afficher instantanément les changements dans l'image actuelle. Les changements ne sont pas appliqués sur l'image jusqu'à ce que vous cliquiez sur OK.
- **Curseurs de couleurs** Déplacez sur la droite pour ajouter plus de couleur.
- **Visualiser** montre comment les modifications affecteront l'image actuelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Choisissez une portion de l'image active pour afficher dans les fenêtres d'aperçu.
- **Restaurer** Restaure l'image à sa condition avant tout changement.
-

- **Rouge** Déplacez le curseur vers la droite pour rendre l'image plus rouge. Déplacez vers la gauche pour une teinte cyan.
- **Vert** Déplacez le curseur vers la droite pour rendre l'image plus verte. Déplacez vers la gauche pour une teinte violette.
- **Bleu** Déplacez le curseur vers la droite pour rendre l'image plus bleue. Déplacez vers la gauche pour une teinte jaune.

Boîte de dialogue Luminosité & contraste

Rend une image plus claire ou plus sombre.

- **Images d'aperçu** Affiche des diapos de l'image à ajuster.
- **Aperçu instantané** Cochez pour afficher instantanément les changements dans l'image actuelle. Les changements ne sont pas appliqués sur l'image jusqu'à ce que vous cliquiez sur OK.
- **Luminosité** Choisissez des valeurs plus élevées pour une image plus claire.
- **Contraste** Déplacez vers la droite pour changer le contraste entre les zones claires et foncées. Déplacez vers la gauche pour affaiblir le contraste.
- **Gamma** Déplacez le curseur vers la droite pour rendre l'image plus claire et accentuer les composants couleurs.
- **Visualiser** montre comment les modifications affecteront l'image actuelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Choisissez une portion de l'image active pour afficher dans les fenêtres d'aperçu.
- **Restaurer** Restaure les valeurs par défaut de la boîte de dialogue.
-

Boîte de dialogue Mise au point

Rend une image plus fine ou plus floue.

- **Ajustement automatique** Cochez pour que iPhoto Plus 4 détermine les meilleurs paramètres pour affiner l'image automatiquement.
- **Estomper - Affiner** Définissez une valeur plus élevée pour affiner les bords.
- **Visualiser** montre comment les modifications affecteront l'image actuelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Choisissez une portion de l'image active pour afficher dans les fenêtres d'aperçu.
-

Boîte de dialogue Compte-gouttes

Sélectionne une couleur basée sur un pixel de l'image.



Image Cliquez sur l'image pour sélectionner une couleur.



Zoom avant augmente l'agrandissement de l'image x 1.



Zoom arrière diminue l'agrandissement de l'image x 1.



1x modifier l'agrandissement de l'image pour qu'elle soit affichée à sa taille réelle.



Ajuster affecte à l'image l'agrandissement maximum pour qu'elle couvre l'ensemble de la zone Image.

Couleur affiche la couleur sous le pointeur de la souris.



Boîte de dialogue Ajouter une ombre

Définit les propriétés d'une ombre.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

visible à travers l'ombre.

~~~~~

fond. Assurez-vous que la largeur n'excède pas la largeur ou la hauteur du groupe objet.

~~~~~

~~~~~

à l'objet.

~~~~~

**Direction** Choisissez la direction de l'ombre.

**Décal. X et Décal. Y** Définissez la taille de l'ombre (exprimée en nombre de pixels).

**Transparence** Définissez une valeur élevée pour permettre à l'image de base d'être plus

**Contours** Définissez une valeur plus élevée pour permettre une fusion plus douce avec le

**Couleur** Cliquez sur le carré de couleur pour choisir la couleur de l'ombre.

**Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment l'ombre apparaît avant de l'appliquer



## Boîte de dialogue Assembler

Permet d'assembler deux images pour créer une unique image. Ceci est utile si vous ne pouvez pas scanner une image en un passage.



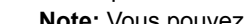
**Avec** Sélectionnez l'image à assembler à l'image courante.



**Transparence zone de chevauchement** rend l'image sélectionnée dans Avec transparente en cas de chevauchement. Cela peut vous aider à trouver la meilleure position possible pour l'assemblage. Plus la valeur définie est élevée, plus l'image courante sera visible lorsqu'elle est recouverte par l'image sélectionnée.



**Manuelle** Cochez cette option pour assembler les images en fonction des points de référence que vous définissez pour chaque image. Pour obtenir de meilleurs résultats, cochez l'option Réglage automatique.



**Note:** Vous pouvez également faire glisser et déplacer l'image sélectionnée sur l'emplacement désiré.



**Réglages automatiques** Cochez pour que iPhoto Plus 4 détermine les meilleurs paramètres pour affiner l'image automatiquement. (iPhoto Plus 4 compare les images et trouve les zones possédant les plus grandes similitudes, puis réalise l'assemblage en se basant sur les bords des zones similaires.) Définissez le pourcentage de chevauchement pour définir la zone générale de l'image sélectionnée dans laquelle l'original peut être assemblé. Définissez la tolérance verticale pour déterminer dans quelles limites iPhoto Plus 4 peut décaler les images pour obtenir le meilleur assemblage possible.



**Test** Cliquez sur ce bouton pour prévisualiser le résultat de l'opération avant d'accepter.



**Positions (gauche / droite)** place les images côte à côte ou bien inverse les positions respectives des images de gauche et de droite.



**Positions (haut / bas)** place les images l'une au-dessus de l'autre ou bien inverse les positions respectives des images du haut et du bas.



**Boutons Aligner par lignes** Cliquez sur horizontal (



) pour corriger toute erreur d'alignement des images assemblées horizontalement, ou bien cliquez sur vertical (



) pour aligner les images verticalement.



**Zoom +** Faites un zoom avant pour obtenir un affichage plus précis d'une petite portion des images assemblées.



**Zoom -** Faites un zoom arrière pour obtenir une affichage plus globale des deux images.



**Affichage taille réelle (x1)** modifie l'affichage de sorte que les deux images apparaissent à leur format réel.



**Affichage dans la fenêtre** redimensionne les deux images pour qu'elles puissent apparaître entière dans la fenêtre de travail en ayant la plus grande taille possible.



**Zone de travail** Vous pouvez positionner les images comme vous le désirez en les faisant glisser à votre convenance.



## Cartes

Utilisez les modèles fournis avec iPhoto Plus 4 pour créer vos cartes personnalisées: cartes de voeux, d'anniversaires, de visite, d'invitations,...

[www.apple.com/fr/iphoto/plus4/](#)

## Calendrier

Créez un calendrier avec vos images favorites.

[<img alt="Decorative blue wavy line" data-bbox="112 135 260 145"/>](#)

## Carte de visite

Imprimez rapidement des copies de cartes de visite.



## Poster

Imprimez des images trop larges pour une page. La commande Poster permet de séparer une image en mosaïque pour pouvoir l'imprimer sur différentes feuilles de papier.

[Poster](#)

## Ecran

Présentez vos images sur écran. La fonction Ecran offre des options pour créer des diaporamas et des écrans de veille avec les images sur votre disque dur. Vous pouvez aussi sélectionner une image comme papier peint.

**Note:** iPhoto Plus 4 offre des options de papier peint pour centrer ou répéter votre image.

[~~~~~](#)

## Scanner

Utilisez votre scanner pour scanner une image directement dans iPhoto Plus 4. iPhoto Plus 4 passe à l'onglet Ajuster après le scannage afin de vous permettre de retoucher votre image.

[Scanner une image](#)

## Importer

Placez une image ou photo dans iPhoto Plus 4 d'une source différente de votre scanner. Par exemple, si vous possédez un appareil photo numérique, utilisez la commande Importer pour copier les photos qu'il contient dans iPhoto Plus 4.

[iPhoto Plus 4](#)



## **Coller comme nouvelle image**

Place des données déjà dur le Presse-papiers de Windows dans iPhoto Plus 4 comme nouvelle image.

[www.apple.com](#)

## Redresser

Redresse automatiquement une image selon des caractéristiques horizontales et verticales dominantes. Ceci est utile si votre image scannée est en biais.

**Note:** Si la commande Redresser ne corrige pas une image parfaitement, essayez d'utiliser la commande Pivoter librement du sous-menu Pivoter & retourner dans le menu Edition.

[Pivoter & retourner](#)


## Direction


Retourne ou pivote une image.

[Retourne ou pivote une image.](#)

## Couleur

Ajuste les couleurs d'une image.

 **Balance** Améliore votre image en déplaçant les nuances neutres. De cette manière, vous pouvez afficher des nuances plus subtiles dans les couleurs primaires.

 **Teintes et saturation** Vous permet de régler les couleurs d'une image. La modification des teintes influe sur les couleurs. La modification de la saturation permet de rendre les couleurs plus ou moins intenses.



## Commandes de modules enfichables

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
Magique Ouvre un sous-menu contenant des effets spéciaux enfichables. iPhoto Plus 4 offre cet effet spécial pour débiter:

~~~~~  
~~~~~  
Tourner la page Applique un effet de page de livre à une image.

~~~~~  
~~~~~  
Objectif Ouvre un sous-menu contenant des modules enfichables qui permettent de corriger des défauts dans des photos. iPhoto Plus 4 offre ce filtre pour débiter:

~~~~~  
~~~~~  
Retirer les yeux rouges Change les teintes rouges indésirables dans une image. Ceci est particulièrement utile pour retirer l'effet "yeux rouges" qui apparaît souvent dans les photo avec flash.

~~~~~  
~~~~~  
Importer Contient des outils spéciaux pour ajouter de nouveaux moyens d'ouvrir des images dans iPhoto Plus 4. Ceux-ci peuvent être des nouveaux formats de fichiers ou appareils.

~~~~~  
~~~~~  
Caméra vidéo Permet d'utiliser une carte de capture vidéo et un lecteur vidéo, comme un magnétoscope pour obtenir des images.

~~~~~  
~~~~~  
Exporter Contient des commandes pour enregistrer des images:

~~~~~  
~~~~~  
Calendrier Permet d'utiliser une image comme calendrier personnalisé.

Sélection

Sélection offre trois manières de créer des zones de sélection pour éditer, déplacer ou supprimer des portions de votre image. Chaque outil possède différentes options dans la barre d'attributs qui apparaît au fond de l'espace de travail.



Forme simple Crée une sélection rectangulaire ou circulaire.




Lasso Dessinez votre propre sélection.



Baguette magique Crée une sélection basée sur les couleurs qui existent dans l'image.


Transformation

Les outils de transformation vous permettent de redimensionner, faire tourner et déformer les images. La barre d'attribut contient des options qui vous permettent de contrôler la façon de modifier les dimensions de l'image.

Cliquez ici  pour en apprendre plus sur ces options.

[~~~~~](#)

Texte

Ajouter des mots sur vos images avec l'outil de texte. Différentes options sont disponibles dans la barre d'attributs qui apparaît au fond de l'espace de travail. Cliquez ici  pour en apprendre plus sur ces options.

Pour ajouter du texte sur une image, cliquez simplement sur l'image pour afficher la boîte de dialogue Attributs. **Note:** Vous pouvez taper des lignes de texte multiples dans votre image en pressant Entrée pour passer à la ligne.

[~~~~~](#)

Peinture

Des outils spécialisés qui vous permettent de retoucher vos images. Chaque outil offre une méthode unique d'ajouter une touche spéciale:



Clone Permet de dupliquer des portions d'une image sur la même image, ou sur une différente image.



Assombrir Permet de rendre plus sombre une petite partie d'une image.



Eclaircir Permet de rendre plus claire une petite partie d'une image.



Étaler Permet d'étaler des teintes sur une images, comme avec un doigt mouillé.



Pinceau L'outil de peinture standard, permet d'appliquer des couleurs avec différentes tailles et forme de pinceau.



Aérographe Applique des couleurs sur une image comme avec un aérographe ou un pistolet. Déplacez votre souris rapidement pour disperser plus la peinture.



Crayon Dessine sur l'image comme un crayon de couleur.



Marqueur Applique un effet de marqueur magique.



Gomme Permet de retirer des données de l'image et de les remplacer avec une seule couleur.



