

## Finestra di dialogo Rimuovi occhi rossi

A volte, quando si scatta una fotografia, le persone nella foto appaiono con occhi rossi invece che del loro colore naturale. Questa finestra di dialogo vi aiuta a ovviare a questo problema.

- **Immagini di anteprima** L'immagine sulla sinistra mostra una visuale non corretta dell'immagine da regolare. Uno o due contorni rettangolari, a seconda delle dimensioni della selezione dell'occhio, identificano le aree da correggere. L'immagine a destra mostra come apparirà l'immagine corretta.



- **Zoom avanti** Incrementate di 1 l'ingrandimento dell'immagine campione in modo da identificare più chiaramente l'area da correggere.



- **Zoom indietro** Riduce l'ingrandimento nella finestra di anteprima per dare una visione più generale dell'immagine.



- **Reimposta** Riporta l'ingrandimento delle immagini di anteprima alle dimensioni originali perché possano essere visualizzate nelle finestre.

- **Selezione area degli occhi** Scegliete se correggere una o due aree, e impostate la grandezza delle aree.

- **Tolleranza rossa** Fate scorrere a destra per aumentare la sensibilità del filtro al rosso.

- **Livello dell'effetto** Fate scorrere a destra per incrementare l'intensità del colore con cui sostituire il rosso.

- **Colore** Fate clic sulla casella di colore per scegliere un colore con cui sostituire il rosso.

- **Anteprima** Fate clic per controllare il risultato delle impostazioni attuali prima di applicarle.



## Calendario

La finestra di dialogo Calendario contiene tutti i controlli necessari per creare bellissimi calendari mensili con le vostre foto preferite. Utilizzando i diversi modelli preimpostati di sostegno, potrete creare un calendario in soli pochi minuti e stamparlo immediatamente.

- **Anteprima** Fate clic e trascinate i vari elementi nella finestra di anteprima per posizzarli nel modo in cui volete che appaiano sulla pagina. Trascinate i punti di controllo ai margini per ridimensionare immagini e testi. Facendo clic con il pulsante destro del mouse su diversi elementi, attiverete un menu con comandi che vi daranno un controllo ancora maggiore.

- **Modello** Fate clic su



per creare una pagina lunga (verticale) o su



per una pagina larga (orizzontale). Poi selezionate un modello dalla casella ad elenco per avere un punto di partenza per il calendario.

- **Anno, mese** Scegliete un anno ed un mese per il calendario. iPhoto Plus 4 determina automaticamente i giorni della settimana corretti per il mese in questione.

- **Stampa** Fate clic per mandare il calendario alla stampante.

- **Imposta stampa** Fate clic per aprire la finestra di dialogo Imposta stampa e modificare le impostazioni della stampante.

- **Sfondo** Fate clic per utilizzare il calendario come sfondo di Windows. Si aprirà così la finestra di dialogo Sfondo di iPhoto Plus 4.

- **Appunti** Fate clic per copiare il calendario negli Appunti come immagine. Potrete così incollare il calendario in un altro programma.

- **Caratteri e colore** Fate clic per aprire la finestra di dialogo Caratteri e colore. Qui potrete scegliere i colori e gli stili per gli elementi di testo del calendario. La finestra di dialogo permette di scegliere il testo visivamente invece di forzarvi a ricordare i nomi dei caratteri.

- **Chiudi** Fate clic per chiudere la finestra di dialogo Calendario.



## Finestra di dialogo Cattura video

La finestra di dialogo Cattura video permette di aprire immagini ottenute da una cassetta video nell'area di lavoro di iPhoto Plus 4. Potete catturare un solo o più fotogrammi ogni volta che utilizzate la finestra di dialogo.

- **Finestra di anteprima** Mostra il video eseguendolo dal dispositivo di esecuzione video collegato al computer. Fate clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra di anteprima per fermare un fotogramma. Fate ancora clic con il pulsante destro per riprendere l'esecuzione. (Nota: il dispositivo di esecuzione video continua ad eseguire le immagini anche se fermate un fotogramma.)
- **Otteni immagine** Fate clic per catturare il fotogramma attuale in iPhoto Plus 4. Ogni volta che fate clic su Otteni immagine, catturerete un'immagine differente.
- **Esci** Chiude la finestra di dialogo Cattura video e torna a iPhoto Plus 4.
- **Formato video** A seconda della scheda di cattura, vi permette di cambiare la modalità di visualizzazione della scheda di cattura. La finestra di dialogo potrebbe cambiare dimensioni se cambiate la modalità di visualizzazione video della scheda di cattura, ma le altre finestre di dialogo rimarranno inalterate.
- **Visualizzazione video** A seconda della scheda di cattura, vi permette di regolare i colori per l'esecuzione video. Alcune delle caratteristiche modificabili sono la tonalità, la saturazione, la luminosità ed il contrasto.
- **Origine video** A seconda della scheda video e se avete più di un dispositivo collegato ad essa, vi permette di scegliere quale origine utilizzare per l'esecuzione video.
- **Modalità video** Se la vostra scheda supporta video Overlay, selezionate Overlay per utilizzare meno risorse del sistema per eseguire il video e per avere una esecuzione migliore.

