

in

COLLABORATORS

| | | | |
|---------------|----------------------|------------------|------------------|
| | <i>TITLE :</i> in | | |
| <i>ACTION</i> | <i>NAME</i> | <i>DATE</i> | <i>SIGNATURE</i> |
| WRITTEN BY | | January 17, 2023 | |

REVISION HISTORY

| NUMBER | DATE | DESCRIPTION | NAME |
|--------|------|-------------|------|
| | | | |

Contents

| | | |
|----------|-------------------------------|----------|
| 1 | in | 1 |
| 1.1 | ORION Episode Guide | 1 |
| 1.2 | EPISODENFÜHRER | 1 |
| 1.3 | Der Vorspanntext | 2 |
| 1.4 | Angriff aus dem All | 3 |
| 1.5 | PLANET AUßER KURS | 3 |
| 1.6 | HÜTER DES GESETZES | 4 |
| 1.7 | Deserteure | 5 |
| 1.8 | KAMPF UM DIE SONNE | 6 |
| 1.9 | DIE RAUMFALLE | 7 |
| 1.10 | INVASION | 8 |
| 1.11 | ORION | 9 |
| 1.12 | CREMMEMBERS | 10 |
| 1.13 | TAMARA JAGELLOVSK | 10 |
| 1.14 | HELGA LEGRELLE | 11 |
| 1.15 | cliff | 11 |
| 1.16 | mario | 11 |
| 1.17 | atan | 12 |
| 1.18 | hasso | 12 |
| 1.19 | staff | 12 |
| 1.20 | fandom | 14 |
| 1.21 | romane | 15 |
| 1.22 | score | 16 |
| 1.23 | clubs | 17 |
| 1.24 | einführung | 17 |

Chapter 1

in

1.1 ORION Episode Guide

ASTORIA MEDIA presents:

"R A U M P A T R O U I L L I E"
Die fantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion
Episodenführer

© 1995 by Astoria Media
geschrieben von Robert Madsen
im Amigaguide-Format.

V 1.0 Stand: 28.Mai 1995

Bitte wählen Sie:

Episodenführer

Der Vorspanntext

Infos ORION

Infos CREW

Infos Die Macher

Infos Fandom

BITTE LESEN

1.2 EPISODENFÜHRER

EPISODEN

Herzlich willkommen zum Episodenführer der Fernsehserie

"R A U M P A T R O U I L L I E"

Die fantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion

Bitte klicken Sie das Feld der gewünschten Episode an:

Vorspanntext

- 1.Episode Angriff aus dem All
- 2.Episode Planet außer Kurs
- 3.Episode Hüter des Gesetzes
- 4.Episode Deserteure
- 5.Episode Der Kampf um die Sonne
- 6.Episode Die Raumfalle
- 7.Episode Invasion

1.3 Der Vorspanntext

PROLOG - Der Vorspanntext

Was heute noch wie ein Märchen klingt kann morgen
Wirklichkeit sein. Hier ist ein Märchen von übermorgen...

Es gibt keine Nationalstaaten mehr, es gibt nur noch die
Menschheit und ihre Kolonien im Weltall. Man siedelt auf
fernen Sternen. Der Meeresboden ist als Wohnraum erschlossen.

Mit heute noch unvorstellbaren Geschwindigkeiten durcheilen
Raumschiff unser Milchstraßensystem. Eins dieser Raumschiffe
ist die ORION. Winziger Teil eines gigantischen
Sicherheitssystems, das die Erde vor Bedrohungen aus dem All
schützt.

Begleiten wir die ORION und ihre Besatzung bei ihrem
Patrouilliendienst am Rande der Unendlichkeit.

1.4 Angriff aus dem All

EPISODE 1 - ANGRIFF AUS DEM ALL

Autor: Rolf Honold, W.G. Larsen

Regie: Michael Braun

Erstausstrahlung: 17.Sep.1966 (ARD)

Länge: 59 Minuten

Gaststar:

Lieselotte Quilling.....Ingrid Sigbjörnson

INHALT:

Cliff Allister McLane und seine Mannschaft setzen sich über alle Befehle hinweg und landen auf einem unwirtlichen Planeten namens RHEA. Für diesen Verstoß wird die Mannschaft bestraft. Drei Jahre sollen sie Dienst bei der Raumpatrouille tun und bekommen darüber hinaus noch eine Gouvernante an Bord. Leutnant Tamara Jagellovsk, die von der Mannschaft mißtrauisch aufgenommen wird wird ihrer Aufgabe auch voll gerecht und zitiert Paragraphen ohne Ende.

Die erste Mission ist wirklich eine Strafe: Die Überwachung und Sicherung des Raumverkehrs im Gordon-Sektor. Auf dem Weg dorthin tauscht die ORION wie immer mit den verschiedenen Erdaußenstationen routinemäßig Begrüßungen durch. Nur die entlegene Station MZ-4 antwortet nicht.

Hasso Sigbjörnson und Atan Shubashi besteigen eine LANCET um nach dem Rechten zu sehen und finden die Besatzung von MZ-4 tot vor. Die ganze Station ist ohne Sauerstoff, offenbar sabotiert von Unbekannten. Die ORION, die währenddessen im Orbit wartet sieht sich plötzlich einer Übermacht von fremden Raumschiffen gegenüber und muß sich schnell zurückziehen. Hasso und Atan können allerdings nicht folgen, da die Fremden auch die LANCET sabotiert haben. Und die fremden Raumschiff halten auf MZ-4 zu.

