

LA POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE MÈNE L'ENQUÊTE

Bonjour ! Revenons immédiatement sur le drame qui a eu lieu hier soir à Cannes, le suicide de la célèbre actrice Pétula Star, avec notre correspondant sur place : Michel Lactu :

“ Sur place, la tristesse se mêle à la plus grande des surprises. Pourquoi un tel geste ? Les admirateurs comme les proches de la star s'interrogent... ”

Cette affaire est bien mystérieuse... Et c'est à toi de la résoudre, car, aujourd'hui, tu es nommé chef d'enquête. Tu seras bien sûr assisté des services de la police judiciaire ainsi que de ceux de la police technique et scientifique. Profites-en pour découvrir leurs méthodes d'investigation. Tu vas voir, la police de grand-papa, c'est bien fini !

CANNES POTINS

Le Festival était presque parfait

Un drame s'est produit peu de temps avant la cérémonie de clôture du Festival de Cannes : le suicide de la célèbre actrice Pétula Star, dans sa chambre au grand hôtel Cappuccino. Rien ne laissait présager un tel geste de la part de la star, d'ailleurs pressentie pour recevoir le prix d'interprétation féminine. Une mort suspecte qui a incité le procureur de la République à ouvrir une enquête. Le service régional de la police judiciaire de Marseille est sur l'affaire.

Cadavres, crimes, indices... Deux faits-divers, l'un pour les enfants, l'autre pour les adultes, sont mis en scène dans cette exposition. Les Sherlock Holmes en herbe sont invités à ranger leur loupe pour découvrir les méthodes scientifiques utilisées en matière d'énigmes criminelles et pour comprendre le fonctionnement du système judiciaire français.

Meurtres au Palais

La science mène l'enquête...

Et le public aussi ! Jusqu'au 14 juillet 2002, une exposition au palais de la Découverte à Paris entend lui faire découvrir les méthodes utilisées dans le cadre de la recherche de la vérité. Enquêtes policières et décisions de justice font appel à des techniques de prélèvement et d'analyse ultra-sophistiquées pour faire parler les indices. Elles font intervenir quasiment toutes les disciplines scientifiques ainsi que les tout derniers progrès et découvertes.

Dico

Procureur de la République: magistrat qui réclame l'application de la loi au nom de la société. Il dirige notamment les enquêtes des services de police et de gendarmerie. Un magistrat est une personne employée par l'État.

Info

Meurtres au Palais, la science mène l'enquête
Du 12 février au 14 juillet 2002
Tél. : 01 56 43 20 21
Internet : www.palais-decouverte.fr

La scène de crime : La chambre

Ah, te voilà ! Il était temps que tu arrives pour donner un petit coup de main à la police technique et scientifique. Le magistrat et le médecin viennent tout juste de partir, le premier vient de confier la poursuite de l'enquête à un officier de la police judiciaire et le second a bien confirmé la mort de l'actrice Pétula Star. Allez, à toi de fouiller de fond en comble cette chambre avec ta souris, je suis sûre que cette pièce regorge d'indices !

La protection des lieux

Un officier de police vient de délimiter la scène du crime par un ruban de protection jaune. Interdiction formelle de passer derrière. L'accès est strictement réservé aux techniciens de la police technique et scientifique. Il faut bien ça pour protéger toutes les traces et indices contenus dans cette zone. Si quelqu'un rentrait ici sans combinaison et sans gants de protection, il polluerait à coup sûr la pièce en laissant çà et là ses empreintes, ou un de ses poils, par exemple !

Le technicien de scène de crime

Bonjour, je suis un technicien de scène de crime. Je suis là pour relever le maximum d'empreintes et de traces afin d'élucider ce qui s'est passé ici ! J'aide également le chef d'enquête dans ses investigations. Nous sommes 350 à faire ce métier en France. Chacun de nous est affecté dans un des services techniques répartis sur tout le territoire national.

Le fléchage au sol

Ce fléchage au sol matérialise l'itinéraire suivi par le premier officier de police arrivé sur les lieux. Il marque sa trajectoire pour éviter de confondre ses traces avec celles d'une autre personne. Et sur ce point, la règle est très stricte : si un officier de police déplace ou prélève des objets, il commet une infraction !

