

Guitar

Stephan Müller and Teffy@outside.sb.sub.de

COLLABORATORS

| | | | |
|---------------|---|------------------|------------------|
| | <i>TITLE :</i> Guitar | | |
| <i>ACTION</i> | <i>NAME</i> | <i>DATE</i> | <i>SIGNATURE</i> |
| WRITTEN BY | Stephan Müller and Teffy@outside.sb.sub.de | January 17, 2023 | |

REVISION HISTORY

| NUMBER | DATE | DESCRIPTION | NAME |
|--------|------|-------------|------|
| | | | |

Contents

| | | |
|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | Guitar | 1 |
| 1.1 | Willkommen zum Gitarren-Guide | 1 |
| 1.2 | info | 1 |
| 1.3 | Benutzung auf eigene Gefahr !! | 2 |
| 1.4 | Die Saiten und ihre Namen | 3 |
| 1.5 | Das Stimmen der Gitarre | 3 |
| 1.6 | Verschiedene Akkorde | 4 |
| 1.7 | Transponieren und Kapodaster | 5 |
| 1.8 | Skalen | 5 |
| 1.9 | Verschiedene Gitarren | 6 |
| 1.10 | Western Gitarre | 6 |
| 1.11 | Konzert Gitarre | 6 |
| 1.12 | Elektrische Gitarren | 7 |
| 1.13 | Das Griffbrett | 7 |
| 1.14 | Effekte | 8 |
| 1.15 | Distortion | 8 |
| 1.16 | Echo | 8 |
| 1.17 | Flanger | 9 |
| 1.18 | Reverse Reverb & Gated Reverb | 9 |
| 1.19 | Chorus | 9 |
| 1.20 | Wah Wah | 9 |
| 1.21 | Talkbox | 9 |
| 1.22 | sou | 10 |
| 1.23 | 12 saitige Gitarre | 10 |
| 1.24 | credits | 10 |

Chapter 1

Guitar

1.1 Willkommen zum Gitarren-Guide

Herzlich Willkommen

Produkt-Info

Benutzung

Dies ist der Gitarren-Guide.

Bei Bedarf wird er ständig erweitert.

Der Gitarren-Guide soll Anfängern den Einstieg ins Gitarrenspiel erleichtern.

Die Saiten und ihre Namen

Das Stimmen der Gitarre

Das Griffbrett

Akkorde ansehen

Kapodastertabelle

Verschiedene Skalen

Unterschiedliche Gitarren

Effekte

Guitar-Guide **Credits**

1.2 info

Der Gitarren.Guide läuft auf meinem A1200 mit OS3.0 + benötigt

Amigaguide,Multiview,ein richtig installiertes Sound und ein GIF-Datatype.

Unter OS 2.0 dürfte er wegen den fehlenden DataTypes nicht laufen...

Der Autor übernimmt keine Haftung für Schäden, die ihnen mit dem Gitarren-Guide entstanden sind.

Obwohl ich mir nicht vorstellen kann, wie oder was er kapputt-

machen kann ...

Der Gitarren-Guide ist Giftware ,d.h. wenn er dir nützlich erscheint,oder du ihn für sonst etwas gebrauchen kannst, dann sei so gut mach dem Autor ein Geschenk...

(ein Satz Saiten,Reinigungsmittel,Topflappen, Gibson Les Paul(TM) Gitarre,oder sonst irgendetwas ;)

Die Bilder wurden allesamt in PPaint ((C)+(R) by Cloanto) gemalt.

Wenn du den Gitarrenguide selbst vergrößern und erweitern willst, male deine Akkorde,Skalen,sonstirgendwas in z.B.:PPaint und benutze die in Guitar/IchHelfDir/ befindlichen Schablonen und sende mir dein Ergebnis zu.Ich bring das Ergebnis dann ins Netz und erwähne deinen Namen und dein Werk in **Credits**

Es ist strikt untersagt den GuitarGuide zu verändern und ohne meine Genehmigung in Umlauf zu bringen!!

Bugmeldungen,Verbesserungsvorschläge an:

E-mail: Teffy@outside.sb.sub.de

Privater Point der ***el Outside / 06838/84739

Die offizielle Archiv-Box des S.A.U.G. e.V.

Deutsche Schneckenpost:

Stephan Müller

Am Torhaus 21a

66113 Saarbrücken

D - Bundesrepublik Deutschland

1.3 Benutzung auf eigene Gefahr !!

Die Benutzung ist denkbar einfach...

Wie man halt ein AmigaGuide-Script benutzt...