Hasso und Atan entwickeln inzwischen einen Plan. Wenn die Exoterristen Sauerstoff nicht brauchen würden sie vielleicht in einer Sauerstoffathmosphäre sterben. Sie warten bis alle Schiffe gelandet sind und fluten die Station mit Sauerstoff worauf die Exoterristen sterben. Wegen ihres befremdlichen Aussehens taufen Hasso und Atan die Fremden FROGS. Doch noch sind die beiden nicht gerettet. Der Laborkreuzer CHALLENGER ist auf Kollisionskurs mit MZ-4 und wegen eines defekten Satelliten kann die ORION keine Kurskorrektur funken...

1.5 PLANET AUßER KURS

EPISODE 2 - Planet außer Kurs

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen

Regie: Theo Mezger

Erstausstrahlung: 1.Okt.1966 (ARD)
Länge: 56 Minuten

Gaststars:
Herbert Fleischmann.....Dr.Schiller
Emil Stöhr.....von Wennerstein
Heinz Beck.....Besatzung der HYDRA
Gerhard Jentsch.....
Norbert Gastell.....

INHALT:

Auf der Erde trifft ein Notruf des Raumschiffes Hydra ein. General Lydia van Dyke und ihre Crew haben einen Stern entdeckt, der auf Kollisionskurs mit der Erde ist.

Cliff McLane wird über den Funkspruch informiert und erfährt, daß die Supernova offenbar von den Frogs gelenkt wird. Er erhält den Auftrag den Irrläufer aufzuhalten und so die Erde zu retten. Während die Regierung über die Evakuierung der Erde nachdenkt kann die ORION den Stützpunkt der Frogs ausmachen. McLane möchte eigentlich die havarierte HYDRA und seine ehemalige Chefin Lydia van Dyke retten. Doch der General befiehlt ihm zuerst den Stützpunkt der Frogs zu vernichten.

Doch auch nach der Vernichtung der Frogs hält der Feuerball unvermindert auf die Erde zu. Als der Einsatz von Antimateriebomben ebenfalls scheitert gibt es nur eine Lösung. Die ORION wird mit kontraterärer Energie aufgeladen und auf Kollisionskurs mit der Nova gebracht. Die Mannschaft rettet sich in die LANCET-Beiboote und fliegt zur HYDRA. Das Manöver gelingt: Der Stern wird zur Explosion gebracht und Hasso gelingt es die beschädigte HYDRA wieder flugtüchtig zu machen.

Der Beamte, der die Verlustmeldung über die ORION VII bearbeiten muß kann nichts mit der Begründung anfangen wieso die ORION verloren ging. Er weiß nicht, was eine Supernova ist.

1.6 HÜTER DES GESETZES

EPISODE 3 - Hüter des Gesetzes

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen
Regie: Theo Mezger

Erstausstrahlung: 15.Okt.1966
Länge: 61 Minuten

Gaststars:
Alfons Höckmann.....Rott
Helmut Brasch.....Commodore Ruyther
Nino Korda.....GSD-Ordonanz
Christine Isensee.....TRAV-Ordonanz
Herwig Walter.....Richard Hall
Kunibert Gensichen

Siegfried Fetscher
Hans Wengefeld

INHALT:

Die Orionmannschaft wird auf einen Lehrgang geschickt wo sie ihre Kenntnisse über Robotertechnik auffrischen sollen. Doch mittendrin werden sie zu einem "dringenden" Auftrag weggerufen. Sie sollen die Speicher aus sechzehn Raumsonden ausbauen. Als Atan und Helga mit der LANCET losfliegen um die erste Schicht zu übernehmen fängt die ORION einen Funkspruch eines befreundeten Raumschiffkommandanten auf. Er hat den Auftrag Erz vom Asteroiden Pallas zur Erde zur bringen.

Doch offenbar befindet sich in den Lagerräumen nur wertloses Gestein. Er hat die Befürchtung, daß auf der Bergwerkskolonie etwas nicht stimmt. McLane verspricht sich darum zu kümmern. Damit man auf der Erde nichts von der Extratour merkt bauen Helga und Atan einen sogenannten "Laurin" auf. Ein Energiefeld, das vortäuscht daß sich die ORION noch immer bei den Raumsonden befindet. In Wirklichkeit fliegt die ORION nach Pallas und findet die Kolonie scheinbar verlassen vor. Doch es verhält sich anders: Die Workerroboter, die eigentlich für das Abbauen des Erzes zuständig waren sind fehlgeschaltet.

Sie halten die Arbeiter gefangen und zwingen sie zu den Arbeiten zu denen die Roboter eigentlich gedacht waren. Durch einen Trick gelingt es McLane die Roboter zu besiegen und kommen auch gerade noch rechtzeitig um Atan und Helga zu retten deren Lage durch das LAURIN-Energiefeld lebensbedrohlich geworden ist.

1.7 Deserteure

EPISODE 4 - DESERTEURE (Deserters)

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen
Regie: Theo Mezger

Erstausstrahlung : 29.10.1966 (ARD)
Länge: 57 Minuten

Gaststars:

Erwin Linder.....Professor Sherkoff
Alfons Höckmann.....Rott
Nino Korda.....GSD-Ordonanz
Gerhard Jentsch
Norbert Gastell.....Besatzung der HYDRA
Wolf Petersen
Hans-Dieter Asner

INHALT:

Die ORION wird bekommt zur Erprobung ein neues Waffensystem eingebaut. Der sogenannte "Overkill"-Projektor ist in der Lage ganze Planeten zu vernichten und soll auch die Energieschirme der Frogs durchdringen. Als die ORION-Mannschaft sich nach der erfolgreichen Erprobung der neuen Waffe im Starlight-Casino trifft

erfährt Cliff, daß ein Raumschiffkommandant der Flotte versucht hat sein Raumschiff an die Frogs zu übergeben. Die ORION wird in den Vestasektor beordert um den Einbau eines OverkillProjektors durchzuführen. Ein Arzt begleitet die ORION, da es auf der Station Fälle von Raumkoller gegeben haben sollen. Tatsächlich beobachtet der Mann genauestens alle Mitglieder der Crew argwöhnisch.