Pot de peinture Remplit une large zone avec une couleur solide.




Dégradé Remplit une zone avec un dégradé de couleurs.





Palette d'effets


La palette d'effets propose des filtres à appliquer à vos photos ou à des sélections. Le menu de la palette contient une commande permettant de modifier les paramètres des filtres.


Deux boutons apparaissent au sommet de la palette:


 Le bouton Essayer place une diapo de l'image courante dans la palette. De cette manière, vous avez une idée de comment le filtre influencera l'image ou la sélection.

 Le bouton de menu contient des commandes qui donnent plus de contrôles sur la palette:

 **Appliquer** Change une image ou sélection selon les propriétés d'un filtre sélectionné.

 **Modifier les propriétés et appliquer** ouvre une boîte de dialogue qui vous permet de modifier les paramètres avant de les appliquer.

 **Utilise l'image comme diapo** Utiliser l'image comme diapo

 **Restaurer les diapos** Restaure les diapos à leur défaut. (iPhoto Plus 4 restaure automatiquement les diapos lorsque vous fermez le programme.

 **Mosaïque palette d'effets** Affiche un sous-menu qui permet de réarranger l'espace de travail.

 Palette d'effets

Plus

Affiche un sous-menu avec des fonctions de retouches:

~~~~~  
**Remplir** La commande Remplir ouvre une boîte de dialogue qui permet de choisir une couleur, une texture ou une image sur le Presse-papiers à utiliser comme remplissage.

~~~~~  
Ajouter une ombre Cette commande n'est disponible que si vous avez une sélection flottante active. Elle permet d'ajouter une ombre à la sélection.

~~~~~  
**Retirer une ombre** Cette commande n'est disponible que si vous avez une sélection flottante active. Elle permet de retirer l'ombre sans affecter le reste de l'image.

~~~~~  
Ajouter cadre et ombre Cette commande permet de créer un cadre autour de toute l'image.

~~~~~  
**Tourner la page** Un effet spécial qui permet de replier le coin de l'image comme dans un livre.

~~~~~

Palette d'effets

Une description des effets dans la palette d'effets.

~~~~~

~~~~~

solide.

~~~~~

~~~~~

chaque partie de la mosaïque pour les pixels de cette partie de la mosaïque.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

intérieure.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Froid applique une teinte bleue ou cyan à l'image.

Relief Fait en sorte que l'image semble avoir été peinte ou imprimée sur une surface

Gros étire le centre de l'image vers la gauche et la droite, comprime ses zones externes.

Mosaïque Crée une mosaïque de l'image et utilise les valeurs de couleur moyennes dans

Vague Produit un effet comme si l'image se trouvait sous un courant d'eau.

Affiner Rend plus précise une zone de l'image.

Mince étire les bords gauche et droit de l'image vers le milieu, et comprime sa zone

Carreau Fractionne l'image en carreaux quadrangulaires possédant des bordures de la couleur de l'arrière-plan. Vous pouvez choisir de séparer les carreaux, de façon à donner l'impression que l'image est brisée.

Chaud applique une teinte rouge ou jaune à l'image.

Aquarelle Fait en sorte que l'image semble avoir été peinte à l'aquarelle.

Vent crée un effet similaire à celui d'un vent soufflant sur l'image. Les traces produites

par le vent s'estompent graduellement.

Forme simple



pour ajouter une sélection à une zone déjà sélectionnée. Sélectionnez "Ajouter" pour retirer une partie de la sélection courante.



Arrière-plan Cliquez sur le carré de couleur pour sélectionner une couleur.

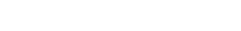
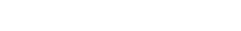
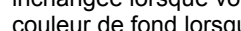
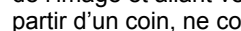
Mode Sélectionnez "Nouveau" pour créer une nouvelle sélection. Sélectionnez "Ajouter" pour ajouter une sélection à une zone déjà sélectionnée. Sélectionnez "Soustraire" pour retirer une partie de la sélection courante.

Forme Sélectionne la forme d'une sélection

Taille fixe Cochez la case pour créer des zones de sélection ayant la taille prédéterminée définie dans les boîtes de saisie situées à droite de la case à cocher. Ne cochez pas la case pour créer une zone de sélection en faisant glisser le pointeur de la souris.



Menu Options Cliquez pour afficher un menu d'options de sélection:



Du centre Cochez cette option pour créer une zone de sélection commençant au centre de l'image et allant vers l'extérieur. (Valable uniquement pour l'outil de sélection Standard.) Pour une sélection à partir d'un coin, ne cochez pas cette option.

Préserver l'image de base Cochez cette option pour conserver l'image de base inchangée lorsque vous déplacez la sélection. Ne cochez pas cette section pour remplacer la zone laissée vide par la couleur de fond lorsque vous déplacez une sélection.

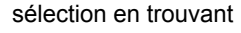
Anti-crênelage Cochez cette option pour adoucir les bords de la sélection ou de l'objet déplacé.

Déplacer la marque de sélection Cochez cette option pour déplacer la marque de sélection sans aucune donnée d'image.

Outil Lasso



pour ajouter une sélection à une zone déjà sélectionnée. Sélectionnez "Ajouter" pour retirer une partie de la sélection courante.



Fixer aux bords Cochez pour que iPhoto Plus 4 vous aide à tracer les bords de la sélection en trouvant les différences de valeurs de couleur des pixels.



Sensibilité Définissez la sensibilité de façon à déterminer la distance, par rapport à la position du pointeur de la souris, à laquelle iPhoto Plus 4 doit limiter sa recherche des bords. Une valeur plus élevée laisse un plus grande liberté à iPhoto Plus 4 pour créer une meilleure zone de sélection.



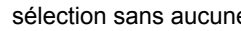
Menu Options Cliquez pour afficher un menu d'options de sélection:



Préserver l'image de base Cochez cette option pour conserver l'image de base inchangée lorsque vous déplacez la sélection. Ne cochez pas cette section pour remplacer la zone laissée vide par la couleur de fond lorsque vous déplacez une sélection.



Anti-crênelage Cochez cette option pour adoucir les bords de la sélection ou de l'objet déplacé.



Déplacer la marque de sélection Cochez cette option pour déplacer la marque de sélection sans aucune donnée d'image.

Baguette magique



Arrière-plan Cliquez sur le carré de couleur pour sélectionner une couleur.

Mode Sélectionnez "Nouveau" pour créer une nouvelle sélection. Sélectionnez "Ajouter" pour ajouter une sélection à une zone déjà sélectionnée. Sélectionnez "Soustraire" pour retirer une partie de la sélection courante.



Similarité Détermine la plage de couleurs à sélectionner. Par exemple, si vous attribuez à la similarité la valeur 32 et que vous cliquez sur un pixel ayant la valeur 128,0,128 (magenta foncé), tous les pixels dont la valeur est comprise entre 96,0,96 et 160,32,160 seront inclus dans la sélection ou le remplissage.



Sélectionner par ligne sélectionne les couleurs similaires à celles de l'image sur lesquels vous faites glisser le pointeur de la souris. Zone sélectionne toutes les couleurs similaires à celles comprises dans la sélection formée lorsque vous avez fait glisser le pointeur de la souris sur l'image.



Menu Options Cliquez pour afficher un menu d'options de sélection:



Préserver l'image de base Cochez cette option pour conserver l'image de base inchangée lorsque vous déplacez la sélection. Ne cochez pas cette section pour remplacer la zone laissée vide par la couleur de fond lorsque vous déplacez une sélection.



Anti-crênelage Cochez cette option pour adoucir les bords de la sélection ou de l'objet déplacé.



Déplacer la marque de sélection Cochez cette option pour déplacer la marque de sélection sans aucune donnée d'image.



Outil Transformation



Retourner horizontalement Retourne l'image de gauche à droite.

Retourner verticalement Retourne l'image de haut en bas.

Pivoter par degrés Permet de pivoter l'image librement.

Pivoter par degrés antihoraire Permet de pivoter l'image librement.

Pivoter librement Déplacez les poignées de sélection.

Dimension Déplacez les poignées de sélection pour agrandir ou rétrécir l'image.

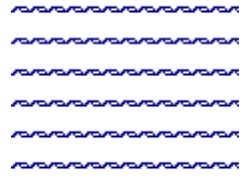
Incliner Déplacez les poignées pour incliner l'image de différentes manières.

Distordre Déplacez les poignées de sélection pour changer les angles de sélection.

Perspective Déplacez les poignées pour déplacer les bords hauts/bas ou gauches/droits dans des directions opposées.



Outil Texte



Police Sélectionnez une police de la liste.

Taille Sélectionnez une taille de police de la liste.

Style Choisissez comment aligner le texte, et le style de la police.

Remplir Sélectionnez une couleur, un motif ou un dégradé pour remplir le texte.

Attribut Permet de changer les paramètres et de choisir une forme de texte.

Outils éclaircir, assombrir, et étaler



- Carré,
- Cercle,
- Ligne horizontale,

- ┆ Ligne vertical,
- ↙ Diagonale gauche,
- ↘ Diagonale droite









Forme Formes et tailles de pinceau. Les formes disponibles sont les suivantes :

Niveau Déplacez le curseur vers la droite pour accentuer l'effet.

Contours Définissez une valeur plus élevée pour permettre une fusion plus douce avec le fond. (Valable uniquement pour l'outil Etaler.)

Outil Gomme

 Carré,
 Cercle,
 Ligne horizontale,

 Ligne vertical,
 Diagonale gauche,
 Diagonale droite

Forme Formes et tailles de pinceau. Les formes disponibles sont les suivantes :

Couleur Cliquez pour choisir une couleur pour remplacer les couleurs effacées.

Unité

Change l'unité de mesure utilisée par iPhoto Plus 4. C'est une fonction très utile lorsque la règle est affichée, afin de donner une idée précise de l'image lorsqu'elle sera imprimée.

[Lien vers la fonction Unité](#)

Règle

Affiche une règle sur les bords supérieur et gauche de la page.





Cadre & ombre

Ajoute un cadre et/ou une ombre à l'image. Vous pouvez également utiliser cette commande pour agrandir le bord de l'image.

[🔗](#)

Mode Aperçu avant impression

-  **Normal**
-  **Mosaïque**
-  **Poster**

Le mode aperçu avant impression permet de visualiser vos images avant de les imprimer.

La barre d'outils contient ces options:



Imprimer imprime l'image.



Configurer Vous permet de choisir une autre imprimante ou de configurer l'imprimante courante.



Mode Sélectionnez Normal pour imprimer une copie de l'image sur chaque page.

Sélectionnez Mosaïque pour imprimer plusieurs copies de l'image sur chaque page.



Copies définit le nombre de copies à imprimer



De assigne le point de départ supérieur gauche de l'image sur la copie imprimée.



Titre assigne un titre à imprimer en même temps que l'image. (Le titre "&F" dit à iPhoto Plus 4 d'utiliser comme titre le nom de fichier de l'image.)



Options affiche un menu proposant des commandes pour placer l'image sur la page imprimée et ajuster sa taille.



Visualiser affiche un menu proposant des commandes pour examiner l'image.



Fermer Cliquez sur ce bouton pour retourner à l'espace de travail de iPhoto sans

imprimer.

Note: Vous pouvez également positionner l'image où vous le désirez sur la page imprimée en la faisant glisser sur l'emplacement de votre choix.



Boîte de dialogue Titre

Tapez un titre à imprimer avec l'image. (Le titre "&f" dit à iPhoto Plus 4 d'utiliser comme titre le nom de fichier de l'image.)





Menu Options de la boîte Aperçu avant impression

~~~~~

**Ajuster** Ajustez la taille et la disposition de l'image horizontalement ou verticalement.

~~~~~

Centrer horizontalement Centrez l'image horizontalement sur la page.

~~~~~

**Centrer verticalement** Centrez l'image verticalement sur la page.



### Menu Visualiser de la boîte Aperçu avant impression

~~~~~

1:1 Donne à l'aperçu la plus grande taille possible entrant dans la fenêtre.

~~~~~

**Zoom avant** Regardez l'image de plus près.