Fixer les lieux

Moi, je suis en train de fixer la scène du crime. À l'aide de mon appareil photo, d'une caméra ou de plans, j'enregistre le lieu tel qu'il est pour pouvoir y déceler d'autres traces et indices. Au fait, savais-tu que la police technique et scientifique, la PTS, a été créée en 1985, et qu'elle dépend de la PJ, la police judiciaire ?

Le relevé d'empreintes

Je suis en train de faire un relevé d'empreintes, et j'ai du travail ! Nous les relevons toutes. Elles sont ensuite triées. Les empreintes des gens familiers sont vite éliminées. Ce que l'on traque, ce sont les empreintes d'inconnus, ou bien celles placées à des endroits particuliers comme le lieu d'une entrée par effraction. Cela s'appelle de la discrimination, c'est-à-dire distinguer les traces importantes des autres.

Le matériel des techniciens

Cette mallette contient le matériel des techniciens de scène de crime. Tubes, poudre, pinceaux, avec ces outils de travail, les techniciens peuvent faire une centaine de prélèvements de traces et indices.

L'agent de police judiciaire

Bonjour, je suis un agent de la police judiciaire et j'assiste l'officier chargé de l'enquête, en l'occurrence toi ! J'étais en train d'interroger ce témoin. Il semble avoir vu des choses très intéressantes, chef !

L'AUTOPSIE

Lieu : La morgue

Docteur Jean-Claude Formol

Profession : Médecin légiste

L'autorisation d'autopsie

Bonjour, je suis le médecin légiste. Mon rôle ? Découvrir la cause du décès de la victime. Mais avant de pouvoir commencer quoi que ce soit, il me faut le feu vert du procureur de la République.

La morgue

Le cadavre de Pétula Star vient tout juste d'arriver à la morgue. Hum, ce corps est encore un peu tiède ! L'heure de sa mort ne remonte pas à très loin, dirait-on ?

Examen externe

Allez, zou ! Il est temps de passer à l'examen externe du corps. Il peut révéler des traces de coups, des blessures et des éléments étrangers : un bout de peau qui n'appartient pas à la victime, un ongle ou des cheveux... C'est une vraie mine d'informations !

Examen interne

Puis, passage à l'examen interne. En avant les scalpels et bistouris, on dissèque le corps. Cette analyse minutieuse nous permet, par exemple, de découvrir si la victime a été empoisonnée, ou violée... !

Examen toxicologique

Le médecin légiste prélève ensuite des parties du corps – poumon, foie, sang, cheveux – pouvant receler des traces toxiques. Ces prélèvements permettent de savoir si la victime a pris ou non des médicaments ou de la drogue avant de mourir !

Le diagnostic

Dans notre cas, Pétula Star, n'a absolument pas pris de drogue ou de médicament ! En revanche, l'analyse externe du corps révèle que la balle n'a pu être tirée à bout portant. Pourquoi ? Parce que le trou provoqué par la balle ne présente aucune brûlure, or si la victime avait tenu l'arme contre sa tête, il y aurait eu des traces ! Humm, ça me semble très louche, cette thèse du suicide !

Le rapport du médecin légiste

Maintenant, il ne me reste plus qu'à écrire mon rapport et à l'envoyer au procureur de la République.

Dico

Autopsie : examen de toutes les parties du cadavre, notamment pour établir les causes du décès.

Disséquer : diviser méthodiquement les parties d'un organisme vivant pour en étudier la structure.

Fiche technique

Technique utilisée : L'autopsie

La pratique :

- 1. Examen externe du corps**
- 2. Examen interne du corps**

Résultats :

- **Le rapport du médecin, il renseigne sur :**
 - **Les causes du décès.**
 - **L'heure du décès.**

LA BALISTIQUE

Lieu : Laboratoire de la police scientifique
Professeur Antoine Gazon

Arme à feu, attention à toi, nous allons te faire parler grâce à une science au nom barbare, mais fascinante : la balistique ! Ses experts sont chargés d'étudier l'arme, les balles et leur trajectoire. C'est parti !