Während der Rest der Mannschaft die Einbauarbeiten auf der RaumStationM/88/12 durchführt hält Hasso alleine auf der ORION Wache. Als er die nächste Flugroute schon vorsorglich programmieren soll gibt er stattdessen die Koordinaten ein wo man die Basis der Frogs vermutet. Cliff entdeckt die falschen Koordinaten noch rechtzeitig, aber Hasso kann sich nicht erinnern eine falsche Route angegeben zu haben.

Tamara übernimmt gemäß ihrer Vorschriften das Kommando und will Hasso wegen Verrats einsperren. Doch die Mannschaft verdächtigt auch sie, da sie auch eine Zeitlang allein in der Zentrale gewesen ist. Als sie zur Probe die richtige Flugroute vor aller Augen eingeben soll verfällt sie in Trance und gibt ebenfalls die falschen Koordinaten ein. Offenbar wird jeder, der in der Nähe des Kursrechners steht per Telenose dazu gezwungen die Zielkoordinaten der Frogs einzugeben.

McLane geht zum Schein auf die Koordinaten ein. Er fliegt mit der ORION los, verfolgt von der HYDRA, die ihm am desertieren hindern soll. Als jedoch Frogs bei der HYDRA auftauchen rettet sich das Schiff und läßt McLane ziehen. Doch dieser setzt den Overkill-Projektor ein und vernichtet so die Basis der Frogs im Vesta-Sektor.

1.8 KAMPF UM DIE SONNE

EPISODE 5 - KAMPF UM DIE SONNE

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen
Regie: Michael Braun

Erstausstrahlung: 12.11.1966 (ARD)
Länge: 60 Minuten

Gaststars:

Margot Trooger.....SIE
Herbert Fleischmann.....Dr. Schiller
Alexander Hegarth.....Dr.Heine
Alfons Höckmann.....Rott
Sigfrit Steiner.....Dr. Stass
Vivi Bach.....Ordonanz auf Chroma
Rosemarie v. Schach.....2.Ordonanz auf Chroma
Walter Gnilka.....Chroma-Wissenschaftler
Wilfried v. Aacken.....2.Chroma Wissenschaftler

INHALT:

Auf einem Planetoiden entdeckt die ORION-Mannschaft Vegetation, die offenbar erst seit kurzem wächst. Da auf der Erde eine erhöhte Sonneneinstrahlung gemessen wird wird die ORION losgeschickt um weitere Proben zu sammeln. Auf einem Kleinplaneten trifft Atan auf ein fremdes Raumschiff, das vom Planeten Chroma stammt. Atan wird gefangenommen wird von seinen Kameraden jedoch gleich wieder befreit. Cliff nimmt die beiden Wissenschaftler mit an Bord der ORION.

Sie fliegen zum Herkunftsplaneten der Fremden, den Planeten Chroma, dessen eigene Sonne langsam stirbt. Als Cliff mit einem der Wissenschaftler mit einer LANCET zum Regierungsgebäude fliegt stellt er überrascht fest, daß Chroma von den Frauen regiert wird und die Männer nur zu niederen Arbeiten herangezogen werden. Die Herrscherin "Sie" eröffnet Cliff, daß sie die irdische Sonne künstlich anheizen weil ihre eigene Sonne stirbt.

Die Erde erwägt unterdessen einen militärischen Schlag gegen Chroma wenn die Sonnenversuche nicht eingestellt werden. Tamara fliegt mit dem zweiten Gefangenen zum Regierungspalast wo sie ebenfalls gefangengesetzt wird. Doch SIE läßt ihre Gefangenen bald wieder frei und stellt die Sonnenversuche ein. Die ORION darf zur Erde zurückkehren. Nur Cliff soll in diplomatischer Mission zunächst auf Chroma bleiben um die Verbindungen zur Erde herzustellen.

1.9 DIE RAUMFALLE

EPISODE 6 - DIE RAUMFALLE

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen
Regie: Theo Mezger

Erstausstrahlung: 26.Nov.1966
Länge: 63 Minuten

Gaststars:
Wolfgang Büttner.....Tourenne
Reinhard Glemnitz.....Pieter-Paul Ibsen
Hans Epskamp.....Minister für außerplanetare
Angelegenheiten
Sigurd Fitzek.....Verbannter auf Mura

INHALT:

Der Sciencefiction-Autor Pieter-Paul Ibsen ist mit der Tochter des Ministers für außerplanetare Angelegenheiten verlobt. Sein sehnlichster Wunsch ist es einmal mit der legendären ORION-crew mitzufliegen. Da der Minister einen Freund bei der Raumbehörde hat darf der Autor bei einem Routineflug der ORION mitfliegen.

Während des Fluges hat der Autor Geburtstag und wünscht sich von McLane einen Alleinflug mit einer Lancet. Dieser willigt ein, da man das Beiboot per Fernsteuerung unter Kontrolle hält. Doch Ibsen koppelt sich ab um tatsächlich alleine fliegen zu können. Doch

sein Schiff muß auf dem nahegelegenen Asteroiden Mura notlanden. Auf Mura gibt es als einzige menschliche Ansiedlung eine Strafkolonie.

Als die ORION ihren verlorenen Ibsen sucht gerät auch sie in ein Kraftfeld, das sie zur Landung auf Mura zwingt. Der Führer Tourenne zwingt McLane ihm die ORION zu übergeben und vorher noch eine Einweisung zu geben. Mario de Monti läßt eines der Beiboote im Scheitelpunkt der Energieglocke explodieren und reißt somit das Feld auf.

