

## A simple test of PSNFSS2e in old and new encoding

### T1 encoding

<code>\rm</code>	Roman	<code>\itshape</code>	<i>Italic</i>	<code>\scshape</code>	SMALL CAPS
<code>\em</code>	<i>Emphatic</i>	<code>\slshape</code>	<i>Slanted</i>	<code>\ttfamily</code>	Typewriter
<code>\bfseries</code>	<b>Boldface</b>	<code>\sffamily</code>	Sans Serif		

<code>\`{o}</code>	<code>\~{o}</code>	<code>\v{o}</code>	<code>\c{o}</code>	<code>\' {o}</code>
<code>\={o}</code>	<code>\H{o}</code>	<code>\d{o}</code>	<code>\^{o}</code>	<code>\. {o}</code>
<code>\t{oo}</code>	<code>\b{o}</code>	<code>\" {o}</code>	<code>\u{o}</code>	

<code>\dag</code>	<code>\S</code>	<code>\copyright</code>	<code>\i</code>
<code>\ddag</code>	<code>\P</code>	<code>\pounds</code>	<code>\j</code>
<code>\oe</code>	<code>\OE</code>	<code>\ae</code>	
<code>\AE</code>	<code>\aa</code>	<code>\AA</code>	
<code>\o</code>	<code>\O</code>	<code>\l</code>	
<code>\L</code>	<code>\ss</code>	<code>?'</code>	
<code>!</code>	<code>\ldots</code>	<code>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X</code>	<code>\LaTeX</code>

This costs ‘£’ 45 to do; this costs £45 to do; *this costs £45 in sans italic to do*; THIS COSTS “£” 45 TO DO; *this costs £45 to do* **this costs £45 to do for a fée. And so on.** The sūn has got his hāt in, hip hip hip hooray! ;THE DAZED BROWN FOX QUICKLY GAVE 12345–67890 JUMPS! — ;But aren’t Kafka’s Schloß and Æsop’s Œuvres often naïve vis-à-vis the dæmonic phœnix’s official rôle in fluffy soufflés?

### OT1 encoding

Note: do *not* expect the pounds sign to be quite correct — it will always be in italic.

<code>\rm</code>	Roman	<code>\itshape</code>	<i>Italic</i>	<code>\scshape</code>	SMALL CAPS
<code>\em</code>	<i>Emphatic</i>	<code>\slshape</code>	<i>Slanted</i>	<code>\ttfamily</code>	Typewriter
<code>\bfseries</code>	<b>Boldface</b>	<code>\sffamily</code>	Sans Serif		

<code>\`{o}</code>	<code>\~{o}</code>	<code>\v{o}</code>	<code>\c{o}</code>	<code>\' {o}</code>
<code>\={o}</code>	<code>\H{o}</code>	<code>\d{o}</code>	<code>\^{o}</code>	<code>\. {o}</code>
<code>\t{oo}</code>	<code>\b{o}</code>	<code>\" {o}</code>	<code>\u{o}</code>	

<code>\dag</code>	<code>\S</code>	<code>\copyright</code>	<code>\i</code>
<code>\ddag</code>	<code>\P</code>	<code>\pounds</code>	<code>\j</code>
<code>\oe</code>	<code>\OE</code>	<code>\ae</code>	
<code>\AE</code>	<code>\aa</code>	<code>\AA</code>	
<code>\o</code>	<code>\O</code>	<code>\l</code>	
<code>\L</code>	<code>\ss</code>	<code>?'</code>	
<code>!</code>	<code>\ldots</code>	<code>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X</code>	<code>\LaTeX</code>

This costs ‘£’ 45 to do (or \$45 even); this costs £45 to do; *this costs £45 in sans italic to do*; THIS COSTS “£” 45 TO DO; *this costs £45 to do* **this costs £45 to do for a fée. And so on.** The sūn has got his hāt in, hip hip hip hooray! ;THE DAZED BROWN FOX QUICKLY GAVE 12345–67890 JUMPS! — ;But aren’t Kafka’s Schloß and Æsop’s Œuvres often naïve vis-à-vis the dæmonic phœnix’s official rôle in fluffy soufflés?