Le type d'arme à feu

Chaque type d'arme à feu laisse des traces caractéristiques sur une balle ou sur son étui, la douille. Avec une seule balle, il est donc possible d'identifier le genre d'arme utilisée et parfois la marque. Les experts en balistique disposent de bibliothèques d'armes contenant des milliers de modèles. Pratique pour faire les tests de comparaison.

Une arme, une trace

Lorsqu'une arme est retrouvée sur les lieux du crime, elle est bien sûr suspecte, mais il faut vérifier si c'est bien elle qui a tiré la balle. Surtout dans le cas d'un suicide comme ici.

La comparaison

Il faut donc comparer au microscope cette balle à une autre, tirée par nos soins. Car chaque arme à feu laisse aussi des égratignures uniques. Elles sont toujours pareilles et ne correspondent jamais exactement à une autre arme pourtant de même modèle. Si elles sont identiques sur les 2 balles, aucun doute possible.

La reconstitution

Nous pratiquons souvent le tir au laboratoire ! En le réalisant avec la même arme du crime et des munitions semblables, nous essayons d'estimer la distance du tir.

La trajectoire

La trajectoire de la balle est aussi reconstituée grâce à un laser. Patiemment, l'expert cherche le tracé menant jusqu'à son impact. Nous pouvons ainsi découvrir l'endroit d'où elle a été tirée, l'angle de tir, et même la taille du tireur !

Le kit de résidu

Dans le cas d'un suicide, il s'agit de savoir si la personne a bien appuyé sur la détente. Pour cela, nous tamponnons sa main avec un tube appelé " kit de résidu ", tandis qu'un micro-aspirateur est passé sur ses vêtements. Mais pour recueillir quoi ? Eh bien des traces de poudre ou de minuscules particules qui se dégagent forcément lors de l'explosion.

Dico

Balistique : science consacrée à l'étude des mouvements des projectiles.

Fiche technique

Technique utilisée : La science de la balistique

La pratique :

- 1. Comparaison au microscope des traces laissées par une arme à feu sur une balle.**
- 2. Établissement de la trajectoire de la balle à l'aide d'un laser.**
- 3. Analyse des traces de poudre sur les vêtements et la victime.**

Résultats :

- **Le type d'arme à feu, la marque.**
- **Si l'arme trouvée sur le lieu du crime a bien tiré la balle.**
- **L'angle de tir, la position du tireur, sa taille.**

LA GRAPHOSCOPIE

Lieu : Laboratoire de la police scientifique
Professeur Antoine Gazon

La graphoscopie

Quelle lettre enflammée ! C'est un indice en or qui peut nous révéler de nombreuses choses. Et connais-tu le nom de cette science qui étudie l'écriture en vue de déterminer son auteur ? C'est la graphoscopie.

La graphologie

À ne pas confondre avec la graphologie ! La graphologie n'est pas une discipline scientifique, elle sert à déterminer la personnalité des gens. Rien à voir avec la graphoscopie !

Caractéristiques d'une écriture

Chaque écriture est unique et possède ses propres caractéristiques :

Le style

On distingue le style, c'est-à-dire la manière de construire les phrases, de choisir les mots...

La morphologie

Et la morphologie, c'est-à-dire la forme des lettres, leur taille, la manière dont elles sont dessinées. On étudie la morphologie d'un texte à l'œil nu et à la loupe.

Les faux

Grâce à la graphoscopie, on peut prouver qu'un texte ou une signature sont des faux ! Pourquoi ? Parce que l'écriture n'est pas régulière et peut varier entre le début et la fin du texte.

L'anonymat

Difficile pour les faussaires de rester anonymes jusqu'au bout ! Certaines personnes essaient de transformer leur écriture, en changeant de main ou en modifiant la forme des majuscules. Pas si facile, car lorsque nous écrivons, nous avons tous des habitudes qu'il est très difficile de gommer.

Comparaison des écritures

Pour comparer l'écriture de l'indice retrouvé à celle des suspects, on leur fait faire une dictée ! Et même plusieurs, pour être sûr que personne ne cherche à transformer son écriture.

Fiche technique

Technique utilisée : La graphoscopie

Pratique :

1 - Les documents écrits sont conservés dans des enveloppes en Cellophane ou en plastique.

2 - Ils ne sont jamais marqués, modifiés ou pliés.