Im ersten Menüpunkt "Herzlich Willkommen" ein Gadget anklicken.

Durch anklicken von "Zurückgehen" kommt man wieder einen Punkt zurück.

"Inhalt" bringt dich wieder auf die "Herzlich Willkommen" Seite

Ein Index hab ich noch nicht erstellt.(Später vielleicht ??)

Die "Blättern" funktion ist hier auch nicht sehr sinnvoll anzuwenden.

"Hilfe" bringt die AmigaGuide OnlineHilfe auf den Monitor.

Nach anklicken eines Sound-Gadgets: **Sound**

Icon anklicken, Sound hören, zurückgehen anklicken.!

1.4 Die Saiten und ihre Namen

Die Dickste Saite ganz links nennt man die dicke E Saite (E) Sound

Die Zweite Saite ist die A Saite (A) Sound

Die Dritte Saite ist die D Saite (D) Sound

Die Vierte Saite ist die G Saite (g) Sound Grafik

Die Fünfte Saite ist die H Saite (h) Sound

Die Sechste Saite nennt man die dünne E Saite (e) Sound

Dies sollte man sich gut einprägen! E A D g h e

Am besten eine Eselsbrücke bauen:

(E)in (A)nfänger (d)er (g)ut (h)inhört ist (e)rfolgreich

1.5 Das Stimmen der Gitarre

1. Methode (Kamerad)

Laß dir von einem Bandmitglied ein (Kammerton) A geben

Nach diesem Ton stimmst du deine A Saite .

Dann greifst du im 5.Bund auf der A Saite hier ertönt ein D

Nach diesem Ton stimmst du die D Saite

5. Bund D Saite erklingt ein G Grafik

Sounds

Stimme die G Saite danach

Im 4. Bund auf der G Saite befindet sich das H

H-Saite stimmen!

Im 5.Bund H-Saite befindet sich ein E

Stimme die dünne E- Saite vorsichtig! (Diese Saite reißt gern!

Stimme die dicke E- Saite im 5. Bund nach der leeren A-Saite

Spezialisten stimmen die Dicke E-Saite nach der dünnen

E-Saite.

2. Methode (Mein Favorit)

Ich stimme meine Gitarre am liebsten mit dem Stimmgerät.

Dieses Gerät gibt es für ungefähr 50 - 100 DM im Musikhandel.

Das Gerät hat meistens eine Nadelanzeige und einige Led`s

Siehe dazu Grafik

Man stellt die zu justierende Saite auf dem Gerät ein indem man die Wirbel

der Gitarre solange dreht bis die LED nicht mehr schnell flackert sondern ruhig steht

Man stellt dann über die Nadel 440 Hz ein.

Fertig!

(440 Hz=Kammerton A)

1.6 Verschiedene Akkorde

In unserem Beispiel wollen wir uns einen D-Dur Akkord ansehen.

Ein Dur-Akkord besteht zumeist aus 3 Tönen.

Der Prim,gr. Terz, die Quinte

Den Tönen auf der ersten, dritten und fünften Stufe.

Dies ist die C-Dur Tonleiter:

1 3 5 Der Akkord C-Dur besteht also aus

C D E F G A H C C, E, G

Das ist die A-moll Tonleiter:

Hier nehmen wir wieder die Prim(a),

1 3 5 die kl. Terz(c), die Quint(e)

A H C D E F G A Der A-moll Akkord besteht aus a, c, e

Wo ist Terz, Prim, Quinte, Septime bei C-Dur??

Eine Auswahl an Akkorden:

Grafikerklärung

C C6 C7 C9 Cmaj7 Cm Cm7

C# C#4 C#7 C#m

C#m7 C#maj7

D D6 D7

Dm Dm7 Dmaj7

D# D#4 D#6 D#7

D#m D#m7

D#maj7

E E6 E7

Em Em7 Emaj7

F F6 F7

Fm Fm7

F# F#4 F#6 F#7

f#7.bsh/main } F#m F#m7

G G6 G7

g7.bsh/main } Gm Gm7

G# G#4 G#6

G#7 G#m G#m7

G#maj7

A A4 A6

A7 Am

H

B B4 B7

Bm Bm7

1.7 Transponieren und Kapodaster

Stell Dir vor Du spielst in einer Band.

Die Band spielt einen Blues in E über A und H.

Jetzt stellt Ihr fest , das euer(e) Sänger(in)

das so nicht singen kann. Also versucht Ihr

das Lied in einer höheren Lage zu spielen.

Um das Lied mit den selben Griffen zu spielen

benutzt man den Kapodaster (in jedem gut geführten

Musikgeschäft erhältlich).