Die ORION führt einen Alarmstart durch das geschwächte Kraftfeld durch. Außerdem gelingt es der Mannschaft die Sträflinge zu überwältigen und in die Kälteschlafkammern zu bringen. Als die Mannschaft den Sieg bei einem Glas Whisky feiert ruft gerade der Minister an um sich über den Zustand seines künftigen Schwiegersohns zu erkundigen. Doch der ist nicht ansprechbar, da er stockbesoffen in seiner Kabine liegt.

1.10 INVASION

EPISODE 7 - INVASION

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen
Regie: Michael Braun

Erstausstrahlung: 10.Dez.1966 (ARD)
Länge: 59 Minuten

Gaststars:
Alexander Hegarth.....Dr.Heine
Konrad Georg.....Chefingenieur Kranz
Maurice Teynac.....Dr. Requardt
Emil Stöhr.....Von Wennerstein
Wolf Rahtjen
Gerhard Jentsch
Erich Fritze
Albert Hehn
Paul Glawion
Willy Schäfer

Inhalt:

TRAV empfängt den Notruf des GSD-Kreuzers TAU. An Bord befinden sich hohe Offiziere darunter auch Oberst Villa. Das Schiff scheint verloren und muß aufgegeben werden. Nur Villa und seine Offiziere kommen durch. Villa kehrt auf die Erde zurück, fängt aber an sich merkwürdig zu benehmen. Besonders auffällig sind Diskrepanzen wie Villa den Verlust der TAU erklären will. Aber nur McLane fällt über die Ungereimtheit. McLanes Verdacht gegen Villa erhärten sich noch als er erfährt, daß einige Raumschiffskapitäne ihrer Ämter enthoben werden. Als Tamara auf sein Bitten hin in der GSD-Zentrale spioniert wird sie festgenommen. Zu seiner Überraschung stimmt Villa dem Ansinnen auf einen Start in Richtung

Gordon-Sektor zu. Allerdings muß die ORION ohne Tamara auskommen, da sie angeblich auf einen Lehrgang geschickt wurde.

Stattdessen nimmt ein GSD-Agent namens Kranz an der Mission teil, der auch bald seine wahren Absichten preisgibt. Als die ORION einige Verbände der FROGS ortet, die Kurs auf die Erde haben versucht McLane die Behörden zu informieren. Doch man fängt seine Funksprüche ständig ab. Cliff will sich dies nicht gefallen lassen und verlangt General Wamsler zu sprechen doch er wird zu Oberst Villa durchgestellt, der Tamara mit der Waffe bedroht damit Cliff das Kommando an Kranz übergibt.

McLane gibt zähneknirschend kleinbei. Villa sprengt die Unterwasserbasen sodaß die TRAV ihre Schiffe nicht mehr starten kann. Tamara gelingt es heimlich eine Sprechverbindung mit den Regierungsräumen herzustellen. Die Verschwörung fliegt auf doch die Invasionsflotte der Frogs ist bereits auf dem Weg zur Erde.

Es gelingt Cliff dank der Mithilfe von Lydia van Dyke und der HYDRA den umgedrehten GSD-Beamten zu überwältigen. Als die ORION den Planetoiden Gordon mit Overkill zerstört erlischt der Leitstrahl für die Frogs und die Schiffe werden zerstört.

Die Rettung der Erde führt dazu, daß Cliffs Strafversetzung aufgehoben wird. Er wird zum Oberst befördert und freut sich, daß Tamara ihm trotzdem auch weiterhin erhalten bleibt. Wenn auch nur privat....

1.11 ORION

DER SCHNELLE RAUMKREUZER ORION VII und VIII

Der schnelle Raumkreuzer ORION untersteht den Terrestrischen Raumaufklärungsverbänden. Sie ist das schnellste Schiff in der Flotte und besitzt auch die neueste Bewaffnung.

| | |
|---------------------------|--|
| Durchmesser: | 150 Meter |
| Höhe der Scheibe | 32 Meter |
| Durchmesser der Zentrale: | 28 Meter |
| Besatzung: | 5 |
| Innenräume: | Zentrale Kampfstand Maschinenraum 4 Landeschächte 6 Kabinen 1 Aufenthaltsraum 6 Kälteschlafkammern Hydrotankräume |

Zentrallift (ausgefahren): 38 Meter

Beiboote 4 Lancets

Bewaffnung: Laser
Antimateriebomben
Overkill-Projektoren

1.12 CREMMEMBERS

Die Besatzung der ORION
Alphabetisch

Lt.Tamara Jagellovsk

Lt.Helga Legrelle

Cmdr.Cliff Allister McLane

Lt.Mario de Monti

Lt.Atan Shubashi

Lt.Hasso Sigbjörnson

1.13 TAMARA JAGELLOVSK

Leutnant TAMARA JAGELLOVSK (EVA PFLUG)

Die junge Offiziersfrau dient seit Jahren beim Galaktischen Sicherheitsdienst und untersteht direkt ihrem Vorgesetzten Oberst Henryk Villa. Sie erhält den Auftrag an Bord der ORION darüber zu wachen, daß Cliff McLane keine Extratouren mehr unternimmt. Da sie beweisen muß, daß sie eine Beförderung verdient hat hält sie sich zunächst streng an ihre Dienstvorschriften. Doch mit der Zeit begreift sie die Chemie, die zwischen den Besatzungsmitgliedern herrscht und fügt sich in die Gemeinschaft ein.

Die Schauspielerin Eva Pflug, geboren in Leipzig, spielte seit 1953 in verschiedenen Fernsehserien mit. In verschiedenen Spielfilmen traf sie auf Schauspielerkollegen wie Douglas Fairbanks Jr., Curd Jürgens auf der Bühne gab sie die Jenny in der Dreigroschenoper und nahm sogar auch eine Schallplatte auf. Heute lebt die Frau zurückgezogen in München. Manchmal leiht sie amerikanischen Schauspielerinnen bei der Synchronisation ihre Stimme.

