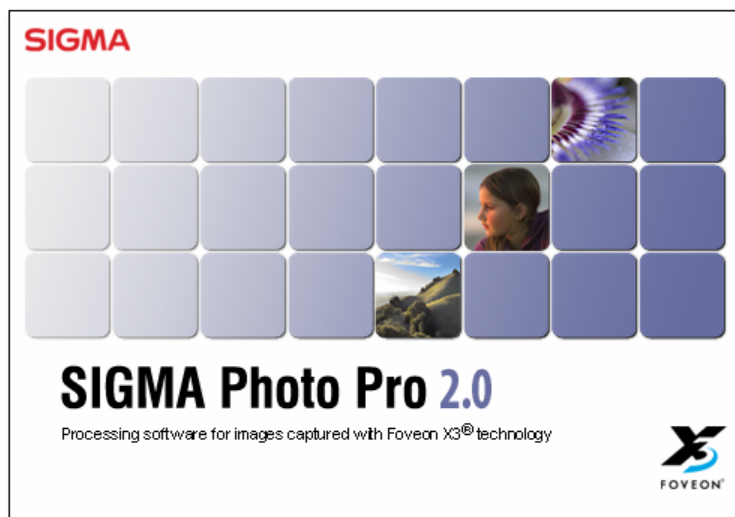


# SIGMA Photo Pro 用戶手冊



此為適馬數碼相機之專用軟件

2.0 版

## 重要事項：在開始使用本軟件前，請先閱讀以下條文

多謝閣下選購適馬產品。

為令閣下能夠享受到本產品所提供之最佳效能；而不會導致任何損壞和受傷；請務必在使用本產品前，小心閱讀本用戶手冊。

### 通告

- 在未獲得批准前，請勿以任何方式，另行編輯此手冊之全部或部份內容。
- 此手冊之內容，如有修改；將不會另行通知。
- 雖然本公司已經盡一切可能性準確地編輯本手冊；但如閣下遇到任何錯誤，請儘速聯絡本公司之客戶服務部。而任何錯誤損失，本公司概不負責。
- 本產品之規格附件，如有修改；將不會另行通知。
- 凡此軟件之操作所招致之任何結果，適馬及其有關之註冊公司均概不負責。

為免導致任何損壞和受傷；請務必在使用本產品前，小心閱讀以下條文。



如忽視此警告標誌，在使用本產品時可能會導致嚴重受傷或危險結果。



請不要將本產品內附之光碟放在音頻光碟播放器內。如使用本產品內附之光碟放在音樂光碟播放器內，並利用耳筒聆聽，可能令聽力受損。而使用本產品內附之光碟放在音樂光碟播放器內，亦可能令喇叭損壞。

請閣下嚴謹地使用本數碼相機拍攝照片，請勿使用任何方式以觸犯國際及本地版權法例及規條。另外，本產品純供個人拍攝用途。在攝影陳列、論証示範、商業性展覽時，必需遵守其版權及法定權上的守則。

### 版權注釋

- FOVEON 為 Foveon, Inc 公司的註冊商標，而 X3 和 X3 標誌均為 Foveon, Inc. 商標。
- CompactFlash 為 SanDisk Corporation 的註冊商標。
- IBM PC/AT 系列電腦和 Microdrive 是在美國的 International Business Machines Corporation (IBM) 之商標或註冊商標。
- Microsoft 和 Windows 是在美國和其他國家的 Microsoft Corporation 之註冊商標或商標。
- Macintosh 和 FireWire 是在美國和其他國家的 Apple Computer Inc. 之註冊商標。
- Adobe 和 Photoshop 均為 Adobe Systems Incorporated 之註冊商標。
- Microdrive 是 Hitachi Global Storage Technologies 的註冊商標。
- 本手冊內所述之其他公司和產品的名稱均為它們公司或相關公司的商標或註冊商標持有者。