3 - Le papier, l'encre et l'écriture sont ensuite analysés en laboratoire.

Résultat :

On peut déterminer l'auteur d'un document, ou prouver qu'un texte ou une signature ont été imités.

LA DACTYLOSCOPIE

Lieu : Identité judiciaire

Commandant Carole Girard

L'identification

Les traces papillaires

J'adore ce moment ! Les enquêteurs m'ont rapporté de belles traces d'empreintes ! Dans mon jargon, on les appelle les traces papillaires ! Regarde, il y en a une très belle sur ce verre. Mais avant de les voir aussi bien, il y a du boulot ! Il faut les ré-vé-ler !

Reproduction de la trace

Pour cela on utilise des poudres magiques. Elles sont de couleur noire ou blanche. Il suffit d'en saupoudrer un endroit qui nous semble intéressant, et s'il y a une trace, elle se révèle automatiquement à nos yeux. Magique ? Pas tout à fait ! Cette poudre très fine est magnétique, elle s'accroche comme une tique à l'empreinte !

La photographie

Ensuite, une petite photographie, et notre empreinte part au service du FAED pour un examen à la loupe ! Le FAED, le Fichier automatisé des empreintes digitales, est un outil précieux. Il contient toutes les empreintes des personnes ayant commis un crime et délit sur le sol français.

Le repérage

Attention, opération délicate ! Une équipe de spécialistes repèrent les points caractéristiques de cette empreinte. Ce sont ces petites fourches que tu peux voir ici. Ils les marquent d'un point...

La comparaison

... puis glissent cette fiche dans le FAED pour la comparer aux autres empreintes. En tout, il y en a plus de 900 000 ! Bien sûr, on ne les passe pas toutes en revue ! L'ordinateur fait une première sélection grâce aux repérages dont je viens de te parler. Il garde seulement les nuages de points et les compare à toutes les empreintes qu'il a en mémoire. Puis il rejette celles trop différentes et propose entre 20 et 100 candidats. C'est déjà pas mal !

L'identification

L'identification est réalisée lorsque 12 points identiques sont retrouvés sur les deux empreintes ! Ah, mais je ne vais pas te révéler tout de suite les noms des trois personnes qui ont laissé leurs empreintes.

Dico

Dactyloscopie : procédé d'identification par les empreintes digitales.

Crime et délit : fait interdit dont la loi prévoit la sanction par une peine.

Fiche technique

Fiche technique

Technique utilisée : La dactyloscopie

La pratique :

1. Recherche des traces papillaires.

2. Reproduction de la trace.

3. Photographie.

4. Envoi au FAED (Fichier automatisé des empreintes digitales) pour identification.

Résultats :

• **Identification de la (ou des) personne(s) ayant laissé ses (leurs) traces sur les lieux du crime.**

L'ANALYSE DU SIGNAL VOCAL

Lieu : Identité judiciaire

Commandant Carole Girard

La cassette

Magnifique : une cassette ! J'adore ces indices sonores, ils sont précieux, car il y a beaucoup d'informations à en tirer, comme l'identité de la personne, le lieu d'appel et enfin l'heure. De vrais trésors !

Le laboratoire d'analyse et de traitement du signal (LATS)

Mais pour obtenir ces précieux renseignements, il faut l'aide d'experts, en particulier si l'enregistrement est de mauvaise qualité. Ces indices sont envoyés à Écully, tout près de Lyon. Car il existe un seul endroit, en France, qui décortique et analyse ces enregistrements : le LATS, le Laboratoire d'analyse et de traitement du signal.

La voix

Là-bas, les scientifiques spécialisés ont beaucoup de travail pour analyser et déchiffrer ces voix et ces sons. Grâce à l'informatique, ils peuvent masquer les bruits de fond pour mieux entendre et identifier une voix.

Les bruits de fond

Ou, à l'inverse, masquer la voix pour mieux décrypter les bruits de fond et identifier ainsi le lieu d'appel.

La comparaison

Ensuite, reste à comparer la voix identifiée avec celle des suspects, ou à vérifier si le lieu et l'heure d'appel sont bien ceux qui ont été donnés par le suspect.