1.14 HELGA LEGRELLE

Leutnant HELGA LEGRELLE (URSULA LILLIG)

Die junge Frau ist das einzige vollwertige weibliche Mitglied der ORION. Ihre Funktion an Bord ist Offizier der Raumüberwachung. Auf ihrem Schalpult laufen alle Ortungsmeldungen und Funkprüche ein. Sie ist unempfindlich für Mario de Montis Sticheleien und heimlich in Cliff McLane verliebt. Sie nimmt kein Blatt vor den Mund wenn sie ihre ungeliebte Nebenbuhlerin Tamara ausschalten will.

Ursula Lillig war auch schon vor der Mission der ORION als Schauspielerin aktiv. In den fünfziger Jahren spielte sie in diversen Literaturverfilmungen wie "Was ihr wollt" (1958) und "Der zerbrochene Krug" (1959)

Nach der Raumpatrouillie war sie im deutschen Fernsehen nie wieder in Hauptrollen zu sehen.

1.15 cliff

Commander CLIFF ALLISTER MCLANE (DIETMAR SCHÖNHERR)

Commander McLane ist ein eigensinniger Mann in den mittdreißigern und kann auf eine schon fast fünfzehnjährige Raumfahrtkarriere zurückblicken. An Bord seines Schiffes herrscht ein eher freundschaftlicher Ton. Dienstgrade sind eher nebensächlich. Normalerweise befolgt er die Befehle der Raumflotte es sei denn irgendjemand ist in Gefahr. Auch wenn er es sich zunächst nicht eingestehen will so hat er doch ein Auge auf Tamara geworfen. Die kühle Art ihr gegenüber schmilzt mit der Zeit immer mehr.

Dietmar Schönherr, geboren 1926 in Innsbruck, wirkte zunächst in vielen Bergfilmen mit bevor ihn das Fernsehen zum Commander über die ORION beförderte. Nach seinen Weltraumabenteuern moderierte er im Fernsehen die aufsehenerregende TV-Show "Wünsch Dir was" und war Gastgeber der ersten deutschen Talkshow "Je später der Abend". Viele Jahre war es still um den inzwischen bärtigen Schauspieler. Mit dem Aufkommen des Privatfernsehens ist er immer wieder in Hauptrollen in TV-Serien zu sehen.

1.16 mario

Leutnant Mario de Monti (Wolfgang Völz)

Mario de Monti ist der Armierungsoffizier an Bord der ORION. Wenn er sich nicht gerade mit seinen Computern befaßt ist er auch gerne hinter Mädchen her, die er dann zu einem Umtrunk einlädt. Eine heimlich an Bord geschmuggelte Kiste Whisky hilft ihm in seinen dienstfreien Stunden über die Langeweile hinweg.

Wolfgang Völz ist schon seit den fünfziger Jahren ununterbrochen

als Schauspieler zu sehen und zu hören. Er ist vielleicht der einzige, der durch seine Bildschirmpräsenz nicht sein Leben lang auf deMonti festgelegt ist. Sein Auftritt als Diener Johann in der Serie "Graf Yoster gibt sich die Ehre" bleibt unvergessen und auch heute noch tritt er in verschiedenen Produktionen als Gaststar auf. Seine markante Gestalt wird nur noch von seiner markanten Stimme übertroffen, die er vielen gewichtigen Schauspielern leiht. Viele Zeichentrickfiguren aber auch Werbemenschen (Captain Iglu) werden von ihm eingedeutscht.

1.17 atan

Leutnant ATAN SHUBASHI (Friedrich Georg Beckhaus)

Atan Shubashi ist der Astrogator an Bord der ORION. Er kennt sich nicht nur mit seinen Sternenkarten aus sondern züchtet in seinem Privatleben auch Pudel, eine auf der Erde aussterbende Hunderasse. Er ist ein loyales Besatzungsmitglied und ein enger Freund von Hasso Sigbjörnson.

Friedrich G. Beckhaus spielte in diversen Krimiserien im deutschen Fernsehen und war auch im Film "Freispruch für Old Shatterhand" zu sehen in dem er den Schriftsteller Karl May spielte. Eine seiner letzten Rollen spielte in der schweizer Komödie "Ein Schweizer namens Nötzli"

1.18 hasso

Leutnant Hasso Sigbjörnson (Claus Holm)

Eigentlich wollte Hasso Sigbjörnson ja auf der ORION abmustern um endlich dem Drängen seiner Frau Ingrid nachzugeben. Doch die Strafversetzung zur Raumpatrouille gab ihm eine Ausrede wieso er seinem engen Freund Cliff McLane auch in Zukunft beistehen muß. Hasso ist der Maschinist der ORION und kennt das Raumschiff wie seine Westentasche.

Claus Holm (Jahrgang 1918) war in den fünfziger Jahren ein gefragter Schauspieler, der besonders in diversen Heimatfilmen sein markantes Profil zeigte. Der im Jahre 1953 aus der DDR geflohene Schauspieler war in der Blütezeit des deutschen Nachkriegsfilms unter anderem auch in Fritz Langs Ausstattungsfilmen "Der Tiger von Eschnapur" und "Das indische Grabmal" zu sehen.