~~~~~

Zoom arrière Obtenez une vue plus globale de la page.

~~~~~

**Pouce** Affiche les dimensions en pouces.

~~~~~

Cm Affiche les dimensions en centimètres.

~~~~~

**Règle** affiche une règle sur les bords supérieur et gauche de la page. (La règle n'est pas imprimée.)

## Mode Aperçu avant impression

~~~~~ Normal

~~~~~ **Mosaïque**

~~~~~ Poster

Le mode aperçu avant impression permet de visualiser vos images avant de les imprimer.

La barre d'outils contient ces options:



Imprimer imprime l'image.



Configurer Vous permet de choisir une autre imprimante ou de configurer l'imprimante courante.



Mode Sélectionnez Normal pour imprimer une copie de l'image sur chaque page.

Sélectionnez Mosaïque pour imprimer plusieurs copies de l'image sur chaque page.



Copies définit le nombre de copies à imprimer



Grille Place des lignes pointillées sur la page imprimée pour marquer où couper les

images.



Options affiche un menu proposant des commandes pour placer l'image sur la page imprimée et ajuster sa taille.



Visualiser affiche un menu proposant des commandes pour examiner l'image.



Fermer Cliquez sur ce bouton pour retourner à l'espace de travail de iPhoto sans

imprimer.



Mode Aperçu avant impression

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
Normal  
Mosaïque  
**Poster**

Le mode aperçu avant impression permet de visualiser vos images avant de les imprimer.

La barre d'outils contient ces options:



**Imprimer** imprime l'image.



**Configurer** Vous permet de choisir une autre imprimante ou de configurer l'imprimante courante.



**Mode** Vous rappelle que vous êtes mode poster.



**Pages** Affiche le nombre de pages requises pour imprimer le poster.



**Copies** définit le nombre de copies à imprimer



**Chevauchement** Entrez la zone à dupliquer sur les bords connectés. Un chevauchement réduit permet de connecter les pages plus facilement.



**Options** affiche un menu proposant des commandes pour placer l'image sur la page imprimée et ajuster sa taille.



**Visualiser** affiche un menu proposant des commandes pour examiner l'image.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
Fermer Cliquez sur ce bouton pour retourner à l'espace de travail de iPhoto sans imprimer.

Boîte de dialogue Acquérir image

~~~~~ Destination

~~~~~ Post traitement

Choisissez où envoyer les images scannées.

~~~~~

**Nouvelle image** Cochez cette option pour ouvrir l'image dans une nouvelle fenêtre.

~~~~~

Fichier Cochez cette option pour enregistrer automatiquement l'image dans un fichier.

Cliquez sur le bouton Nom pour assigner un nom et un chemin de fichier.

~~~~~

**Imprimante** Cochez cette option pour imprimer l'image dès qu'elle a été numérisée.

Cliquez sur le bouton Configurer pour configurer l'imprimante.

~~~~~

Fax/Cour. Cochez cette option pour envoyer l'image vers un système de courrier électronique (e-mail). **Note:** Cette option n'est disponible que si Microsoft Exchange est installé.

~~~~~

## Papier peint

Utiliser l'image courante comme papier peint de Windows. Une boîte de dialogue fournit des options pour aligner ou centrer l'image, ou la redimensionner.

[Screenshot of the wallpaper dialog box](#)

## Ajuster

~~~~~  
photo.
~~~~~

Affiche un sous-menu contenant des options similaires à la boîte de dialogue Remplacer

## Convertir

Convertit votre image en types de données différents comme niveaux de gris en couleurs.

[Convertir](#)

## Boîte de contrôles



La boîte de contrôles affiche le groupe actif et permet de passer d'un groupe à un autre. Elle offre aussi un accès à l'aide en-ligne. Cliquez sur l'image pour en savoir plus.

[Lien vers l'aide en ligne](#)



Le groupe actif.

Cliquez cette flèche pour passer au groupe suivant.

Cliquez cette flèche pour passer au groupe suivant.

Cliquez sur ce bouton pour obtenir de l'aide sur une commande ou une caractéristique dans l'espace de travail de iPhoto Plus 4. Votre curseur affiche un point d'interrogation. Cliquez sur un élément pour obtenir de l'aide.

Cliquez sur ce bouton pour ouvrir le guide en-ligne de iPhoto Plus 4.

**Note:** Le guide iPhoto Plus 4 reste toujours visible sur l'écran. Si vous désirez le cacher temporairement, cliquez le bouton droit de la souris sur la fenêtre, et choisissez Aide toujours visible>Non visible. Pressez alors Alt+tab pour basculer entre iPhoto Plus 4 et la fenêtre de l'aide.

Cliquez pour afficher ou masquer la bande de groupes.

## Groupes

iPhoto Plus 4 divise toutes les fonction disponibles en cinq groupes. Voici une brève description de chaque groupe.



**Tâches** Ce groupe offre des modèles de tâches pour compléter rapidement toutes sortes de projets.



**Démarrer** Ce groupe offre des fonctions pour ouvrir des images sur l'espace de travail.



**Ajuster** Ce groupe offre des fonctions pour fixer des problèmes mineurs sur des images.



**Retoucher** Ce groupe offre des fonctions pour rapidement modifier des images et ajouter des effets spéciaux.



**Terminer** Ce groupe offre des fonctions pour distribuer vos travaux.



## Barre de tâches

La barre des tâches affiche les fonction disponibles pour le groupe courant. Elle change lorsque vous passez à un autre groupe.

[Barre des tâches](#)



## Barre d'état

La barre d'état se trouve au fond de l'espace de travail. Elle fournit des informations sur vos activités. Des boutons sont aussi disponibles sur le côté droit:



**Zoom avant** Augmente la magnification de l'image.



**Zoom arrière** Réduit la magnification de l'image.



**1:1** Affiche l'image à sa taille réelle.



**Ajuster** Change la magnification de l'image pour l'ajuster dans une fenêtre.



**Unité** Permet de choisir entre pouces, cm, et pixels.



**Règle** Affiche/masque la règle.



**Propriétés** Affiche des informations sur l'image courante.



## Inscription en ligne

Enregistrer votre copie de iPhoto Plus 4. Cette commande permet de se connecter directement à Ulead Systems si vous avez un modem et un programme de courrier électronique ou un navigateur Web.

[~~~~~](#)

## Images ouvertes

Donne la liste des noms de tous les fichiers ouverts actuellement dans l'espace de travail. Cliquez sur un nom de fichier pour activer sa fenêtre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## **Guide en-ligne iPhoto Plus 4**

Ouvre le guide en-ligne de iPhoto Plus 4. Ce document présente une introduction complète à iPhoto Plus 4, et peut être imprimé.

[xxxxxxxxxxxxxxxx](#)

## A propos de iPhoto Plus 4

Affiche des informations de copyright sur iPhoto Plus 4.

[~~~~~](#) [www.ulead.com](http://www.ulead.com) Si vous désirez des infos sur Ulead Systems, des techniques de retouches d'images, ou si vous voulez vous inscrire en ligne, cliquez ici. (Vous devez avoir un navigateur Web installé sur votre système).

[~~~~~](#)

### **Boîte de dialogue Ajouter des fichiers**

Utilisez cette boîte de dialogue pour sélectionner des fichiers média.

Vous ne pouvez sélectionner que des fichiers avec des formats reconnus par iPhoto Plus 4.



Formats de fichiers reconnus par iPhoto Plus 4

## Boîte de dialogue Attribut

Permet de changer les réglages de textes.



réglages.

**Police** Sélectionnez une police de la liste.

**Taille** Sélectionnez une taille de police de la liste.

**Style** Choisissez comment aligner le texte, et le style de la police.

**Remplir** Sélectionnez une couleur, un motif ou un dégradé pour remplir le texte.

**Forme** Choisissez une forme de la liste.

**Ombre** Ajoute une ombre au texte. Le bouton Options permet de choisir différents

**Boîte de texte** Tapez le texte ici. Pour ajouter un retour chariot, appuyez sur Ctrl+Entrée.

**Aperçu** Cliquez pour voir comment votre texte apparaîtra.

## Boîte de dialogue Propriétés: sélection flottante

Affiche les caractéristiques de la sélection flottante.

**Fusion** Déterminez quelles sont les caractéristiques de couleur de l'objet que vous désirez appliquer à l'image de base.

**Transparence** Définissez une valeur plus élevée pour rendre un objet plus transparent. Cela permet de mieux voir les images se trouvant sous l'objet.

**Contours** Définissez une valeur plus élevée pour fusionner l'objet de façon plus progressive avec l'arrière-plan. Assurez-vous que la largeur n'excède pas la largeur ou la hauteur de la sélection. Note: Ne définissez pas les Contours tant que l'objet n'est pas dans sa position finale et si vous ne désirez pas que l'image de base entourant l'objet soit modifiée.

**Couleurs trans.** Cochez cette option pour limiter la transparence de l'objet à une seule ou à une gamme de couleurs. Cliquez avec le bouton droit sur le carré de couleurs pour accéder à l'outil de sélection des couleurs afin de sélectionner la couleur de base.

**Similarité** Si l'option Couleurs trans. a été cochée, définissez une gamme de couleurs à rendre transparentes.

**Aperçu** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'objet avant de les appliquer.



## Boîte de dialogue Préférences

~~~~~ iPhoto Plus 4

~~~~~ Associer

~~~~~ Mémoire

~~~~~ Affichage

~~~~~ Photo CD

Permet d'optimiser la gestion de la mémoire par Windows pendant que les programmes Ulead sont en cours d'exécution.

~~~~~ **Dossiers additionnels pour la mémoire virtuelle** Choisissez les dossiers (les répertoires) servant au stockage temporaire des fichiers pendant que les programmes Ulead sont en cours d'exécution. (Windows détermine automatiquement le premier dossier.)

~~~~~ **Disque dur** Sélectionnez le disque auquel vous désirez assigner un dossier additionnel pour la mémoire virtuelle.

~~~~~ **Limiter usage** Cochez cette option et spécifiez l'espace disque maximum que les programmes Ulead gèrent lorsqu'ils sont en cours d'exécution. Cela peut être utile s'il faut réserver de l'espace disque pour d'autres fichiers.

~~~~~ **Limiter usage RAM** Cochez cette option et spécifiez le volume maximum de mémoire système que les programmes Ulead gèrent lorsqu'ils sont en cours d'exécution. Cela peut être utile si vous exécutez plusieurs programmes à la fois.

~~~~~

## Boîte de dialogue Préférences

~~~~~  
iPhoto Plus 4

~~~~~  
Associer

~~~~~  
Mémoire

~~~~~  
Affichage

~~~~~  
Photo CD

Contrôle l'affichage des programmes Ulead.

~~~~~  
**Tramage HiColor** Cochez cette option si votre mode d'affichage est Hi Color et si vous désirez que les images en Couleurs réelles soient affichées au mieux sur l'écran.

~~~~~  
Utiliser la même palette Cochez cette option si vous travaillez avec un mode d'affichage 256 couleurs et si vous désirez ouvrir en même temps des images en niveaux de gris et des images couleurs, ou bien lorsque vous comparez entre elles des images en 256 couleurs.

~~~~~  
**Qualité de l'arrière-plan ignorée** Cochez cette option pour allouer la plus grande partie des ressources du système à l'affichage de l'image active. Lorsque cette option est sélectionnée, les images inactives peuvent paraître décolorées.