Dico

Décrypter : traduire en clair un message dont on ignore le sens.

Fiche technique

Technique utilisée : L'analyse du signal vocal

Pratique :

1. Récolte des indices sonores : conversation téléphonique, répondeur, caméra de surveillance, cassette audio...

2. Envoi au LATS (Laboratoire d'analyse et de traitement du signal) pour l'analyse des voix et des sons.

Résultat :

Identification de la personne

Identification du lieu d'appel

L'ANALYSE DES EMPREINTES DE PAS

Lieu : Identité judiciaire

Commandant Carole Girard

L'analyse des empreintes de pas

Fiche technique

Technique utilisée : L'analyse des empreintes de pas

La pratique : les empreintes de pas peuvent être à plat ou en relief. Dans les deux cas, elles sont d'abord photographiées sous plusieurs angles. Pour certaines des photos, on place une règle à côté de l'empreinte de manière à pouvoir déterminer sa taille.

Les résultats peuvent renseigner sur :

- La taille du pied.**
- La marque de la chaussure.**
- L'usure de la chaussure.**

Les traces de pas ! Voilà un indice cher à Sherlock Holmes... Et pourtant, ces empreintes sont rarement des indices discriminants. C'est-à-dire qu'elles ne fournissent pas assez d'informations précises pour accuser un suspect.

Pourquoi ? Bonne question !

En premier lieu : la qualité des empreintes. Elles sont souvent imprécises ! Une empreinte dans la neige par exemple fond très vite au soleil.

En second lieu : la ressemblance ! Autour de toi, combien de personnes portent des baskets ? Beaucoup. Dans ce cas-là, difficile de déterminer si c'est une fille ou un garçon.

Malgré ces incertitudes, les empreintes de pas peuvent être utiles pour orienter une enquête. On peut ainsi déterminer facilement la pointure de l'empreinte : grande ou petite.

La marque de la chaussure.

Et l'usure ! Oui, oui ! Chaque personne use ses chaussures d'une certaine manière : sur le talon ou sur la pointe, en dedans ou en dehors. Cela constitue souvent un indice plus important que la taille ou la marque. Si on retrouve chez un suspect une chaussure usée comme peut le montrer l'empreinte de pas.

L'ANALYSE DES FIBRES

Lieu : Laboratoire de la police scientifique
Professeur Antoine Gazon

Tu as trouvé un bout de tissu, fantastique ! Le plus souvent, on se contente de quelques fibres, ces minuscules fils composant les tissus. Cela suffit à apporter des renseignements ! On en retrouve forcément sur les lieux d'un crime.

Eh oui, dès qu'un tissu entre en contact avec un autre objet, une chaise, un mur ou même un autre vêtement, des fibres s'y déposent ! Diabolique !

Le prélèvement

Comme il est difficile de les voir à l'œil nu, on utilise une lumière spéciale, dite "rasante", pour les repérer. Il faut prélever les fibres une par une avec une pince et les placer chacune dans un sachet.

Elles sont ensuite envoyées au laboratoire où elles sont observées au microscope. Leur analyse permet toujours d'identifier leur couleur et leur nature : coton, soie, Nylon ou laine.

Avec un véritable morceau de tissu, on peut en plus déterminer le type d'étoffe ou de vêtement. Parfois, les motifs brodés ou imprimés sur le tissu peuvent être reconnus. Je vais t'épater ! Sais-tu qu'il est possible d'affirmer que le morceau de tissu provient d'un pull-over, ou d'une écharpe ? Si l'on retrouve ensuite chez un suspect le même vêtement ou accessoire, il faut le comparer aux fibres analysées. Plus le tissu ou le vêtement est rare, plus l'indice est intéressant.

Dico

Lumière rasante : lumière dont les rayons sont parallèles à la surface explorée. Cela met en relief les tout petits détails ou objets.

Fiche technique

Technique utilisée : L'analyse des fibres

La pratique :

1. Repérage des fibres avec une lumière spéciale.

2. Analyse au microscope.

Résultats :

- **Nature de la fibre (coton, laine, synthétique...).**
- **Couleur.**
- **Si le morceau de tissu est assez grand, le genre de vêtement auquel il appartient (jean, tricot...).**

L'ANALYSE DE L'ADN

Lieu : Laboratoire de la police scientifique
Professeur Antoine Gazon

Un mégot de cigarette, quel bonheur ! Grâce à la salive laissée sur ce bout de cigarette, je vais pouvoir découvrir qui la fumait ! Et ce, grâce à une science très pointue : la génétique.