1.19 staff

RAUMPATROUILLE
Die fantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion

Produktionsnummer: "7312"
 Drehbeginn: 15.März 1965
 Drehzeit: 19 Wochen

Bauten: Rolf Zehetbauer, Werner Achmann

Kostüme: Margit Bárdy, Vera Otto

Makeup: Hannelore Pollak

Ton: Werner Seth

Musik: Peter Thomas

Tanz-Choreographie: William Millié

Special Effects: Theo Nischwitz, Werner Hierl, Vinzenz Sandner
 Jörg Kunsdorff, Götz Weidner

Kamera: Kurt Hasse, W.P.Hassenstein

Schnitt: Johannes Nickel, Anneliese Schönnenbeck

Aufnahmeleitung: Manfred Kercher

Produktionsleitung: Michael Bittins

Produzenten: Hans Gottschalk, Helmut Krapp, Oliver Storz

Produktion: Bavaria Atelier GmbH

Auftraggeber: NDR, SDR, SWF, WDR, ORTE

Adaption einer französischen Fassung: René Bafjavel
 Kopie: 35 mm und 16 mm schwarzweiß, Lichtton

Darsteller:

Cmdr. Cliff Allister McLane.....Dietmar Schönherr
 Lt. Tamara Jagellovsk.....Eva Pflug
 Lt. Mario de Monti.....Wolfgang Völz
 Lt. Hasso Sigbjörnson.....Claus Holm
 Lt. Atan Shubashi.....Friedrich Georg Beckhaus
 Lt. Helga Legrelle.....Ursula Lillig
 General Winston Woodrov Wamsler.....Bruno Sterzenbach
 Ordonanz-Lt. Michael Spring-Brauner.....Thomas Reiner
 Oberst Henryk Villa.....Friedrich Joloff
 Marschall Kublai-Krim.....Hans Cossy
 Sir Arthur.....Franz Schafheitlin
 Gen. Lydia van Dyke.....Charlotte Kerr

TRIVIA

Kosten der Serie: 3.4 Mio DM
 Finanzierung: 80% ARD, 20% Französisches Staatsfernsehen

Der "Autor" W.G.Larsen ist ein Kollektiv aus mehreren Autoren: Hans

Gottschalk, Helmut Krapp, Oliver Storz, Michael Braun, Theo Mezger

McLane wollte ursprünglich "Shane" heißen bis man merkte, daß es schon einen Westernhelden dieses Namens gab.

An der Produktion waren 57 Schauspieler und 300 Komparsen beteiligt.

Der Sitz der Herrscherin von Chroma ist das Schloß Tutzing am Starnberger See.

Die Unterwasserbasis 104 befand sich auf dem Münchener Königsplatz und wurde durch einen gemalten Hintergrund ergänzt.

Alle Guides sind in folgenden
Formaten lieferbar:
ASCII, HTML, AMIGAGUIDE, TEX
FINALWRITER
(für registrierte User)

Bitte helft mit daß die Astoria SciFi-Database
umfangreicher wird!

Verbesserungsvorschläge und Datensammlungen
ANDERER SCIFI-TV-Serien
zur Erweiterung des Datenbestandes
per PM an folgende EMail-Adresse:
Madsen@amt.comlink.de

SMail:
Astoria Media c/o Robert Madsen
Hüllenkamp 51, 22149 Hamburg

1.20 fandom

Obwohl die TV-Serie "Raumpatrouillie" in den sechziger Jahren ←
eine
ungeheure Popularität genoß gab es dennoch recht wenige Bemühungen
aus dem Bekanntheitsgrad Kapital zu schlagen und die Serie zu
vermarkten. So warten die Fans noch immer auf Modellbausätze der
Orion oder der Lancets.

Immerhin hat es einige Romanfassungen der Serie gegeben. Eine
Buchfortsetzung brachte es bis zur Ausgabe 23 und eine vom
Pabel-Verlag herausgegebene Heftrromanserie wurde erst mit Ausgabe
145 eingestellt.

Die Filmmusik von Peter Thomas wurde auf Schallplatte
veröffentlicht und Jahre später als Dance-Version noch einmal
aufgelegt. Die Serie wurde als Kaufvideo in einer Geschenkpackung
mit beiliegendem Poster verkauft.

Die Romane

Die Filmmusik

Die Fanclubs

1.21 romane

TASCHENBÜCHER und HEFTROMANE

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1 Angriff aus dem All | 74 Welt für Anfänger |
| 2 Planet außer Kurs | 75 Kosmische Parasiten |
| 3 Die Hüter des Gesetzes | 76 Sieben Siegel zum Nichts |
| 4 Deserteure | 77 Sternenstadt |
| 5 Kampf um die Sonne | 78 Katakomben der Götter |
| 6 Die Raumfalle | 79 Sonnenwalzer |
| 7 Invasion | 80 Projekt Achterbahn |
| 8 Die Erde in Gefahr | 81 Fürst der Dunkelwelt |
| 9 Planet der Illusionen | 82 Sternenkind |
| 10 Wettflug mit dem Tod | 83 Signale vom Transpluto |
| 11 Schneller als das Licht | 84 Tore zur Hölle |
| 12 Die Mordwespen | 85 Nacht über Terra |
| 13 Kosmische Marionetten | 86 Schicksalskreis Stonehenge |
| 14 Die tödliche Ebene | 87 Operation Alpha Centauri |
| 15 Schiff aus der Zukunft | 88 Quarantänewelt |
| 16 Revolte der Puppen | 89 Brücke ins All |
| 17 Verschollen im All | 90 Lagrange Punkt L 5 |
| 18 Safari im Kosmos | 91 Zeitreisende wider Willen |
| 19 Die unsichtbaren Herrscher | 92 Projekt Göttersaga |
| 20 Der stählerne Mond | 93 Tödliche Programmierung |
| 21 Staatsfeind Nummer 1 | 94 Allein im Weltraum |
| 22 Der Mann aus der Vergangenheit | 95 Komet aus der Vergangenheit |
| 23 Entführt in die Unendlichkeit | 96 Welt im Nirgendwo |
| 24 Die phantastischen Planeten | 97 Traum-Party |
| 25 Gefahr für Basis 104 | 98 Planet der Rätsel |
| 26 Die schwarzen Schmetterlinge | 99 Im Zeichen der Götter |
| 27 Das Eisgefängnis | 100 Zeitfaktor unbekannt |
| 28 Bohrstation Alpha | 101 Galaxis der toten Sterne |
| 29 Das Team der Selbstmörder | 102 Fischer der Sternenvüste |
| 30 Der Raumpirat | 103 Bewohner des Hades |
| 31 Der Königspfad | 104 Wächter des kosmischen Rätsels |
| 32 Die träumende Erde | 105 Heimstatt des goldenen Eies |
| 33 Spirale zur anderen Welt | 106 Feind aus dem Dunkel |
| 34 Wikinger der Sterne | 107 Kampfstation Baratha |
| 35 Der Todesmarsch | 108 Agenten auf Atlantis |
| 36 Training für die Sterne | 109 In Sklavenketten |
| 37 Unternehmen Phönix | 110 Die Saat des Drachen |
| 38 Jäger zwischen den Sternen | 111 Unnfayers Geheimnis |
| 39 Tödlicher Sternentraum | 112 Festung im Hyperraum |
| 40 System der tausend Rätsel | 113 Tod von Saturn |
| 41 Hüter der Menschheit | 114 Spieleinsatz Erde |
| 42 Kreuzweg der Dimensionen | 115 Welt der Gespenster |
| 43 Der Mordroboter | 116 Thors Hammer |