~~~~~  
Gamma Cochez cette option pour corriger votre affichage pour les différences entre les paramètres fabricant et l'environnement. Lorsque cette option est cochée, définissez la valeur gamma de sorte que le carré de calibrage ne comporte qu'une seule couleur.

~~~~~

## Boîte de dialogue Préférences

iPhoto Plus 4

**Associer**

Mémoire

Affichage

Photo CD

Choisissez les formats de fichier à associer aux programmes Ulead. Cela vous permet d'ouvrir les programmes Ulead directement à partir de l'Explorateur de Windows ou des autres ressources de Windows en cliquant sur un fichier associé.

Photo CD








## Boîte de dialogue Préférences

iPhoto Plus 4  
Associer  
Mémoire  
Affichage  
**Photo CD**




Choisissez le type de données et la résolution pour l'affichage des images PCD.

**Résolution** Choisissez la résolution d'image à utiliser pour l'ouverture des fichiers PCD.  
**Type de données** Choisissez le type de données utilisé pour ouvrir ou visualiser les  
fichiers PCD.

Les images Photo CD peuvent être affichées aux résolutions suivantes (nombre de pixels) :

	64 x 96
	128 x 192
	256 x 384
	512 x 768
	1024 x 1536
	2048 x 3072
	4096 x 6144

Les images Photo CD peuvent être affichées en utilisant les types de données suivants :

-  Couleurs réelles
-  Indexé 256 couleurs
-  Niveaux de gris

Assurez-vous que vos répertoires temporaires sont situés sur un lecteur différent ou une partition différente.

Cela n'affecte pas les données réelles, cela affecte uniquement l'apparence pendant l'inactivité.



### **Boîte de dialogue Librairie de textures**

Cliquez sur la texture que vous désirez placer dans l'image.



**Options** Cliquez sur ce bouton pour accéder à la boîte de dialogue Textures magiques dans laquelle vous pouvez créer vos propres textures magiques.



## Boîte de dialogue Textures magiques

Sélectionnez une texture à ajouter à l'image.



**Carreaux d'exemples** Le carreau central montre la texture actuellement sélectionnée.

Cliquez sur un carreau adjacent pour afficher d'autres textures. Vous pouvez répéter cette action autant de fois qu'il le faut pour trouver la texture que vous désirez.



**Au hasard** remplace le carreau central par une autre texture choisie au hasard.



## Sélectionner l'image de base

Désélectionne mais retient la sélection flottante.

~~~~~

Dupliquer

Copie la sélection et en insère une copie dans la même image.



Sélectionner précédent

Désélectionne la sélection courante et resélectionne la sélection précédente.

~~~~~

## Supprimer

Retire la sélection de l'image sans affecter l'image de base.



## Ajouter/retirer une ombre



**Ajouter ombre** Ajoute une ombre à la sélection.

**Retirer ombre** Retire un ombre ajoutée à une sélection flottante.



## **Joindre deux images**


1. Assurez-vous que les images que vous désirez joindre sont toutes deux des images en niveaux de gris ou en couleurs réelles.
2. Sélectionnez une des images à joindre, puis choisissez "Assembler" du menu Edition.
3. Sélectionnez l'autre image à assembler.
4. Faites glisser les images de façon à les placer dans le bon ordre.
5. Sélectionnez l'option Manuelle et sélectionnez "Réglages automatiques".
6. Appuyez sur la touche Maj et cliquez sur un point de référence de l'image originale.
7. Appuyez sur la touche Maj et cliquez sur un point de l'autre image qui devrait se trouver près du point sur lequel vous avez cliqué à l'étape 6.
8. Cliquez sur OK.





## Redresser les images

1. Sélectionnez l'image ou l'objet à faire pivoter. Si rien n'est sélectionné, iPhoto Plus 4 fait pivoter l'image de base.
2. Sélectionnez l'outil Pivoter horizontalement  ou bien Pivoter verticalement .
3. Faites glisser les points de contrôle sur la ligne qui apparaît dans l'image pour que la ligne définisse une section que vous désirez voir prendre une position horizontale ou verticale.
4. Cliquez deux fois sur l'un des deux points de contrôle pour accepter la définition.

**Note:** Cela est particulièrement efficace pour redresser une image qui a été mal alignée lorsqu'elle a été numérisée. .

## Découper les bords

Si vous avez une bordure indésirable autour de l'image, ou si vous voulez découper une partie de l'image, vous pouvez utiliser les fonctions de découpage.

1. Cliquez sur Ajuster et utilisez un des outils de sélection pour définir la portion de l'image à garder. (Cette sélection peut être de n'importe quelle forme ou taille.)
2. Cliquez sur Découper. iPhoto Plus 4 supprime les portions de l'image en dehors de la sélection. Si votre sélection n'est pas rectangulaire, iPhoto Plus 4 remplit les zones vides avec la couleur d'arrière-plan courante.

**Note:** Vous pouvez aussi découper sans créer de sélection. Dans le Menu Edition, choisissez "Découper". Déplacez alors les poignées qui apparaissent autour de l'image pour définir la zone à conserver et cliquez deux fois.



## Placer des images dans iPhoto Plus 4

Vous pouvez placer des images dans iPhoto Plus 4 de plusieurs manières.

~~~~~

Groupe Démarrer contient cinq fonctions pour insérer des images dans iPhoto Plus 4:

Ouvrir permet de sélectionner des images et de les ouvrir dans l'espace de travail de iPhoto Plus 4. Maintenez la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner plus d'une image à la fois. Pressez la touche Maj pour sélectionner une rangée d'images.

~~~~~

**Nouveau** permet de spécifier la taille et le type de l'image que vous créez. Une image vide apparaît dans l'espace de travail de iPhoto Plus 4 quand vous refermez la boîte de dialogue Nouveau.

~~~~~

Scanner ouvre la boîte de dialogue Acquérir permettant de connecter à votre scanner.

~~~~~

**Importer** permet d'utiliser d'autres périphériques comme appareil photo numérique.

~~~~~

Coller place une image du Presse-papiers dans iPhoto Plus 4.

~~~~~

**Commandes de menus** La plupart des fonctions décrites ci-dessus sont disponibles depuis le menu Fichier.

~~~~~

Glisser-déplacer Si le programme qui contient l'image que vous voulez éditer supporte Glisser-déplacer, vous pouvez la déplacer dans iPhoto Plus 4.

~~~~~

## Enregistrer votre travail

Enregistrez votre travail souvent, pour vous assurez de ne pas perdre trop de données en cas de problèmes imprévus.

~~~~~ **Créer un nouveau fichier** Dans le menu Fichier, choisissez “Enregistrer sous” et assignez un nom et un chemin à l’image.

~~~~~ **Ecraser le fichier original** Si vous avez déjà enregistré votre image, vous la remplacer avec le fichier courant. Dans le menu Fichier, choisissez “Enregistrer”.

~~~~~

Présenter votre travail

Le groupe Terminer contient des options pour vous aider à présenter vos images. La plupart de ces tâches sont très simples:

Impression

1. Cliquez sur Imprimer et choisissez "Imprimer" pour passer en mode Aperçu avant l'impression.
2. Pressez sur le bouton Titre pour inclure un titre. ("&f" utilise le nom de fichier comme titre).
3. Cliquez sur le bouton Imprimante pour imprimer l'image.

Imprimer de larges images

1. Cliquez sur Imprimer et choisissez "Imprimer poster" pour passer en mode Aperçu avant l'impression.
2. Cliquez sur le bouton Options et choisissez Mise en page. Ceci permet de redimensionner l'image et de régler des marges.
3. Réglez le chevauchement pour déterminer les bords qui seront dupliqués. En chevauchant un petit peu, il sera plus facile d'assembler les images.
4. Cliquez sur le bouton Imprimante.

Imprimer des copies multiples d'une image sur une page

1. Cliquez sur Imprimer et choisissez "Imprimer mosaïque" pour passer en mode Aperçu avant l'impression.
2. Cliquez sur le bouton Options et choisissez Personnalisé pour changer le nombre d'images et la distance entre les images.
3. Cochez Grille pour afficher des lignes pointillées sur l'image.
4. Cliquez sur le bouton Imprimante.

Envoyer un courrier électronique

Cliquez Envoyer pour ajouter un message à l'image.

Créer un calendrier

Cliquez sur Calendrier pour inclure l'image dans un calendrier mensuel.

Ecran

La fonction Ecran permet de créer des papiers peints pour votre bureau Windows, des diaporamas, et des écrans de veille.




Personnaliser iPhoto Plus 4


Pour personnaliser iPhoto Plus 4 vous pouvez:

1. Dans le menu Fichier, choisissez "Préférences".
2. Cliquez sur l'onglet iPhoto Plus 4.
3. Choisissez les paramètres pour définir le mode de fonctionnement de iPhoto Plus 4.
4. Cliquez sur OK.

Afficher et masquer la règle

Cliquez sur le bouton Règle () pour afficher une règle autour de l'image.

Régler l'unité de mesure

Cliquez sur le bouton Unité () pour définir l'unité de mesure dans la règle: pouces, cm, ou pixels.

[Règle et Unité](#)

Ajouter une bordure à une image

Ajouter une bordure donne de la dimension à une image.

1. Passez au groupe Retoucher et cliquez sur Ajouter cadre et ombre dans la fonction Plus.
2. Dans la boîte de dialogue Cadre & ombre, choisissez les couleurs voulues pour le canevas, l'ombre et le cadre en cliquant sur les carrés de couleur associés à ces éléments.
3. Définissez la largeur de chaque item en faisant glisser le bouton coulissant correspondant ou bien en tapant la valeur désirée dans la boîte de saisie correspondante.
4. Si vous utilisez une ombre, définissez sa direction.
- 5 Cliquez sur OK.

Note: Si la couleur choisie pour les images en indexé couleurs ou en niveaux de gris ne se trouve pas dans la palette courante, iPhoto Plus 4 la remplace automatiquement par la couleur ou la valeur de gris disponible la plus proche.

Redimensionner les images

Il y a différentes manières de changer la taille des images.

Sans modifier les données ou la taille de fichier

Changez la résolution pour redimensionner l'image imprimée. Ces changements ne sont pas visibles sur l'écran: ils apparaissent lorsque l'image est imprimée.

1. Cliquez sur Dimension dans le groupe Ajuster.
2. Cliquez sur l'onglet Résolution. Augmentez la résolution pour rendre l'image plus petite. Réduisez-la pour rendre l'image plus large.

Modifier la taille physique de l'image.

Changez les dimensions de l'image créée ou supprimez des données. Si vous augmentez la taille de l'image, iPhoto Plus 4 ajoute des couleurs pour que l'image garde la même apparence. Si vous réduisez la taille de l'image, iPhoto Plus 4 supprime des données pour conserver la même apparence à la taille réduite.

1. Cliquez sur Dimension dans le groupe Ajuster.
2. Cliquez sur l'onglet Dimension.
3. Définissez une nouvelle taille pour l'image.

Note: Vous pouvez utiliser votre souris pour redimensionner des zones sélectionnées avec l'outil Transformation dans le groupe Retoucher.

[Retour à la page précédente](#)

Convertir des images

Vous pouvez convertir des images pour qu'elles apparaissent identiques dans différents modes d'affichage.

1. Choisissez "Convertir" dans le menu Photo.
2. Choisissez le type de données désiré dans le menu secondaire qui s'affiche.
3. Selon les types de données de départ et d'arrivée, une boîte de dialogue peut s'ouvrir vous proposant des options pour affiner la conversion. Définissez les options de conversion désirées et cliquez sur OK.

[xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx](#)

Gérer la mémoire

Les performances de votre ordinateur dépendent de la mémoire disponible. iPhoto Plus 4 permet de gérer l'utilisation de mémoire de votre ordinateur.

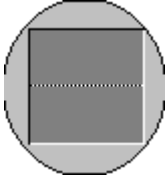
1. Dans le menu Fichier, choisissez "Préférences".
2. Cliquez sur l'onglet Mémoire.
3. Entrez de noms de dossiers pour stocker des informations temporaires. (Ne spécifiez pas deux dossiers temporaires sur le même lecteur ou partition.
4. Cochez l'option Limiter usage:, et tapez une valeur définissant l'espace disque maximum pour que les programmes Ulead limitent l'espace disque qu'ils utilisent en cours d'exécution. Ne cochez pas cette option pour utiliser les valeurs par défaut de Windows.
5. Cochez l'option Limiter usage RAM:, et tapez une valeur pour que les programmes Ulead limitent la quantité de RAM qu'ils utilisent en cours d'exécution. Ne cochez pas cette option pour utiliser les valeurs par défaut de Windows.
6. Cliquez sur OK.