# TABLE OF CONTENTS

<b>1</b>	<b>用戶手冊簡介</b>	<b>1</b>
1.1	關於 SIGMA Photo Pro .....	2
	你可以在 SIGMA Photo Pro 裡做什麼：快速虛擬旅程.....	2
	主視窗之原件.....	3
	檢視視窗之原件.....	4
1.2	關於用戶手冊.....	5
	符號圖像之代表意義.....	5
	畫面瀏覽式的用戶手冊.....	5
<b>2</b>	<b>電腦設定</b>	<b>6</b>
2.1	在個人電腦上安裝軟.....	7
	個人電腦的系統資源需求.....	7
	麥金塔電腦的系統資源需求.....	7
	安裝和移除 SIGMA Photo Pro .....	7
	安裝數碼相機的驅動程式.....	8
2.2	顯示器設定.....	9
	檢查顯示器的光暗度、加瑪值和色彩度 .....	9
	使用顯示器預設設定.....	9
	選擇符合顯示器尺碼的最佳解像度 .....	9
<b>3</b>	<b>開始前的準備</b>	<b>10</b>
3.1	將數碼相機連接上你的個人電腦 .....	11
	接線連接 .....	11
	開啓數碼相機.....	11
	電源轉換 .....	11
	當使用軟件時，要連接數碼相機 .....	11
3.2	軟件啓動.....	12
	開啓和關閉 SIGMA Photo Pro .....	12
	使用和取消自動執行模式.....	12
<b>4</b>	<b>圖樣轉移</b>	<b>13</b>
4.1	將圖像由數碼相機複製到個人電腦 .....	14
	使用“Copy Camera Images”按鈕.....	14
	使用 CF 記憶卡閱讀器複製圖像到電腦 .....	14
<b>5</b>	<b>圖像管理</b>	<b>15</b>
5.1	主視窗概覽.....	16
	主要功能 .....	16
	其他資訊連接.....	16
	更改主視窗的尺碼.....	17
	更改瀏覽和預視方框.....	17
5.2	在主視窗顯示圖像.....	17
	檢視數碼相機內的圖像.....	17
	檢視個人電腦內的圖像.....	17
5.3	觀看預視圖片的不同方式.....	18
	更改預視圖片的尺碼和款式 .....	18
	分類和過濾預視圖片 .....	18
5.4	將圖像重新命名.....	19
	在 SIGMA Photo Pro 以外重新命名 .....	19
5.5	選取和移動圖像.....	19
	選擇單一圖像.....	19
	選取多幅圖像.....	19

# TABLE OF CONTENTS

5.6	在主視窗及檢視視窗內，將圖像標記、鎖定和旋轉 .....	20
	圖像旋轉 .....	20
	圖像標記和解除標記 .....	20
	圖像鎖定和解除鎖定 .....	20
5.7	在主視窗及檢視視窗內，將圖像刪除 .....	20
	圖像刪除 .....	20
<b>6</b>	<b>圖像檢視</b> .....	<b>21</b>
6.1	檢視視窗 .....	22
	開啓檢視視窗 .....	22
	主要功能 .....	22
	其他資訊連接 .....	22
6.2	經資料夾使用檢視視窗瀏覽圖像 .....	23
	在檢視視窗選取及顯示不同圖像 .....	23
	使用瀏覽按鈕以選取圖像 .....	23
	在主視窗內選取指定圖像 .....	23
6.3	使用倍增放大鏡 .....	23
	開啓和關閉放大鏡 .....	23
	更改倍增放大鏡 .....	23
	如何在放大鏡上閱覽RGB數值 .....	24
	回復放大鏡 .....	24
6.4	檢視附上高光和陰影的圖像 .....	24
	使用遮蓋功能分析高光和陰影 .....	24
6.5	使用修改模式設定 .....	25
	預設模式 .....	25
	自動模式 .....	25
	自定模式 .....	25
	未被儲存的設定 .....	25
6.6	多重檢視視窗 .....	26
	開啓多重檢視視窗 .....	26
	使用多重檢視視窗作圖像比較 .....	26
	使用多重檢視視窗作圖像比較模式 .....	26
<b>7</b>	<b>圖像處理和儲存</b> .....	<b>27</b>
7.1	在主視窗處理圖像 .....	28
	同時處理圖像群組 .....	28
	從數碼相機，直接處理圖像及儲存到電腦 .....	28
7.2	在檢視視窗處理圖像 .....	29
	處理個別圖像 .....	29
	應用未被儲存設定 .....	29
	選擇目的地 .....	29
7.3	處理選項 .....	30
	檔案類型 .....	30
	解像度 .....	30
	修正設定 .....	30
	色彩空間 .....	30
<b>8</b>	<b>圖像修改</b> .....	<b>31</b>
8.1	使用修改控制，以手動方式修正圖像 .....	32
	開啓和關閉修正控制調色板 .....	32
	最大化、最少化和關閉調色板 .....	32