| | | | |
|----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| 44 | Gefahr vom Jupiter | 117 | Welt der Zombies |
| 45 | Erbe des Infernos | 118 | Die Sicherheitsschaltung |
| 46 | Kristall des Todes | 119 | Ring des Verderbens |
| 47 | Die Hypnobasis | 120 | König Kenukai |
| 48 | Duell der Körperlosen | 121 | Wrack vom Magellan |
| 49 | Invasionsbasis Roter Planet | 122 | Winterplanet |
| 50 | Fluchtburg im Weltraum | 123 | Langzeitwaffe Todeskristall |
| 51 | Kinder der blauen Blume | 124 | Schiff des Satans |
| 52 | Stimmen vom Jupiter | 125 | Sirenengesang |
| 53 | Goldener Käfig Saturn | 126 | Verschollen auf Swamp |
| 54 | Phantom Baby | 127 | Station des Satans |
| 55 | Der Transmitterkreis | 128 | Zuflucht im All |
| 56 | Invasion aus dem Meer | 129 | Nandur und das Raubtier |
| 57 | Zeitfestung Titan | 130 | Aufbruch nach M33 |
| 58 | Der Killersatellit | 131 | Nandurs Geheimnis |
| 59 | Die magischen Spiegel | 132 | Entdeckung auf Dusty |
| 60 | Das Planeten-Monstrum | 133 | Kinder in der Parallelwelt |
| 61 | Erbe der Uminiden | 134 | Die Erde verschwindet |
| 62 | Raumrelais Theta schweigt | 135 | Die Eroberer |
| 63 | Söldner der toten Götter | 136 | Der Weg nach Amalh |
| 64 | Kosmisches Wespennest | 137 | Mission im Mikrokosmos |
| 65 | Spukschloß im Weltall | 138 | Ein Hauch von Zukunft |
| 66 | Botschaft aus dem Jenseits | 139 | Ruf aus Praesepe |
| 67 | Welt der Vulkane | 140 | Der Fünferrat |
| 68 | Planet der Amazonen | 141 | Expedition |
| 69 | Bote des Infernos | 142 | Im Gedankennetz |
| 70 | Der Amnesie Faktor | 143 | Nova |
| 71 | Die Könige von Mu | 144 | Die Überlebenden |
| 72 | Magnetische Sterne | 145 | Zeitblockade |
| 73 | Wächter im Weltall | | |

1.22 score

ORIGINALSOUNDTRACK

RAUMPATROUILLIE - Die Originalmusik der Fernseh-Serie

Titelliste:

| | | |
|-----|---------------------------------|------|
| 1. | Space Patrol (Raumpatrouillie) | 2:00 |
| 2. | Shub-a-doe | 1:40 |
| 3. | Lancet Bossa Nova | 1:57 |
| 4. | Love in Space | 3:28 |
| 5. | Ballet | 1:42 |
| 6. | Bolero on the moon rocks | 2:00 |
| 7. | Song and sound the stars around | 1:30 |
| 8. | Landing on the moon | 3:08 |
| 9. | Piccicato in heaven | 2:10 |
| 10. | Outside atmosphere | 3:12 |
| 11. | Take sex | 2:00 |
| 12. | Jupiter's pop music | 3:12 |
| 13. | Sky-life | 1:58 |
| 14. | Starlight Party | 3:00 |
| 15. | Orion 2000 | 1:35 |
| 16. | Danger for the crew | 1:56 |

17. 'Position:Overkill' 2:18
 18. The space patrol's return 3:11

Alle Titel komponiert von Peter Thomas

gespielt vom:

PETER-THOMAS-SOUND-ORCHESTER
 The New Astronautic Sound

erschienen bei Polyphon Bestellnr.:838 227-2

Verlag: Melodie der Welt
 produced 1966 by Phonogram GmbH

Titel 1,6,3,10,15,9,14 wurden in dieser Reihenfolge auf einer speziellen CD für den Verlag 2001 erneut veröffentlicht.
 PETER THOMAS FILMMUSIK - Polydor 845872-2