Calibrer l'affichage

Chaque affichage apparaît quelque peu différent. Les images imprimées peuvent apparaître différentes aussi. En calibrant votre affichage, vous pouvez réduire ces variations.

1. Dans le menu Fichier, choisissez "Préférences".
2. Cliquez sur l'onglet Affichage.
3. Cochez l'option Gamma.
4. Augmentez ou diminuez la valeur gamma jusqu'à ce que la boîte grise prenne une apparence qui ressemble à ceci :



Note: Pour ne plus voir les motifs du rectangle supérieur, placez-vous à environ six pieds (2 mètres) du moniteur.

5. Cliquez sur OK.

[www.apple.com](#)

Quitter iPhoto Plus 4

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Dans le menu Fichier, choisissez "Quitter".

Cliquez sur le bouton Quitter au coin supérieur droit de la barre de titre de iPhoto Plus 4.

Cliquez deux fois sur le coin supérieur gauche de la barre de titre de iPhoto Plus 4.

iPhoto Plus 4 vous demande si vous voulez enregistrer les modifications.

~~~~~

~~~~~

Enregistrer les images

## Transformer les images

Tous les outils servant à redimensionner, transformer ou faire tourner les images se trouvent sous Transformation dans le groupe Retoucher. Pour utiliser ces outils :

1. Sélectionnez ou bien créez un objet à transformer.
2. Passez au groupe Retoucher et cliquez sur Transformation.
3. Choisissez l'Outil de transformation désiré dans la barre d'outils Attributs. Les outils disponibles sont les suivants :



**Dimensions** agrandit ou réduit l'objet.

**Incliner** déplace selon la même amplitude les bords gauche et droit ou haut et bas.

**Distordre** déplace un seul point de contrôle sans avoir d'effet sur les autres.

**Perspective** déplace deux points de contrôle adjacents l'un vers l'autre ou l'un de l'autre.

## **Pivotement et retournement instantanés**

1. Sélectionnez l'image que vous désirez retourner ou faire pivoter, et, dans le menu Edition, choisissez "Pivoter & retourner". Un menu secondaire apparaît qui vous propose les options suivantes :

~~~~~

Retourner horizontalement

~~~~~

**Retourner verticalement**

~~~~~

Pivoter à droite 90°

~~~~~

**Pivoter à gauche 90°**

~~~~~

Pivoter 180°

~~~~~

**Pivoter librement**

2. Choisissez la commande désirée.

### **Notes:**

Si rien n'est sélectionné, iPhoto Plus 4 fait pivoter toute l'image.

Certaines de ces commandes sont aussi disponibles dans le groupe Retoucher: Transformation.

~~~~~

Pivoter avec la souris



Pour contrôler la rotation de votre image:

1. Sélectionnez l'image ou l'objet à faire pivoter.
2. Sélectionner la fonction Transformation.
3. Sélectionnez l'outil Pivoter librement.
4. Faites glisser les points de contrôle pour obtenir le pivotement désiré.



Pivoter par degrés

Pour contrôler la rotation de l'image par degrés:

1. Sélectionnez l'image ou l'objet à faire pivoter. Si rien n'est sélectionné, iPhoto Plus 4 fait pivoter toute l'image.
2. Sélectionner la fonction Transformation.
3. Tapez l'angle de pivotement désiré, exprimé en nombre de degrés, et sélectionnez le bouton Pivoter horaire  ou Pivoter antihoraire .



Créer des zones de sélection

iPhoto Plus 4 fournit trois manières différentes de sélectionner ce que vous voulez. Vous pouvez supprimer, déplacer, ou éditer une sélection. Toutes les fonctions de sélection se trouvent dans le groupe Retoucher.

Sélections rectangulaires et elliptiques

1. Cliquez Sélection et choisissez Forme simple.
2. Dans la barre d'attributs, sélectionnez la forme désirée pour la sélection.
3. Faites glisser la souris sur la zone que vous désirez sélectionner.

Sélections libres

1. Cliquez Sélection et choisissez Lasso.
2. Faites glisser le pointeur de la souris sur les bords de la zone que vous désirez sélectionner
- et / ou -
cliquez et relâchez le bouton de la souris sur différents points pour réaliser une série de segments de droite reliés les uns aux autres.
3. Cliquez deux fois pour terminer la sélection.

Sélectionner par couleur

1. Cliquez Sélection et choisissez Baguette magique.
2. Définissez la similarité de couleur afin de déterminer la gamme de couleurs à sélectionner par rapport à la couleur de référence.
3. Cliquez sur ou bien faites glisser la souris sur l'image de base pour sélectionner les couleurs de référence et marquer la zone de départ.
4. Pour étendre la sélection afin qu'elle comprenne tous les pixels de l'image qui répondent aux critères de sélection, cliquez avec le bouton droit sur l'image et choisissez "Similaire".
 - 4a. Dans la boîte de dialogue Similaire, définissez la gamme de couleurs similaires à ajouter à la sélection. (Si vous désirez uniquement les pixels des mêmes couleurs que les couleurs sélectionnées, attribuez 0 à la valeur Similarité.)
 - 4b. Pour inclure les pixels qui ne sont pas physiquement liés aux pixels sélectionnés, ne cochez pas la case "Depuis la sélection".
 - 4c. Cliquez sur OK


Note: Pour ajouter à une sélection existante, appuyez sur "A" en même temps que vous sélectionnez. Pour soustraire une partie de la sélection, appuyez sur "S" en même temps que vous définissez la sélection à soustraire. (Vous pouvez également Ajouter ou Soustraire à partir de la liste déroulante Mode.)




Déplacer une sélection

1. Passez au groupe Retoucher et utilisez un des outils de sélection pour créer une sélection.

2. Cliquez n'importe où dans la sélection et déplacez-la là où vous le désirez.

 Faites glisser la sélection vers un point vide de l'espace de travail pour créer une nouvelle image.


 Pour déplacer la marque de sélection sans déplacer les données que la sélection contient, cliquez sur Options (


) et cochez "Déplacer la marque de sélection."




Fusionner des images

Les fonctions suivantes, selon l'outil sélectionné permettent de fusionner une sélection dans l'image de base :

 **Anti-crânelage** adoucit les courbes de sorte qu'elle n'apparaissent pas crénelées en raison du phénomène de pixélisation.

 **Bords doux** adoucit les bords de l'objet graduellement pour qu'il fusionne de façon plus progressive avec l'arrière-plan.

 **L'Outil Etaler** étale l'image en rendant les bords moins apparents.



Créer une bordure sur une sélection

1. Passez au groupe Retoucher et utilisez un des outils de sélection pour créer une sélection.
2. Cliquez avec le bouton droit sur la sélection et choisissez "Bordure".
3. Dans la boîte de dialogue Bordure, définissez la largeur de la bordure et cliquez sur OK.
4. Remplissez, peignez ou bien ajoutez un effet à la nouvelle sélection.



Ajouter des ombres aux sélections

Ajouter des ombres à vos sélections pour plus de relief.

1. Cliquez sur la sélection flottante avec le bouton droit de la souris et choisissez "Ajouter une ombre".
2. Choisissez une couleur et une direction pour l'ombre.
3. Augmentez la valeur du décalage X pour agrandir l'ombre horizontalement. Réduisez la valeur pour rendre l'ombre plus petite.
4. Augmentez la valeur du décalage Y pour agrandir l'ombre verticalement. Réduisez la valeur pour rendre l'ombre plus petite.
5. Cliquez sur Visualiser pour vérifier les résultats obtenus.
6. Cliquez sur OK.



Corriger une erreur

Annuler

Dans le menu Edition, choisissez “Annuler avant” et sélectionnez la dernière étape que vous désirez annuler. (Le nombre d’étapes que vous pouvez annuler dépend des paramètres définis dans Préférences iPhoto Plus 4.)

Répéter

Dans le menu Edition, choisissez “Répéter jusqu’à” pour appliquer à nouveau les commandes que vous avez annulées avec “Annuler avant”.

Fusionner une sélection flottante

1. Passez au groupe Retoucher et utilisez un des outils de sélection pour créer une sélection.
2. Cliquez sur l'objet avec le bouton droit de la souris et choisissez "Fusionner".

Note: Une sélection fusionnée ne peut pas être resélectionnée facilement.


[Retour à la page d'accueil](#)

Appliquer des filtres et des effets


Ajouter des effets avec iPhoto Plus 4 est tout simple: choisissez l'effet que vous aimez dans la palette d'effets. Vous pouvez appliquer les effets et les filtres comme ils apparaissent, ou vous pouvez les modifier.

Comme ils sont


Passez au groupe Retoucher et cliquez sur Effets pour afficher la palette d'effets. Puis

 faites glisser l'effet ou le filtre désiré sur l'image à partir de la palette.

ou bien

 cliquez deux fois sur l'effet dans la palette.

Définition personnalisée

1. Passez au groupe Retoucher et cliquez sur Effets pour afficher la palette d'effets.
2. Cliquez sur l'effet que vous voulez appliquer.
3. Cliquez sur le bouton Options et choisissez "Modifier les propriétés et appliquer".
4. Ajustez la définition pour que l'image visualisée prenne l'apparence que vous désirez.
5. Cliquez sur Visualiser.
6. Cliquez sur OK pour accepter la définition, sur Continuer pour retourner à la boîte de dialogue et procéder à de nouveaux réglages, sur Annuler et Répéter pour retourner à une vue antérieure ou à une vue postérieure, sur  Annuler pour retourner à l'image sans appliquer le filtre.

Arranger l'espace de travail et le bureau

iPhoto Plus 4 offre deux manières de réarranger votre espace de travail.

Palette d'effets

Vous pouvez arranger la palette d'effets et l'image active pour qu'elles utilisent chacune la moitié de l'écran.

1. Passez au groupe Retoucher et cliquez sur Effets pour afficher la palette d'effets.
2. Cliquez sur le bouton Options et choisissez "Mosaïque palette d'effets". Choisissez un arrangement dans le menu.

iPhoto Plus 4 Explorer

En plaçant iPhoto Plus 4 Explorer au bord de l'écran, vous pouvez charger des images et des modèles dans iPhoto Plus 4 sans passer par les menus et les boîtes de dialogue.

1. Dans le menu Fenêtre, sélectionnez "Mosaïque avec iPhoto Plus 4 Explorer".
2. iPhoto Plus 4 Explorer apparaît sur la droite de l'écran.

[~~~~~](#)

Supprimer des données

Voici des moyens de retirer des données d'une image.

Touche Supprimer

Lorsque vous appuyez sur supprimer, les données de l'image de base sont supprimées et remplacées par la couleur d'arrière-plan.

Commande Supprimer


Cliquez avec le bouton droit sur une sélection et choisissez "Supprimer".

Effacer

Passez au groupe Retoucher. Choisissez l'outil Gomme dans les outils de peinture pour effacer des données de l'image et les remplacer avec la couleur d'arrière-plan.

Cloner

Les méthodes précédentes utilisent une couleur simple pour remplacer des données d'images. Comment préserver l'arrière-plan?

1. Sélectionnez l'outil Clone image. 
2. Appuyez sur la touche Maj et cliquez sur l'image ou l'objet à partir duquel vous désirez réaliser le clonage.
3. Cliquez et faites glisser le pointeur de la souris là où vous désirez cloner l'image.

Note: Vous pouvez cloner d'une image sur une autre, d'objets sur l'image de base, d'un objet à un autre, ou de l'image de base à des objets.

[L'outil Clone image](#)

Remplissages avec des couleurs

Utilisez les remplissages pour créer des arrière-plans pour vos images.

Remplissages pleins

1. Passez au groupe Retoucher. Choisissez Pot de peinture dans les outils de peinture.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le carré de couleur pour choisir la couleur de remplissage.
3. Choisissez Fusion pour déterminer comment appliquer la couleur de remplissage.



Toujours utilise toutes les valeurs de couleur.



Teintes & saturation teinte l'image en se basant sur la couleur.



Teintes seulement teinte l'image en se basant sur la richesse des couleurs.

4. Définissez la Similarité pour déterminer comment iPhoto définit la zone à remplir.
5. Cliquez sur la sélection à remplir.

Remplissages avec des dégradés

1. Passez au groupe Retoucher. Choisissez Dégradé dans les outils de peinture.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur les carrés Couleur de départ et Couleur de fin pour sélectionner les couleurs de remplissage.

3. Choisissez Fusion pour déterminer comment la couleur de remplissage est appliquée.



Toujours utilise toutes les valeurs de couleur.



Teintes & saturation teinte l'image en se basant sur la couleur.



Teintes seulement teinte l'image en se basant sur la richesse des couleurs.

5. Cliquez sur la sélection à partir où vous désirez commencer le remplissage, puis faites glisser le pointeur de la souris jusqu'à l'endroit où vous désirez que la couleur de fin soit placée. Les zones éligibles se trouvant entre ces deux points seront remplies avec les couleurs de départ et de fin.

Note: Vous pouvez ajouter des remplissages en dégradé à des textes en cliquant sur le carré de couleurs dans la barre d'attributs de l'outil de texte.



Remplissages avec des motifs

1. Sélectionnez la zone à remplir. Si rien n'est sélectionné, l'image entière est remplie.
2. Dans le menu Edition, choisissez "Remplir".
3. Sélectionnez le motif ou la couleur que vous désirez utiliser pour le remplissage et cliquez sur OK.

Ou

Si vous avez des données dans le Presse-papiers, sélectionnez Presse-papiers et cliquez sur OK.

Note: Pour un remplissage de dégradés, utilisez l'outil Dégradé dans le groupe Retoucher, Peinture.

Ajouter des modules enfichables

iPhoto Plus 4 vous permet d'utiliser les modules compatibles de Adobe PhotoShop pour plus de versatilité. Selon le type de modules, des commandes apparaîtront dans les sous-menus Fichier: Importer/Exporter, ou à la fin du menu photo. Pour ajouter des modules enfichables à iPhoto Plus 4:

1. Installez les modules selon leur documentation. Notez le nom et le chemin du dossier dans lequel vous les installer.
2. Faites une copie de sauvegarde du fichier ULEAD32.INI, (dans votre dossier Windows).
3. Ouvrez le fichier ULEAD32.INI original et créez une section PLUG IN, si elle n'existe pas déjà, en ajoutant:
[PLUG IN]
4. Pour tous les dossiers contenant des modules enfichables, ajoutez la ligne suivante:
PLUGINDIR n = *lecteur:\nom de fichier*
où n change en séquence, 1 étant le premier dossier.



Exemple



Glisser-déplacer

Utiliser la fonction Glisser-déplacer pour accélérer et faciliter le travail d'édition :

D'un endroit à un autre Faites glisser des sélections d'une image dans l'espace de travail de iPhoto Plus 4 ou une autre image.

Remplir en mosaïque Appuyez sur T tout en faisant glisser et en déplaçant l'objet dans une image.



Palette d'effets Faites glisser un effet de la palette d'effets dans une image pour l'appliquer à l'image.


Ajouter du texte sur une image


1. Passez au groupe Retoucher et cliquez sur Texte.
2. Cliquez sur l'endroit où vous désirez insérer le texte.
3. Tapez le texte dans la boîte Entrée de texte. Pour ajouter des lignes, pressez les touches Ctrl+Entrée.
4. Sélectionnez une police, une taille et un style dans la barre d'outils Attributs.
5. Cliquez sur le carré de couleur pour accéder au sélecteur de couleurs Ulead de façon à changer la couleur du texte.
6. Cliquez sur Attribut pour changer la forme du texte.
7. Cliquez sur OK.





Travailler avec la palette d'effets

 Cliquez sur le bouton Options () et choisissez Mosaïque palette d'effets pour arranger automatiquement l'image courante et la palette d'effets.

 Passez au groupe Retoucher et cliquez sur Effets pour afficher la Palette d'effets. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour la masquer.

 Faites glisser un effet de la palette d'effets dans une image pour l'appliquer à l'image.

 Cliquez sur le bouton Options () et choisissez Modifier les propriétés et appliquer pour personnaliser l'effet.

Peindre


1. Cliquez sur Peinture dans le groupe Retoucher.
2. Définissez la forme et la taille du pinceau ainsi que les autres caractéristiques dans la barre d'outils Attributs.
3. Cliquez sur un carré de couleur pour changer sa couleur.
4. Faites glisser la souris sur l'image là où vous désirez peindre.



Retoucher une image

Les outils de retouches permettent de travailler sur des petites zones d'une image.

1. Passez au groupe Retoucher et cliquez sur Peinture.

2. Choisissez un outil de retouches. 



2. Définissez la forme et la taille du pinceau ainsi que les autres caractéristiques dans la barre d'outils Attributs.

3. Faites glisser la souris sur l'image là où vous désirez appliquer l'effet de l'outil.



Tous les pixels noirs dans la sélection sont opaques. Les pixels blancs sont clairs. Les pixels gris sont partiellement transparents, leur degré de transparence dépendant de la plus ou moins grande proximité de leurs valeurs par rapport au blanc et au noir.

Dans le modèle de couleurs RVB, une couleur neutre est une couleur dont les valeurs R, V et B sont identiques. Regardez sous la fenêtre de visualisation pour voir les valeurs RVB courantes pour l'image, et cliquez lorsque le pointeur de la souris se trouve sur une couleur (un pixel) auquel vous voulez attribuer une valeur parfaitement neutre.

L'onglet Manuelle change les couleurs de l'image conformément au cône TSL. La diapo immédiatement à droite de la diapo de référence change l'image vers le rouge. Dans le sens des aiguilles d'une montre, les autres couleurs clés sont magenta (coin inférieur droit), bleu (coin inférieur gauche), cyan (en face de rouge), vert (coin supérieur gauche), et jaune (coin supérieur droit). En cliquant progressivement sur les carrés, vous pouvez changer les couleurs pour obtenir la teinte désirée.

Par exemple, si vous avez installé Power Tools de Kai dans votre système dans le dossier C:\KPT, voici ce que vous devez ajouter à la fin de votre fichier ULEAD32.INI