# TABLE OF CONTENTS

8.2	色澤修正.....	33
	曝光 .....	33
	對比 .....	33
	陰影 .....	33
	高光 .....	33
	色彩飽和 .....	33
	銳利度 .....	33
	X3補光.....	33
8.3	色彩修正.....	34
	使用色彩之輪.....	34
	使用色彩之輪，以手動方式修改色彩 .....	35
	使用色彩修正點滴器以修改顏色 .....	35
8.4	使用矩形圖(Histogram)和遮蓋提示 .....	36
	閱讀矩形圖(Histogram) .....	36
	在遮蓋提示選擇使用、不使用和數值設定 .....	36
8.5	修改白平衡.....	37
	在X3F檔案中更改白平衡.....	37
8.6	儲存和套用自行設定.....	38
	在修正控制調色板套用設定 .....	38
	儲存設定 .....	38
	刪除設定 .....	38
	更換 X3儲存設定 .....	38
9	<b>取得圖像資料</b> .....	<b>39</b>
9.1	圖像資料.....	40
	在主視窗和檢視視窗上的圖像資料 .....	40
	在預視面板上的圖像資料.....	40
	在數碼相機和電腦面板上的圖像資料 .....	40
9.2	存取圖像資料視窗.....	41
	圖像資料按鈕.....	41
	圖像資料視窗.....	41
10	<b>附件</b> .....	<b>42</b>
10.1	支援之檔案類型.....	43
	TIFF 圖像檔案 .....	43
	8 bit 對 16 bit TIFFs .....	43
	JPEG 圖像檔案 .....	43
	決定使用哪種圖像格式.....	43
10.2	選取解像度.....	43
	選擇不同解像度.....	43
10.3	數碼相機參考.....	44
	數碼相機的日期和時間設定 .....	44
	電池提示 .....	44
	<b>索引</b> .....	<b>45</b>

# 1 用戶手冊簡介

---

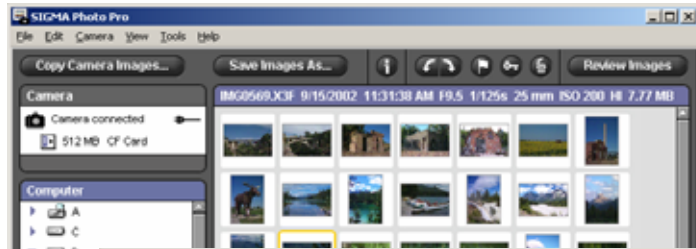
在此章節中，你會學到 ...

- Sigma Photo Pro 的主要特性。
- 如何使用此本用戶手冊。

## 1.1 關於 SIGMA Photo Pro

你可以利用 SIGMA Photo Pro 作什麼用途？歡迎光臨快速虛擬旅程！

以下是 SIGMA Photo Pro 的不同視窗和調色板。請按入任何視窗和調色板，便可以跳到詳細解說的畫面裡。



### 主視窗

- 由數碼相機裡複製圖像到你的電腦中。
- 將圖像轉換成 TIFF 或 JPEG。
- 可在電腦和數碼相機內，將圖像加入符號、鎖定、旋轉及刪除。



### 檢視視窗

- 以較大尺碼檢視圖像。
- 選擇圖像修正模式。
- 圖像儲存。
- 放大詳細資料。
- 檢視覆蓋及陰影提示訊息。
- 將圖像加入標記、鎖定、旋轉及刪除。
- 可將圖像自由在主視窗中顯示。
- 動態修正模式。