Versucht Ihr das Lied z.Bsp. in A zu spielen

Befestige den Kapo im 5. Bund. Siehe Grafik

Wollt ihr das Lied in einer anderen Tonart spielen

mit anderen Griffen, so benutze die Tabelle.

Suche Ton E (oberste Reihe).

Suche den Griff den du spielen willst z.Bsp. A Dur

Du wirst ihn in der 5.Reihe finden

Suche jetzt in der Tabelle den Ton A und geh` 5 Reihen runter

Suche dann Ton H und geh` wieder 5 Reihen runter.

Anmerkung zur Kapo-Tabelle:

Selbstverständlich ist

Cis = Des , Dis = Es , Fis = Ges , Gis = As u.s.w ,

wenn du im Halbton vom Hauptton höher oder tiefer spielst

1.8 Skalen

Skala (ital. scalare=leiter)

Über jeden Akkord ,den du spielst gibt es eine passende
Tonleiter. Hier eine Auflistung der wichtigsten Tonleitern.

Alle Beispiele in C

Aeolisch über min7,min9,min11

Dorisch über min7,min9

Phrygisch über min7,PowerChords

Ionisch über maj7,maj9

Lydisch über maj7,maj9,maj7(#11)

Mixolydisch über Dom7

Lokrisch halb vermindert z.B:(min7b5)

Um schneller und sicherer beim Solispiel zu werden,

übe täglich eine andere interessante Skala.

1.9 Verschiedene Gitarren

Unter den Gitarren gibt es verschiedene Modelle, die sich unter anderem in Aussehen, Klang, Gewicht, Größe.

Akustik-Gitarren: z.Bsp.: Western

Konzert

12 Saitig

E-(Elektrische)

1.10 Western Gitarre

Die Western Gitarre hat meist Stahlsaiten (.10 er Dicke).

Zudem besitzt sie einen Stahlstab.(siehe [E-Gitarren](#))

Auch ein Schlagbrett zum Schutze der Gitarre vor deinen Plektrum-Kratzern. Viele Western Gitarren bieten auch die Möglichkeit ,über einen Verstärker gespielt zu werden.

Dafür befindet sich im inneren der Gitarre unter dem Steg ein besonderer Tonabnehmer. Die Bedieneffekte sind im Korpus integriert (Vol. / Middle / Treble / Bass) und werden mittels einer Batterie gespeist.

Läßt man sein Gitarrenkabel zu lang unbenutzt stecken,kann sich die Batterie entleeren! Viele Hersteller bieten dazu einen Knopf bei den Bedieneffekten an (Batt. Test)

1.11 Konzert Gitarre

Die Ultimative Lerngitarre.

Für jeden Anfänger geeignet.

Sie hat ein breiteres Griffbrett als die E- oder Western-Gitarren und die Saiten liegen weiter auseinander.

Man kommt also nicht so leicht an die andern Saiten dran.

Der Umstieg von einer Konzertgitarre auf eine andere Gitarre ist leichter als andersrum.

K.-Git. haben 3 Nylonsaiten (G/H/E).

1.12 Elektrische Gitarren

Elektrische Gitarren gibt es in verschiedenen Ausführungen.

Keine klingt wie eine andere. (8er oder 9er dicke Saiten)

Bsp.: Marken

Es gibt Gitarren von u.a.:

Fender, Washburn, Aria, MusicMan, Ibanez, Hohner, Gibson, Rickenbaker, Peavey, Epiphone, Warmoth, Jackson, ESP, PRS, Guild, Yamaha, Carvin, B.C. Rich, Optek, Samick, Hamer, Fernandez, u.v.m...

Bsp.: Form

Strat-Form(Klassisch), Flying V(umgedrehtes V), Axe(Kinderstern nach dem Nikolaustag), u.v.m.

Bsp.: Tonabnehmer

Position der Tonabnehmer Hals, Mitte, Steg

Single Coil - einfacher Tonabnehmer

Humbucker - Zwei Tonabnehmer untereinander

Es gibt Git. mit 2 Single C. (Hals/Mitte)

und 1 Humbucker (Steg)

3 Single C. (Hals/Mitte/Steg)

2 Humbucker (Hals/Steg) u.v.m.

Der Single Coil ist ein einzelner Tonabnehmer der einfach mit Kupferdraht umwunden ist. Er hat einen klaren Klang.

Der Humbucker sind zwei untereinanderliegende Tonabnehmer, die zusammen mit Draht umwunden sind. Fetter Sound.