```
[PLUG IN]  
PLUGINDIR1 = C:\KPT
```

Boîte de dialogue Vent / Souffle

Ces effets créent l'impression d'une image balayée par le vent.

~~~~~

**Direction** Choisissez la direction du vent.

~~~~~

Déplacement Définissez une valeur plus élevée pour créer l'impression d'un vent plus

violent.

~~~~~

**Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image

réelle avant de les appliquer.

~~~~~

Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation

de la boîte de dialogue.

~~~~~

## Boîte de dialogue Affiner

Permet d'afficher plus distinctement les bords dans une image.

~~~~~

Niveau Choisissez une valeur plus élevée pour des bordures plus visibles.

~~~~~

**Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image

réelle avant de les appliquer.

~~~~~

Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation

de la boîte de dialogue.

~~~~~



## Boîte de dialogue Mosaïque

Trouble l'image en y créant des blocs en faisant la moyenne des valeurs des pixels de chaque bloc.

~~~~~

Axe X définit la largeur (exprimée en nombre de pixels) de chaque carré.

~~~~~

**Axe Y** définit la hauteur (exprimée en nombre de pixels) de chaque carré.

~~~~~

Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.

~~~~~

**Carré** Cochez la case Carré pour donner à chaque bloc l'aspect d'un carré parfait.

**Remarque :** Si la taille de bloc définie ne permet pas aux blocs de recouvrir l'image de façon régulière, les blocs sont découpés à partir du coin supérieur droit.

~~~~~

Boîte de dialogue Vague

Ajoute des vagues à l'image comme si elle se reflétait dans l'eau.

~~~~~

**Direction** Choisissez Centre pour créer des vagues partant du centre et s'étendant en un mouvement circulaire. Choisissez Bord pour que les vagues semblent passer sur l'image.

~~~~~

Fréquence Choisissez une valeur plus élevée pour augmenter le nombre de vagues.

~~~~~

**Amplitude** Choisissez une valeur plus élevée pour produire des vagues plus grandes.

~~~~~

réelle avant de les appliquer.

~~~~~


de la boîte de dialogue.


~~~~~


Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation


Boîte de dialogue Aquarelle

Enrichit les couleurs d'une image pour simuler l'apparence d'une aquarelle.

 **Coups de pinceau** Choisissez Fin pour produire de petits coups de pinceau. Choisissez Large pour des coups de pinceau plus gros.

 **Humidité** Définissez une valeur élevée pour ajouter les marbrures caractéristiques des peintures riches en eau.

 **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

 **Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Boîte de dialogue Teintes & saturation

Contrôle la balance et l'intensité des couleurs dans une image.

~~~~~  
**Teintes** En utilisant la valeur spécifiée, modifiez la valeur de la teinte de chaque pixel de l'image. Par exemple, un pixel jaune devient bleu si vous attribuez à sa teinte la valeur 180.

~~~~~  
Saturation Ajoutez ou enlevez de la couleur d'une image. En réduisant la saturation au maximum, vous obtenez une image en niveaux de gris ; en l'augmentant au maximum, vous obtenez une image ayant des couleurs très riches.


~~~~~  
**Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.


~~~~~  
Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.


~~~~~


## Boîte de dialogue Relief


Affiche une image sous forme de relief monochrome sur une surface solide.

 **Lumière** Choisissez la direction des ombres portées sur l'image et spécifiez quelles sont les parties devant être mises en relief. Si la source lumineuse se trouve au-dessus, les zones sombres sembleront surélevées. Si la source lumineuse se trouve au-dessous, elles sembleront enfoncées.

 **Couleur** Cliquez pour sélectionner une nouvelle couleur pour l'image.

 **Profondeur** permet de définir la profondeur de l'effet de relief. Plus la valeur choisie est élevée, plus l'effet de relief est prononcé.

 **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

 **Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



## Boîte de dialogue Carreau

Divise l'image en carreaux et les déplace comme s'ils avaient été placés ou déplacés sur l'image.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

Arrière-plan Cliquez pour sélectionner une nouvelle couleur pour les bordures des

carrés.

~~~~~

**Carré** Définissez la taille (exprimée en nombre de pixels) de chaque carreau. Si la taille ne permet pas de remplir complètement l'image, les carrés sont découpés à partir du coin inférieur droit.

~~~~~

Valeur Plus la valeur est élevée, plus l'ordre des carreaux est aléatoire. Une valeur de 0 crée un effet de carreaux bien organisés.

~~~~~

**Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image

réelle avant de les appliquer.

~~~~~

Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation

de la boîte de dialogue.

~~~~~

## Boîte de dialogue Chaud / Froid

Ajoute de la teinte à une image pour produire une impression plus chaude ou plus froide.

~~~~~

Couleur Choisissez la teinte que vous désirez appliquer.

~~~~~

**Niveau** Définissez une valeur plus élevée pour obtenir une teinte plus forte. A mesure que le niveau s'élève, la teinte devient plus dominante.

~~~~~

Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

~~~~~

**Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.

~~~~~

Boîte de dialogue Gros / Mince

Gros grossit l'image au centre. Mince compresse l'image au centre.

~~~~~

(Mince) l'image.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

**Niveau** Définissez une valeur plus élevée pour grossir plus (Gros) ou compresser plus

**Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

**Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation



## \$ Boîte de dialogue Diapo

Vous permet de choisir la partie de l'image qui apparaît dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue lorsque vous appliquez un filtre. Cela peut être utile si vous voulez vous concentrer sur une partie de l'image en particulier, ou pour changer l'agrandissement de la fenêtre de visualisation.



**Image entière** modifie l'échelle de l'image entière pour qu'elle remplisse l'ensemble de la fenêtre de visualisation.



**1x** Sélectionnez la partie de l'image à afficher agrandie pour qu'elle occupe l'ensemble de la fenêtre de visualisation.



**Taille personnalisée** Sélectionnez une partie quelconque de l'image à afficher dans la fenêtre de visualisation. PhotoImpact redimensionne automatiquement les zones plus grandes que la fenêtre de visualisation.



# Assistance technique

Avant de nous contacter, veuillez rassembler les informations ci-dessous, pour que nous puissions vous apporter une assistance optimale :

~~~~~

Nom du programme et numéro de série.

~~~~~

Nature du problème.