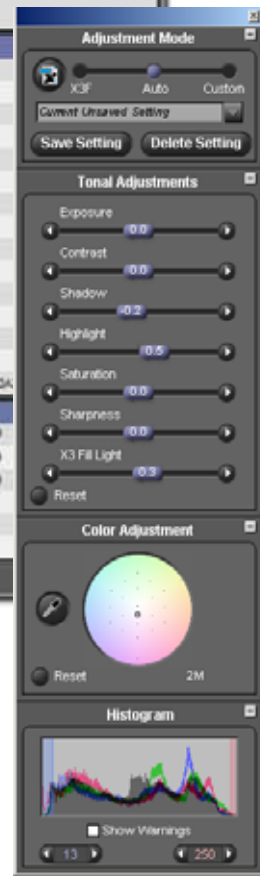
### 圖像資料視窗

- 檢視拍攝資料
- 檢視圖像資料
- 檢視資料處理



### 修正控制調色板

- 修改圖像的曝光補償、對比度、陰影、高光、色彩飽和度及補光。
- 色彩修正。
- 將用戶自行修正的設定，使用載入、儲存和刪除等功能。
- 檢視矩形圖。
- 設定高光及陰影提示訊息。



## 主視窗之原件

以下是主視窗的關鍵原件。請按入捷徑，便可觀看詳細說明。

按上 Copy Camera Images 按鈕 [p. 14](#) 可將 X3F 圖像由數碼相機複製到電腦中。

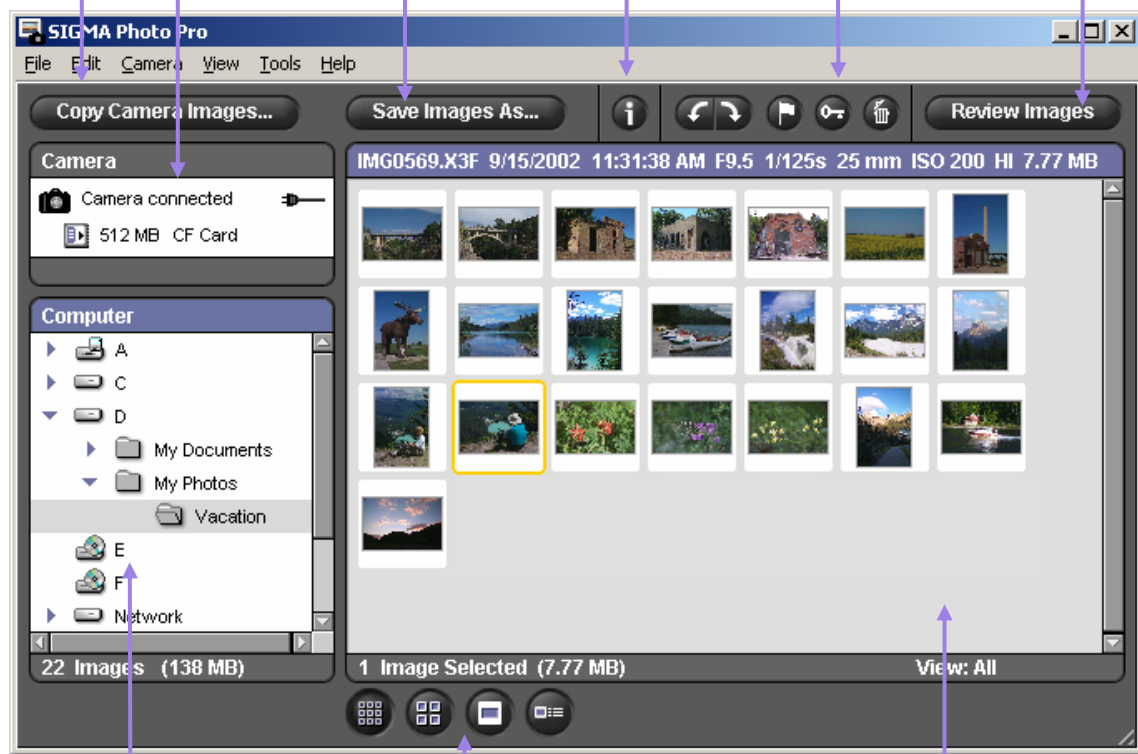
按上 Review Images 按鈕 [p. 22](#) 開啓檢視視窗，以較大尺碼檢視及修改圖像。