Es gibt auch schräge oder gesplittete Tonabnehmer die anders im Klang sind.

Willst du Tonabnehmer nachrüsten, so laß dich vom Fachgeschäft beraten. Deren Techniker baut sie dir dann auch ein.

1.13 Das Griffbrett

Hier habe ich dir die einzelnen Töne des Griffbretts in einer Grafik dargestellt.

Anhand dieser Grafik sollte es dir möglich sein dich schneller mit dem Tonvorrat auf dem Griffbrett vertraut zu machen.

Wenn du Skalen übst sieh dir auch an welche Töne du spielst.

1.14 Effekte

Wer Abwechslung in sein E-Gitarrenspiel bringen will, kann sich Effektpedale zulegen.

Die gibt es in verschiedenen Variationen, als Pedal oder Rackgerät...(über Midi-Pedalboard gesteuert)

z.B.:Echo,Flanger,Chorus,Distortion,Oktaver,Reverb,Hall, Wah Wah,EQ,Talkbox,u.v.m...

Distortion

Echo

Flanger

Chorus

Wah Wah

Talkbox

Reverse Reverb

Probiere sie, wenn du willst , im Gitarladen mal unverbindlich aus. Dagegen hat bestimmt kein Ladenbesitzer was einzumelden. (Es sei denn du spielst im Stairway to Heaven , oder Streets of London vor) :-)

1.15 Distortion

Der wohl bekannteste Effekt ist Distortion (Verzerrung)

Auch unter Gain,Tube,MetalMaster,Drive bekannt.

Ich sag nur Röhr....

Distortion Sound

1.16 Echo

Echo gibt es auch u.a. unter diesen Namen

Delay (engl."Verzögern),Digital Delay,Analog Delay

MultiTap gehört zur Echo-Familie...

Ein analoges Delay ist meist ein Endlosband in einem Pedal eingebaut.

Delayed Sound Akkord

Delayed Sound Ton

Multitap Sound

Multitap Sound Ton

1.17 Flanger

Der Flangersound ist ein eigener Sound für sich.

Anhörn...!!! Flangersound

1.18 Reverse Reverb & Gated Reverb

Reverb mal Rückwärts Reverb aus dem Jenseits :-o

Anhörn !! RevReverb

RevReverb Ton

GatedReverb

1.19 Chorus

Der Chorus ist ein Effekt,da hört sich deine 6-String

an wie eine 12-String...

1.20 Wah Wah

Das Wah Wah Pedal hat den Effekt das deine Gitarre währenddessen du spielst immer "Wah Wah" sagt.

Berühmte Wah Wah Spieler : Jimi Hendrix,Joe Satriani,Kim Thayil
,Slash,Kirk Hamett,Steve Vai u.v.v.m...

Wah Wah

Wah Wah

1.21 Talkbox

Talkbox...Mouthback...u.s.w...

Eins ist gemeint:Du spielst Dir mittels eines Schlauchs der an einem Hochtöner angebracht ist,Töne in den Mund und kannst sie wie beim Sprechen verformen.Das ganze wird über dein Mikrofon abgenommen.

Berühmte Talkboxer:Peter Framton ("...Comes Alive" Anhörn...!)

M. Jabs/Scorpions

R. Sambora/Bon Jovi

Leider kein SoundFile !! :-{

1.22 sou

Hey ! klick` hier nicht rum wenn ich was am erklären bin... :)

Hier wäre normal oben im linken Ecken ein Icon mit einem Lautsprecher ,klick` dieses Icon an und der Sound deiner Wahl erklingt. (Lautsprecher,Stereoanlage ausgestellt? Monitor auf "Leise" eingestellt? Dann geht`s nicht!!)

Gehe danach auf das "Zurückgehen" Gadget.

Du solltest dich jetzt im ursprünglichen Verzeichnis wiederfinden.

Jetzt "Zurückgehen" anklicken !

1.23 12 saitige Gitarre

Eine 12 saitige Gitarre hat, wie ihr name schon sagt 12 Saiten

Sie hat wie die 6 Saitigen eine E,A,D,g,h,e und zusätzlich vor jeder Saite eine dünnere (E,A,D Saiten 1 Oktave höher gestimmt) (g,h,e normal, sonst würden sie reisen)

1.24 credits

Guitar Guide 1.0:

Stephan Müller alle Grafiken und Soundfiles....

Guitar Guide 1.01

DeinName Akkorde für Cmsus7,H7, Talkbox-Tune

Guitar Guide 1.02

wo bleibt dein Name , wann machst du mal was ?????