~~~~~

Tout message d'erreur ou boîte de dialogue affichés lorsque le problème s'est produit.

~~~~~

Informations concernant le système : type de microprocesseur, système d'exploitation, et tout autre programme en cours d'exécution lorsque le problème s'est produit.

Si vous nous écrivez ou si vous nous envoyez une télécopie, veuillez joindre à votre envoi une copie imprimée des fichiers suivants :

~~~~~

AUTOEXEC.BAT

~~~~~

CONFIG.SYS

~~~~~

WIN.INI

~~~~~

ULEAD32.INI

**Remarque :** Vous pouvez ouvrir la plupart de ces fichiers en une seule fois en exécutant SYSEDIT.EXE, qui se trouve dans votre répertoire Windows.

~~~~~

~~~~~

[Comment prendre contact avec nous](#)

# Comment prendre contact avec nous

Cliquez ci-dessous pour obtenir des informations concernant la façon de nous contacter.

Nord et sud  
Etats-Unis

International

---



**Téléphone**



**Télécopie**



**Courrier**



**BBS**



**Courrier électronique**



Pour les plus récentes informations sur Ulead Systems et ses nouveaux produits, visitez notre site web à



**[www.ulead.com](http://www.ulead.com)**



Appelez-nous au

**+886-2-764-8599**

Envoyez-nous une télécopie au

**+886-2-764-9599**

Ecrivez-nous à

**Ulead Systems, Inc.**  
**10F, 111 Tung Hsing Road**  
**Taipei, Taiwan, R.O.C.**

Appelez le BBS Ulead

**+886-2-764-7585** 19200 bps (N,8,1)

Appelez-nous au  
**(310)-523-9391**



Envoyez-nous une télécopie au

**(33) 01-40-09-86-36**

Ecrivez-nous à

**Ulead Systems, Inc.**  
**154, Rue des Pyrénées**  
**Paris**

Appelez le BBS Ulead

**+886-2-764-7585** 19200 bps (N,8,1)

Envoyez-nous un courrier électronique (E-Mail) à

**[support@ulead.com.tw](mailto:support@ulead.com.tw)**

Envoyez-nous un courrier électronique (E-Mail) à

**[support@ulead.com](mailto:support@ulead.com)**

## Formats de fichier supportés par iPhoto Plus 4

iPhoto Plus 4 supporte beaucoup de formats de fichier différents. Voici une liste de tous les formats que vous pouvez utiliser avec iPhoto Plus 4.



Les formats de fichier d'images que vous pouvez ouvrir et enregistrer dans iPhoto Plus 4.



Les formats de fichiers que vous pouvez seulement visualiser dans iPhoto Plus 4. Si le format est un format d'image, vous pouvez l'ouvrir dans iPhoto Plus 4, mais vous devez l'enregistrer comme format différent.



**Adobe PhotoShop (PSD)** Créé par Adobe Systems Inc. pour usage avec leur programme de retouche d'images. Il supporte tous types de données et est un des formats les plus populaires pour les photographes professionnels qui utilise les ordinateurs de bureau pour retoucher leur travail.



**Generic Fax (G3 1-D Encoded) (FAX)** Un format de fichier noir et blanc utilisé par le logiciel de fax numérique générique. Ce format utilise la compression CCITT pour minimiser la taille de fichier.



**Hayes JT Fax (001)** Un format de fichier noir et blanc utilisé par les fax numériques compatibles avec Hayes. Ce format utilise la compression d CCITT pour minimiser la taille de fichier.



**Intel SatisFaction (DCX)** Un format de fichier noir et blanc utilisé par le logiciel de fax numérique créé par Intel.



**JPEG File Interchange Format (JPG)** Le format JPEG est mieux utilisé pour les photographies numériques. Il utilise une méthode de compression avec pertes pour atteindre des proportions de compression jusqu'à 100 à 1. Ce format supporte les types de données de niveaux de gris et couleurs réelles. Une caractéristique intéressante de ce format est que vous pouvez varier le degré de compression.



**Kodak PhotoCD (PCD)** Eastman Kodak a développé ce format pour stocker des photographies numériquement. Ce format est utilisé par les images dans les CD de Kodak. Pour supporter des mode d'affichage multiples, chaque fichier PCD contient des données d'image dans 5 résolutions, et vous permet de choisir entre l'affichage de l'image en couleurs réelles, indexé 256 couleur, ou niveaux de gris.



**Microsoft Windows Cursor (CUR)** Les caractéristiques de ce format sont qu'il peut être seulement de taille 32 x 32 pixels et utilise un type de données 2 bits. Quand les programmes de Ulead ouvrent les fichiers CUR, la couleur transparente apparaît comme blanc et la couleur inverse comme noir.



**PC Paintbrush (PCX)** Développé par la société ZSoft pour leur programme Paintbrush, ce format a gagné en popularité. Ce format est devenu un standard important et supporte tous types de données.



**Portable Network Graphics (PNG)** PNG, prononcé "Ping," a été développé pour remplacer GIF. Il est principalement conçu pour partager des données d'image connectées. PNG supporte indexé 256 couleur, couleurs réelles, et niveaux de gris.



**Run Length Encoded (RLE)** Ce format indépendant du périphérique convient bien pour les images qui contiennent des informations répétées. Beaucoup de programme, y compris MacPaint, supportent ce format. Les programmes Ulead supportent indexé 16 et 256 couleurs.



**SCIFax (SCI)** Un format de fichier noir et blanc utilisé par le logiciel de fax de SCIFax. Ce format utilise la compression CCITT pour minimiser la taille de fichier.



**Tagged Image File Format (TIF)** Un format de fichier standard pour la plupart des programmes d'images qui supporte tous types de données, de monochrome jusqu'à couleurs réelles 24 bits. Les fichiers TIF peuvent se déplacer facilement entre plates-formes, en faisant un format idéal pour stocker des données d'image.



**Targa (TGA)** Ce format peut stocker des données d'image jusqu'à 32 bits par pixel. En comparaison de TIF et de JPEG, qui sont d'autres options pour les images couleurs réelles, TGA est relativement simple et donc largement utilisé dans les programmes de retouches d'images.

**Ulead template (TPL)** Ce format de fichier a été conçu par Ulead Systems pour les modèles de iPhoto Plus 4. Il est le seul format supporté par les programmes de Ulead qui permette d'enregistrer des objets pour les images que vous voulez modifier à plusieurs reprises.

**Windows Bitmap (BMP)** Un format largement fait populaire par Microsoft Windows et IBM OS/2. Il supporte plusieurs types de données, de noir et blanc à couleurs réelles 24 bits.

## Boîte de dialogue Disposition

La boîte de dialogue Disposition permet de spécifier le placement et la taille de la zone imprimée.

**Taille d'image** Entrez la taille désirée comme mesure ou proportion de la taille d'image véritable. Si vous entrez une taille physique, la proportion est automatiquement mise à jour. Si vous entrez une proportion, la taille change automatiquement.

**Rapport haut./larg.** Contrôlez pour garder le rapport de largeur et hauteur pour l'image quand vous changez ses dimensions. Si vous changez une taille, les autres sont automatiquement mises à jour.


**Ajuster** redimensionne l'image pour utiliser la zone imprimable de la page.


**Informations** Réglez le sommet et les marges gauches pour définir où imprimer sur chaque page. Les articles Largeur et Hauteur montrent quel taille de papier l'imprimante utilise.




## Boîte de dialogue Sélectionner pages

La boîte de dialogue Sélectionner pages montre comment les images imprimée sur des pages multiples seront arrangées. Elle permet aussi de sélectionner des pages spécifiques pour imprimer si vous ne voulez qu'une partie du poster.

 **Nombre** La zone assombrie identifie les pages sélectionnées. Les ombres plus légères sont les pages qui ne seront pas imprimées.

 **Toutes** Sélectionne toutes les pages pour imprimer. Toutes les pages dans la section deviennent sombres.

 **Sélectionnée (s)** Entrez les numéro des page pour les pages que vous souhaitez imprimer, en séparant chaque page par un espace. Les pages dans la section de pages sélectionnée deviennent sombres.



## Mosaïque avec iPhoto Plus 4 Explorer

Réarranger votre bureau pour aligner iPhoto Plus 4 Explorer en mode compact à la droite de iPhoto Plus 4. En alignant ces deux programmes, vous pouvez ouvrir facilement de nouvelles images dans iPhoto Plus 4 en les déplaçant simplement de Explorer.

[~~~~~](#)

## Boîte de dialogue Acquérir

~~~~~ Destination

~~~~~ Post traitement

Corrige automatiquement l'image scannée pour des problèmes communs.

~~~~~  
comme références.

~~~~~

uniforme.

~~~~~

scannée.

~~~~~

ombre à l'image scannée.

~~~~~

~~~~~

**Redresser** redresse l'image selon des lignes prédominantes, horizontales ou verticales

**Découper** retire l'espace inutile des bords extérieurs de l'image.

**Retirer la moirure** adoucit les zones solides de l'image pour produire un regard plus

**Ajouter cadre & ombre** ajoute une bordure et une ombre, ou un arrière-plan à l'image

**Cadre & ombre** Cliquez pour changer les réglages actuels pour ajouter un cadre ou une

**Acquérir** lance le scanner.

## Boîte de dialogue Personnaliser

Détermine le nombre de rangs et de colonnes pour la page imprimée et la taille de chaque bloc.

~~~~~

Rang and Colonne Entrez le nombre désiré.

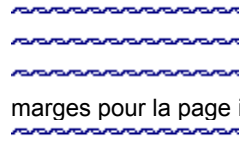
~~~~~

**Espace** Entrez la quantité d'espace à ajouter vers à chaque bord d'un bloc. X ajoute la quantité spécifiée à gauche et à droite de l'image; Y au sommet et au fond. Assurez-vous que les dimensions que vous entrez ne font pas que la largeur ou la hauteur totale dépassent la zone imprimable de la page.

~~~~~

Taille d'origine Cochez pour empêcher iPhoto Plus 4 de redimensionner l'image pour ajuster le bloc selon le Rang, la Colonne, et les réglages Espace. Quand coché, si la page entière n'est pas remplie par les données d'image, les blocs imprimés sont centrés dans la page avec de l'espace supplémentaire vers les bords.

~~~~~

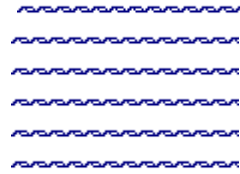


### **Menu Options de l'aperçu avant l'impression**

**Grille** Cochez pour imprimer une ligne pointillée où les feuilles devraient être connectées.

**Disposition** ouvre la boîte de dialogue Disposition. Ici vous pouvez redimensionner les marges pour la page imprimée.

**Sélectionner pages** choisit quelles parties de l'image à imprimer.



### **Menu Vue de l'aperçu avant l'impression**

**1:1** redimensionne l'aperçu à la plus grande taille possible dans la fenêtre.

**Zoom avant** effectue un zoom avant sur l'image.

**Zoom arrière** effectue un zoom arrière sur l'image.

**Pouce** affiche les dimensions en pouce.

**Cm** affiche les dimensions en centimètres.

~~~~~ **Menu d'Options de l'aperçu avant l'impression**

~~~~~ **Ajuster autant que possible** Cochez pour déterminer automatiquement le nombre maximum d'images qui peuvent être distribuées également sur la page.

~~~~~ **Personnaliser** spécifie le nombre désiré d'images et l'espacement entre chaque image. La boîte de dialogue Personnaliser apparaît où vous pouvez définir les rangs et les colonnes d'images, et la distance entre elles.

~~~~~ **Menu Vue de l'aperçu avant l'impression**

~~~~~ **1:1** redimensionne l'aperçu à la plus grande taille possible dans la fenêtre.

~~~~~ **Zoom avant** effectue un zoom avant sur l'image.