[Visualizzazione video](#)

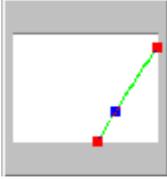
## Plug-in Ulead

I plug-in Ulead sono caratteristiche aggiuntive per i programmi Ulead, ed offrono funzioni particolari per il programma. Potete ottenere più informazioni su questi elementi facendo clic sui pulsanti di guida nelle finestre di dialogo che sono associate con questi comandi. Ecco i menu che contengono plug-in, e le voci contenute:

- **Magico** Apre un sottomenu che contiene speciali effetti plug-in. iPhoto Plus 4 include già i seguenti effetti:
  -  **Voltpagina** Arriccia un'angolo dell'immagine facendola apparire come una pagina che viene voltata.
- **Macchina fotografica** Apre un sottomenu che contiene plug-in che agiscono come un filtro o una correzione su una fotografia poco riuscita. iPhoto Plus 4 include già i seguenti filtri:
  -  **Rimuovi occhi rossi** Trova dei rossi indesiderati nell'immagine e li trasforma nel colore che voi specificherete. Questo è molto utile per eliminare l'effetto "occhi rossi" che a volte si verifica quando si scatta una fotografia.
  - **Importa** Apre un sottomenu che contiene strumenti speciali per permettervi di aggiungere nuovi metodi di apertura delle immagini in iPhoto Plus 4. Ciò può verificarsi sotto forma di nuovi formati di file o di nuove apparecchiature.
    -  **Telecamera** Permette di utilizzare una scheda di cattura di immagini video ed un apparecchio di esecuzione video come una telecamera o un camcorder. Tale apparecchio deve essere collegato alla scheda video per essere utilizzato come origine di immagini.
  - **Esporta** Apre un sottomenu che contiene comandi per le differenti modalità di salvataggio delle immagini:
    -  **Calendario** Permette di utilizzare un'immagine come punto focale di un calendario da voi creato.

## Finestra di dialogo Voltapagina

Arriccia l'angolo di un'immagine come se steste voltandone la pagina.



**Finestra della luce e dei punti di controllo** Mostra l'immagine attualmente selezionata, i punti di controllo per l'inclinazione, e i controlli per l'angolo da voltare. Fate clic sulla sinistra per maggiori dettagli.



**Tipo** Selezionate la forma del ricciolo da applicare.



**Modalità** Selezionate l'aspetto della porzione arricciata.



**Angolo** Selezionate l'angolo da arricciare.

**Angolo** fate clic sul punto rosso o sui simboli + e - per definire il grado di arricciatura. (Un angolo piccolo produce un arricciamento più largo.)

**Direzione della luce** Fate clic e trascinate il punto di controllo della luce per definire l'ombreggiatura dell'arricciatura.

**Prova** Fate clic per controllare il risultato delle impostazioni attuali prima di applicarle.

**Punto di controllo dell'inclinazione dell'arricciatura** Fate clic e trascinate i punti di controllo per limitare la porzione da arricciare. La gamma disponibile va da 45 a 80 gradi.

**Punto di controllo dell'arricciatura** Scorrete lungo la diagonale formata dai punti di controllo dell'inclinazione dell'arricciatura. La gamma disponibile va da 0 a 100. Zero non produce alcun effetto di voltapagina, mentre 100 fa scomparire interamente l'immagine.

Permette di selezionare la forma dell'arriccatura.



Produce un voltapagina cilindrico.



Produce un voltapagina conico.

Permette di selezionare quale angolo arricciare.



Arriccia l'angolo superiore sinistro.



Arriccia l'angolo superiore destro.



Arriccia l'angolo inferiore sinistro.



Arriccia l'angolo inferiore destro.

Permette di selezionare l'aspetto della parte arricciata.



**Opaco** Mostra un voltapagina opaco.



**Contrario** Mostra un'immagine riflessa dell'immagine originale.



**Trasparente** Mostra l'immagine attraverso l'arricciatura.