La cellule

Du sang, un morceau de peau, une trace de salive, bref tout ce qui provient d'un corps humain contient des cellules. La cellule, c'est la plus petite partie organisée d'un être vivant. Ton corps en contient des milliards.

L'ADN

Chaque cellule contient une sorte de carte d'identité de ton corps très précise, appelée ADN. Qu'elle soit issue de ta peau ou de ta sueur, une cellule contient ce code qui te différencie de n'importe quel autre être humain, sauf si tu as un vrai jumeau.

L'empreinte génétique

Quand la police analyse la salive de notre mégot, elle étudie son ADN et détermine ainsi une empreinte génétique : une sorte de fiche où figurent des pics, chacun de ces pics représente une partie de l'ADN.

La comparaison

Ainsi, cette empreinte va être comparée aux empreintes génétiques des suspects. Ces derniers vont à leur tour subir un test ADN. Leur fiche sera ainsi produite et comparée à celle de la salive du mégot. Si les fiches sont différentes, le suspect n'a pas fumé la cigarette.

Si les fiches sont les mêmes, le suspect a fumé cette cigarette.

Si l'ADN des suspects ne correspond pour aucun à l'ADN de la salive, alors il sera très difficile de retrouver le fumeur parmi les criminels déjà connus des services de police. En effet, peu de criminels ont leur " empreinte génétique " archivée, contrairement aux empreintes digitales. Allez, clique sur notre mégot pour faire un petit test de comparaison.

Dico

ADN : molécule présente dans tout le corps et qui constitue une sorte de carte d'identité très précise et qui est unique pour chaque individu (à l'exception des jumeaux identiques).

Fiche technique

Technique utilisée : L'analyse de l'ADN

Pratique :

- 1. Prélèvement de l'ADN sur les indices trouvés : sang, sperme, salive, sueur, bulbe du cheveu.**
- 2. Réalisation de l'empreinte génétique.**

Résultat :

Comparaison de l'empreinte génétique avec celle des suspects.

L'ANALYSE DES POILS ET DES CHEVEUX

Lieu : Laboratoire de la police scientifique
Professeur Antoine Gazon

Cheveu à la loupe

Ah, je n'ai plus à m'en faire ! De longs cheveux, voilà un bel indice ! Les étudier à l'œil nu ou à la loupe suffit pour identifier leur couleur et différencier un cheveu raide d'un cheveu frisé. Œil de lynx, c'est mon surnom !

Premières comparaisons

Ensuite, nous pouvons comparer ces cheveux avec ceux des suspects. Attention, ce n'est pas une preuve, mais cela permet d'orienter l'enquête. Si le cheveu trouvé est blond et que le suspect est brun, pas de doute, ce n'est pas le sien. Si le cheveu est brun, il faut pousser l'analyse.

Cheveu " lu " au microscope

Les cheveux sont un peu la mémoire de ton corps. Ils enregistrent un tas d'informations le concernant. Ils poussent à un rythme régulier, un centimètre par mois environ. En les observant au microscope, on peut donc remonter dans le temps... Une lecture passionnante !

Un vrai calendrier

Si une personne a pris de la drogue, des médicaments ou certains aliments il y a quelque temps déjà, ces substances ne sont plus dans son sang. En revanche, elles auront laissé des traces dans ses cheveux ! Si en plus ils sont longs, on pourra déterminer à quand remonte la prise.

La momie de Ramsès II

Dernier atout, les cheveux sont très résistants. Imagine, près de 3 000 ans après la mort de Ramsès II, les cheveux de sa momie nous ont appris qu'il devait être blond-roux !

Dico

Momie : cadavre desséché et conservé.