~~~~~ **Zoom arrière** effectue un zoom arrière sur l'image.

~~~~~ **Pouce** affiche les dimensions en pouce.

~~~~~ **Cm** affiche les dimensions en centimètres.

~~~~~ **Règle** affiche une règle au sommet et à gauche de la page. (La règle ne s'imprime pas.)

## Pot de peinture et Dégradé



**Couleur** Cliquez pour choisir une couleur pour le remplissage.



**Similarité** détermine la portée de couleurs à inclure dans la sélection. Par exemple, si vous réglez la similarité à 32, et cliquez sur un pixel avec une valeur de 128, 0, 128 (magenta), tous les pixels avec des valeurs dans la portée de 96, 0, 96 à 160, 32, 160 seront remplacés par le résultat. **Note:** iPhoto Plus 4 traite les valeurs négatives comme 0 ou et celles plus hautes que 255 comme 255. (Pot de peinture seulement)



**Progression** Sélectionnez si vous souhaitez que le remplissage progresse. (Dégradé seulement)



**Transparence** Réglez la transparence à une plus haute valeur pour permettre plus de l'image de base de transparaître.



## Clone et outils de peinture

**Forme** Choisissez la forme et la taille pour la brosse que vous utilisez. Ces formes sont disponibles:

Carré,  
Cercle,  
Ligne horizontale,  
Ligne verticale,  
Gauche diagonal,  
Droite diagonal

**Note:** Le crayon ne vous permet pas de choisir une forme.

**Couleur** Cliquez pour choisir une couleur. Ceci n'est pas disponible pour le Clone.

**Transparence** Réglez la transparence à une plus haute valeur pour permettre plus de l'image de base de transparaître.

**Bord doux** Réglez une valeur pour mélanger les bords que vous peignez dans l'image d'arrière-plan. En réglant les valeurs de bord doux, faites attention de ne pas régler une taille plus grande que la taille du changement que vous peignez.

**Distribution** réduit la densité des lignes colorées que vous dessinez. Les pixels colorés sont espacés.

**Pression** assombrit la couleur. Ceci est similaire à appuyer plus fermement sur le papier avec le crayon.

**Options** Choisissez le type de ligne. Vous pouvez choisir des lignes à main levée et droites, ou des lignes connectées. Si vous choisissez des lignes connectées, cliquez deux fois pour fermer la forme.  
**Note:** Clone n'offre pas d'options de ligne.



## Boîte de dialogue Envoyer

Prépare un message pour envoyer avec une image de iPhoto Plus 4.

~~~~~

Sujet Entrez le sujet à inclure dans l'en-tête du message.

~~~~~

**Message** Tapez le message que vous souhaitez envoyer.

~~~~~

Image Cochez pour inclure le fichier d'image actuel avec le message comme

attachement.

~~~~~

**OK** accède à la boîte de dialogue de profil pour adresser le message.

**Note:** Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Envoyer pour envoyer n'importe quelle combinaison d'images et de texte.

~~~~~

κ Boîte de dialogue Préférences

~~~~~ iPhoto Plus 4

~~~~~ Associer

~~~~~ Mémoire

~~~~~ Affichage

~~~~~ Photo CD

~~~~~ **Unité de mesure** Choisissez la mesure à montrer en affichant une règle dans l'espace de travail.

~~~~~ **Activer annuler** Cochez pour activer la fonction d'annulation de iPhoto Plus 4. Entrez le nombre d'étapes voulu (5 maximum).

~~~~~ **Fichiers récents** Entrez le nombre de fichiers affichés au fond du menu Fichier (jusqu'à 9).

~~~~~ **Qualité de génération** Choisissez Meilleur pour un résultat plus réaliste. Choisissez Bon pour travailler plus rapidement.

~~~~~ **Afficher message lors d'enregistrement** Cochez pour avoir que iPhoto Plus 4 vous avertisse si les éléments dans votre image peuvent être perdus ou peuvent être changés quand vous enregistrez votre image. Ceci peut arriver si vous enregistrez une image à un format avec pertes, tel que JPEG ou si des sélections flottantes existent dans votre image.

~~~~~ **Afficher astuces au démarrage** Cochez pour que iPhoto Plus 4 affiche des conseils au démarrage.


~~~~~ **Changer de groupe automatiquement** Cochez pour automatiquement changer de groupe après le chargement d'une photo dans l'espace de travail.


~~~~~ **Vitesse de la barre de tâches** contrôle la vitesse de défilement de la barre de tâches.

~~~~~


Remplacer photo

Cliquez sur une commande pour choisir comment remplacer la photo sélectionnée dans un modèle:

 **Ouvrir du fichier** Cliquez pour utiliser une image précédemment enregistrée sur votre disque dur, CD, ou disquette. iPhoto Plus 4 Explorer permet de chercher et sélectionne une image.

 **Scanage** Cliquez pour scanner une image directement de votre scanner, appareil-photo numérique, ou autres périphériques TWAIN connectés.

 **Coller du presse-papiers** Cliquez pour utiliser une image copiée au Presse-papiers.

 **Importer** Cliquer pour utiliser une image directement de votre périphérique capture vidéo.

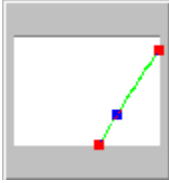
Visionneur

Permet de passer à une autre zone dans l'image quand le grossissement actuel est trop grand pour permettre à l'image entière d'être affichée dans la fenêtre. Cliquez pour afficher une diapo de l'image et déplacez la boîte dans la diapo à la zone que vous souhaitez voir.

[~~~~~](#)

Boîte de dialogue Tourner la page

Tourne un coin de l'image comme si vous étiez en train de tourner une page.



Points de contrôle et source échantillon affiche l'image sélectionnée actuellement, les contrôles de l'angle d'inclinaison ainsi que le contrôle du taux de rotation de la page. Cliquez sur la gauche pour de plus amples informations.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

couleur d'arrière-plan.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

**Type** Sélectionnez la forme de l'inclinaison à appliquer.

**Mode** Sélectionnez l'apparence de la portion enroulée.

**Arrière-plan** affiche la couleur d'arrière-plan actuelle. Cliquez sur le carré pour changer la

**Coin** Sélectionnez le coin à enrouler.

**Angle** Cliquez sur le point rouge (ou sur les boutons + / -) pour définir la taille de l'enroulement de la page. (Un angle plus petit produit une taille d'enroulement plus grande.)

**Lumière** Cliquez sur et faites glisser le point de contrôle de la direction de la lumière pour définir l'effet d'ombre produit sur la portion enroulée.

**Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer..

~~~~~

Point de contrôle de l'angle d'inclinaison Cliquez sur et faites glisser les points de contrôle pour limiter la portion à enrrouler. La valeur peut varier de 45 à 80 degrés.

Point de contrôle du taux d'enroulement de la page Faites glisser ce point le long de la diagonale formée par les points de contrôle de l'angle d'inclinaison. La valeur peut varier de 0 à 100. Zéro produit l'effet d'une page non enroulée, tandis que 100 provoque la disparition de l'image.

Vous permet de choisir la forme de l'enroulement.



produit un enroulement de forme cylindrique.



produit un enroulement de forme conique.

Vous permet de sélectionner, parmi les quatre coins de la page, le coin à enrrouler.



enroule le coin supérieur gauche.



enroule le coin supérieur droit.



enroule le coin inférieur gauche.



enroule le coin inférieur droit.

Vous permet de choisir l'apparence de la partie enroulée.



Opaque montre un enroulement ni transparent, ni translucide.




Inversé montre un reflet de l'image dans l'enroulement.





Transparent montre l'image à travers l'enroulement.


Boîte de dialogue Retirer les yeux rouges


Parfois quand vous prenez une photo avec flash, les personnes dans l'image apparaissent avec les yeux rouges au lieu de leurs couleurs naturelles. Cette boîte de dialogue aide à fixer ce problème.


 **Images d'aperçu** l'image sur la gauche offre une vue non corrigée de l'image que vous souhaitez ajuster. Une ou deux boîtes rectangulaires, identifient les zones à corriger. L'image de droite montre le comment l'image corrigée apparaîtra.


 **Zoom avant** augmente le grossissement des images d'aperçu.


 **Zoom arrière** réduit le grossissement des images d'aperçu.


 **Remettre à l'état initial** retourner le grossissement des images d'aperçu à la taille originale.

 **Zone des yeux** permet de choisir de corriger une ou deux zones et la taille des zones.

 **Tolérance rouge** augmente ou réduit la sensibilité du filtre.

 **Niveau** augmente ou réduit la force de la couleur désirée pour remplacer le rouge.

 **Couleur** Cliquez sur le carré de couleur pour choisir une couleur pour remplacer le rouge.

 **Visualiser** montre comment les changements affecteront l'image avant de les appliquer.



Calendrier

La boîte de dialogue Calendrier contient tous les contrôles nécessaires pour créer des calendriers mensuels fantastiques avec vos photographies préférées. Avec les modèles pour aider à démarrer, créer un calendrier ne prendra que quelques minutes.

Aperçu Cliquez et déplacez les divers éléments dans la fenêtre d'aperçu pour les placer de la façon que vous voulez sur la page. Déplacez les poignées des bords pour redimensionner des images et des textes comme nécessaire. Cliquez avec le bouton droit sur des éléments différents pour un sous-menu avec des commandes d'ajustement.

Modèle permet de créer un calendrier portrait



ou paysage

Paysage. Choisissez un modèle de la liste comme point de départ pour votre calendrier.

Année, mois Choisissez une année et un mois pour votre calendrier. iPhoto Plus 4 détermine automatiquement les jours exacts de la semaine pour le mois que vous choisissez.

Imprimer Cliquez pour envoyer le calendrier fini à l'imprimante.

Configuration Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue Configuration de l'impression pour changer vos réglages d'imprimante.

Papier peint Cliquez pour utiliser le calendrier que vous avez créé comme papier peint Windows. La boîte de dialogue Papier Peint de iPhoto Plus 4 apparaît.

Presse-papiers Cliquez pour copier le calendrier comme une image au presse-papiers. Vous pouvez alors le coller dans un autre programme.

Police/couleur Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue de Police et couleur. Ici vous pouvez choisir les couleurs et les styles pour les éléments de texte dans votre calendrier. La boîte de dialogue vous permet de choisir le texte par l'apparence au lieu de vous souvenir de noms de police.

Fermer Cliquez pour fermer la boîte de dialogue Calendrier.

Boîte de dialogue Capture vidéo

La boîte de dialogue Capture vidéo permet d'ouvrir des images obtenues d'une bande vidéo dans l'espace de travail de iPhoto Plus 4. Vous pouvez capturer une image seule ou plusieurs images.

~~~~~ **Fenêtre d'aperçu** montre la vidéo comme elle est jouée de votre périphérique de lecture vidéo. Cliquez avec le bouton droit sur la fenêtre d'aperçu pour un arrêt sur image. Cliquez à nouveau pour continuer. (Note: votre périphérique de lecture vidéo continue à jouer même si l'image dans la fenêtre d'aperçu est figée. )

~~~~~ **Capturer** Cliquez pour capturer l'image à iPhoto Plus 4. Chaque fois que vous cliquez, vous acquérez la nouvelle image.

~~~~~ **Quitter** ferme la boîte de dialogue Video Capture.

~~~~~ **Format vidéo** Selon la carte de capture, vous permet de changer le mode d'affichage de votre carte. La boîte de dialogue peut changer de taille si vous changez le mode d'affichage Vidéo pour votre carte, mais cela n'affectera pas les autres réglages d'affichage de Windows.

~~~~~ **Affichage vidéo** Selon la carte de capture, vous permet d'ajuster les couleurs pour votre lecture vidéo. Les réglages permis sont teintes, saturation, luminosité, et contraste.

~~~~~ **Source vidéo** Selon la carte vidéo et si vous avez des périphériques multiples connectés, permet de choisir quelle source utiliser pour la lecture vidéo.

~~~~~ **Mode vidéo** Si votre carte vidéo soutien la superposition, sélectionnez Superposition pour utiliser moins de ressources système pour jouer la vidéo.

~~~~~