數碼相機方框 [p. 11](#) 可顯示數碼相機的連接狀態。點上數碼相機方框內任何一處，便可檢視數碼相機內的圖像，並以預視圖片方式顯示。

使用 編輯按鈕 [p. 20](#) 可選用：旋轉、標記、鎖定、刪除或檢視附加資料。

按上 Save Images As 按鈕 [p. 28](#) 將 X3F 圖像 儲存成爲 TIFF 或 JPEG 檔案模式。

按上 資料按鈕 [p. 41](#) 開啓圖像資料視窗。



使用 預視圖片按鈕 [p. 18](#) 控制預視圖片的尺碼和款式。

電腦方框 [p. 17](#) 可顯示電腦內的硬盤和資料夾。點上電腦方內任何一處，便可檢視數碼相機內的圖像，並以預視圖片方式顯示。

預視方框 [p. 18](#) 顯示在數碼相機和電腦資料夾內的圖像。



### 檢視視窗之原件

以下是檢視視窗的關鍵原件。請按入捷徑，便可觀看詳細說明。

按上 **瀏覽按鈕** *p. 23* 控制檢視  
圖像的前後方向。

按上 **Save Image As 按鈕** *p. 29*  
處理 X3F 圖像並儲存成爲 TIFF 或  
JPEG 檔案模式。

按上 **資料按鈕** *p. 41* 開啓圖像  
資料視窗。

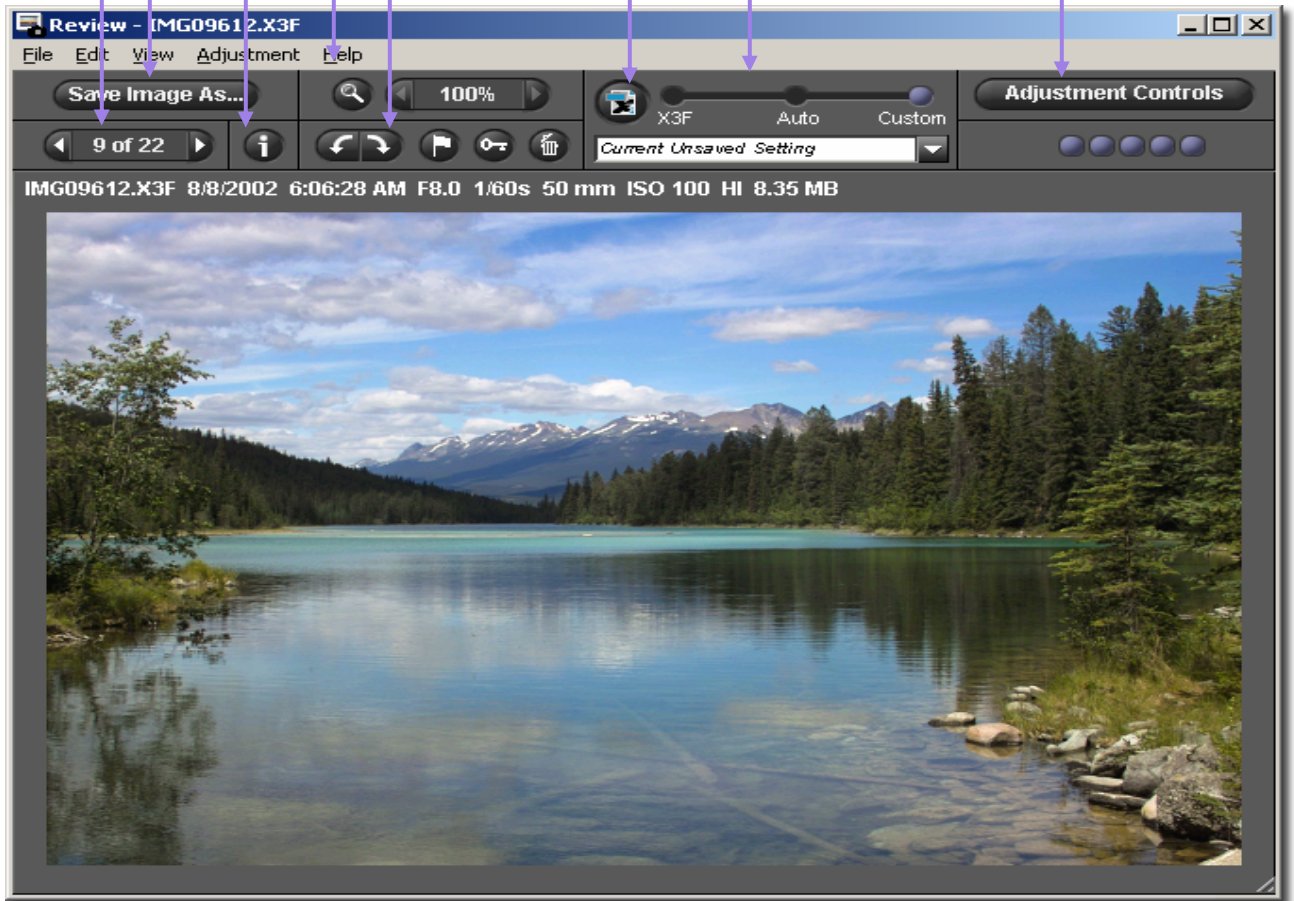
使用 **局部放大按鈕** *p. 23*  
可檢視局部圖像資料。

使用 **編輯按鈕** *p. 20*  
可選用: 旋轉、標記、  
鎖定、刪除以修正檢  
視圖像。

按上 **X3F按鈕** *p. 38* 便可將即時之修改  
設定套用在X3F 檔案中。

修正模式 *p. 25* 容許檢視圖像時  
應用不同的修正模式。

按上 **Adjustment Control** *p. 32* 開啓  
修正操控調色板。



## 1.2 關於用戶手冊

此用戶手冊主要是向各 SIGMA Photo Pro 使用者提供有關安裝和軟件使用資料。而 SIGMA Photo Pro 為適馬數碼相機的專用軟件。

### 符號圖像之代表意義

- 選單的路徑如下：  
*Menu Header > Menu Choice*
- 鍵盤捷徑指示如下：  
*Ctrl 或 Cmd + 字母 或 符號*

“Ctrl”是個人電腦鍵盤上“Control”鍵；而“Cmd”是麥金塔電腦鍵盤上“Common”鍵。

### 畫面瀏覽式的用戶手冊

當用戶使用 SIGMA Photo Pro 時，如需要協助，請於 SIGMA Photo Pro 內任何視窗選擇說明選單 (Help)。