Fiche technique

Technique utilisée : L'analyse des poils et des cheveux

La pratique :

- 1. Repérage des poils et des cheveux avec une lumière spéciale.**
- 2. Analyse et comparaison à l'œil nu, à la loupe et au microscope.**

Résultats :

- **Couleur du cheveu.**
- **Présence de drogues, poisons ou maladies dans le corps.**
- **Chaque centimètre de cheveu permet de remonter d'un mois dans le temps.**

LE PORTRAIT-ROBOT

Lieu : Identité judiciaire

Commandant Carole Girard

Le témoignage

Bien, une femme de ménage du Cappuccino a aperçu un rôdeur sous les fenêtres de Mme Star l'après-midi avant sa mort. Nous allons, grâce à son témoignage, établir un portrait-robot. Sa réalisation a évolué, mais elle reste très délicate !

Le portrait-robot informatisé

Terminés les bandes de papier, le crayon et la gomme ! Ils sont désormais effectués à l'aide d'un ordinateur. Tous les services de l'identité judiciaire en France possèdent la même application informatique. Elle contient une importante collection d'images : tous les éléments composant un visage découpé en petits bouts : des cheveux ici, des yeux là, des nez, des oreilles !

Un visage standard sert de base pour élaborer le portrait. En suivant la description du témoin ou de la victime, nous choisissons toutes les parties du visage, sa forme, sa taille et son teint. Mâchoire, bouche, nez, yeux grossissent, rapetissent, s'écartent, se rapprochent instantanément et à volonté à l'écran.

Pauvre témoin !

La réalisation d'un portrait-robot a l'air simple avec un tel outil ! Mais pour le témoin, c'est en fait très fatigant. Difficile de se rappeler un visage vu quelques secondes parfois. Lorsqu'il y a plusieurs témoignages, ils se contredisent souvent.

Le portrait-robot n'est pas une photo !

De plus, le portrait-robot ne constitue en aucun cas la photographie de l'individu. Il rassemble seulement des signes caractéristiques qui peuvent guider les enquêteurs. Il arrive que le portrait-robot ne ressemble pas du tout au criminel recherché ! C'est pourquoi ils sont diffusés avec précaution auprès du public.

La parade d'identification

Si l'enquêteur a un suspect ressemblant au portrait-robot, il peut organiser une parade d'identification. Le suspect n'est pas convoqué tout seul. Le témoin essaie alors de reconnaître parmi plusieurs personnes celle qu'il a décrite. Le plus souvent, les personnes convoquées ne voient pas le témoin qui se trouve derrière une glace sans tain.

Dico

Identité judiciaire : nom d'un service de la police technique et scientifique chargé de l'identification des personnes, victimes ou criminels.

Fiche technique

Technique utilisée : Le portrait-robot

La pratique :

- 1. Réalisation d'après la description d'un témoin ou d'une victime.**
- 2. Utilisation d'une application informatique.**

Résultats :

- Le portrait d'un individu, en aucun cas sa photographie.**

MÈNE L'ENQUÊTE : Qui est coupable ?

Le grand moment est arrivé ! Tu as récolté tous les indices et traces qui se trouvaient sur le lieu du crime. Tu as désormais assez de preuves pour confondre l'un de nos 5 suspects. Clique sur le point d'interrogation pour choisir le portrait du coupable. Donne-nous ensuite la liste des indices qui le mettent en cause ainsi que ta version des faits. Envoie vite cette page à " Mobiclic " ! Les 3 versions les plus proches de la vérité seront publiées dans le numéro de juin. Les gagnants recevront un petit cadeau et nous ferons toute la lumière sur cette affaire !

Nom des suspects

Docteur Lee

Marcello Papparazzi

Laura Rose

Marc Orange

Jules Grossou

Les indices qui le confondent :**Donne ta version des faits :**

Aide écran

Règle du jeu

- 1. Fais défiler les portraits des 5 suspects.**
- 2. Choisis celui du coupable.**
- 3. Quels sont les indices qui le mettent en cause ?**
- 4. Raconte-nous ensuite comment, d'après toi, le meurtrier s'y est pris pour assassiner Pétula Star.**
- 5. Imprime la page et adresse-la à Mobiclic.**
- 6. Dans le numéro de juin 2002, nous donnerons la solution de cette affaire.**
- 7. Les 3 versions les plus proches des faits seront publiées dans ce même numéro. Les gagnants recevront un petit cadeau.**