Auf dieser CD sind einige der bekanntesten Edgar Wallace-Musiken sowie Auszüge aus seinen Jerry-Cotton-Soundtracks zu hören. Darüberhinaus beinhaltet die Doppel-CD auch noch Themen aus "Playgirl", "Erinnerungen an die Zukunft" und "Botschaft der Götter" und einen Titel aus "Verspätung in Marienborn"

1.23 clubs

| | |
|---|---|
| ORION-Club URACEEL c/o Ralf Kramer Marler Straße 14 4270 Dorsten 1 | ORION-Club HYDRA c/o Detlef Eckardt Liststraße 30 7000 Stuttgart 1 |
| ORION-Club GLANSKIS (Cosmos-Crew) c/o Michael Dengler Habichtshöhe 27 4700 Hamm 1 | ORION-Club LAURIN c/o Marc Heinrichs Wilhelmshavener Straße 17 2300 Kiel 1 |

1.24 einföhrung

EINFÖHRUNG:
 =====

Hat es Sie nicht auch schon Mal gestört, daß Sie Ihre Lieblingsserie mal wieder verpaßt haben oder nicht wissen wieviele Episoden noch gezeigt werden müßten?

Mich ärgert es jedesmal wenn der Sender die Reihenfolge kunterbunt durcheinanderbringt, Episoden weglässt oder nur sporadische Informationen über die Serie bekannt werden.

Dies sollen diese Guides ausgleichen. Ich bediene mich dabei sämtlichen mir verfügbaren Informationsquellen um die Informationen für jede Episode zusammenzustellen.

Soweit möglich wird jede Sendung vorgestellt, die Filmcharaktere beschrieben sowie einige wichtige Begriffe aus der Serie erklärt.

Die Episoden werden auf je einer Seite kurz vorgestellt und können aus der Episodenauswahl direkt angesprochen werden.

Sofern mir die deutschen Namen der Episoden bekannt sind habe ich die in der Episodenauswahl in Blockbuchstaben geschrieben. In der Beschreibung der Episoden habe ich auch (sofern bekannt) die deutschen Erstausstrahlungstermine eingetragen. Da diese Termine so gut wie nirgends mehr zu recherchieren sind sind hiermit alle User aufgerufen mir diese Daten zuzuposten.

Sämtliche Guides, die ich geschrieben habe bzw. schreiben werde betreffen TV-Serien mit fantastischen Charakter (Sciencefiction, Fantasy, Horror) Man muß sich ja auf irgendetwas spezialisieren. Sollte jemand sich berufen fühlen nach meinen Schema eine ähnliche Datenbank zu anderen Genres zu erstellen möge er mich kontaktieren.

COPYRIGHTS

=====

Die Dateien sind © by Robert Madsen.

Sollten die Guides irgendwelche andere Copyrights verletzen bitte ich um eine Benachrichtigung damit die entsprechenden Passagen gestrichen werden können.

Aus Copyrightgründen enthält diese Datei keine Scans oder Screengrabs von der Originalserie. Eventuell können in zukünftige Versionen der Guides selbstgemalte oder gerenderte Bilder aufgenommen werden. Die rechtliche Seite hiervon muß noch abgeklärt werden.

WAS BRINGT EINE REGISTRIERUNG?

=====

Sämtliche unkompletten Serien werden upgedatet. Beispiel: THUNDERBIRDS Die deutschen Titel der einzelnen Episoden sind noch nicht bekannt, die Sendetermine stehen zwar theoretisch fest können sich jedoch ständig ändern. Alle drei Monate gibt es also für diese Datei ein Update.

Wer sich registrieren läßt wird für ein Jahr in die Mailinglist aufgenommen und erhält viermal im Jahr die neuesten Updates und neuen Dateien auf Diskette zugeschickt.

Die Registrierung beinhaltet alle Guides. Man muß sich natürlich

nicht für jedes einzelne Guide einzeln registrieren lassen. Wer die Gebühr entrichtet erhält automatisch alle bis zur Stunde fertigen Guides und die zukünftigen Guides.

Nach Ablauf eines Jahres ist die Gebühr erneut fällig.

Evtl. ist noch eine Mailbox geplant wo die Dateien für registrierte User zum Download bereitliegen.

Die Registrierungsgebühr beinhaltet Material und Postversand. Der Betrag reduziert sich allerdings nicht bei Versendungen über EMail.

Sämtliche Guides können übrigens auch in ASCII, HTML, Amigaguide, Finalwriter3-Format und TeX geliefert werden.

WAS KOSTET DIE REGISTRIERUNG?

=====

Fast nichts.....20,-- DM pro Jahr

Einfach 20,-- DM in den Umschlag stecken, einen Brief beilegen aus dem hervorgeht in welchem Format Sie die Dateien haben wollen. Frankieren und abschicken. Die Adresse:

Robert Madsen
Hüllenkamp 51
22149 Hamburg

Absender nicht vergessen!!!

Wer seine Dateien als PM haben möchte kann auch seine EMail-Adresse angeben. Nach dem Eingang der Registrierungsgebühr wird die PM verschickt.

WAS DARF MAN?

=====

Die TV-Guides von Astoria Media dürfen beliebig weitergegeben werden sofern sie nicht in irgendeiner Form verändert werden.

Die Veröffentlichung der "Astoria Media TV-Guides" auf CD, Diskette oder irgendeinem anderem Datenträger im Rahmen einer Sharewarecompilation bedarf meiner schriftlichen Genehmigung.

Änderungen jedweder Art darf nur ich, Robert Madsen, durchführen. Sollten sich Fehler in den Dateien befinden schicken Sie mir bitte einen Hinweis damit der Fehler ausgemerzt werden kann.

Falls Sie Änderungsvorschläge, Verbesserungen oder Kritiken haben dann richten Sie die bitte an die obenstehende Adresse oder an meine EMail-Adresse.