以下是以“PDF”檔案模式的畫面瀏覽型用戶手冊，目的是方便用戶能更快速地瀏覽和尋找。



## 2 軟件安裝程序

---

在此章節中，你會學到 ...

- 如何在電腦安裝 Sigma Photo Pro 。
- 如何調整你的監視器。

### 2.1 在個人電腦上安裝軟件

#### 個人電腦的系統資源需求

如要在你的個人電腦上使用適馬數碼相機和 SIGMA Photo Pro，請參考以下系統資源的最低需求。

- Pentium II 233MHz 或以上
- Windows 98 Second Edition、Windows 2000、Windows ME、Windows XP
- 256MB RAM
- 40 MB 硬盤
- 16-bit 顯示卡。(建議使用 24-bit)
- 800 x 600 或以上的顯示器解像度。(建議使用 1024 x 768 解像度)
- USB or IEEE 1394 (FireWire™) 連接端子。
- 光碟機

#### 麥金塔電腦的系統資源要求

如在你的麥金塔電腦上使用適馬數碼相機和 SIGMA Photo Pro，請參考以下系統資源的最低需求。

- PowerPC G3 Processor
- Mac OS 9.2.1 或以上版本，Mac OS X v10.1.3 或以上版本
- 256MB RAM (OS9) 或 512MB RAM (Mac OS X)
- 40 MB 硬盤
- 16-bit 顯示卡。(建議使用 24-bit)
- 800x600 或以上的顯示器解像度。(建議使用 1024x768 解像度)
- USB or IEEE 1394 (FireWire™) 連接插口
- 光碟機

#### 安裝和移除 SIGMA Photo Pro

如要在電腦上安裝 SIGMA Photo Pro，請插入適馬數碼相機附送之安裝光碟。然後在安裝光碟內雙按入“Setup”(視窗系統)或“Installer”(麥金塔系統)以安裝軟件。



歡迎畫面會顯現在你的面前。

精靈會帶引你以不同的語言，逐步安裝 SIGMA Photo Pro 在指定的資料夾內。

閣下請在開啓使用安裝程式前，先關閉其他應用程式。爲使電腦在安裝驅動程式後能辨認數碼相機，故完成安裝後，須重新啓動你的電腦。

如你想移除 SIGMA Photo Pro，請在視窗的“開始”->“程式集”->“SIGMA”欄內，選擇“Uninstall”或請到控制台->選擇“新增 / 移除程式”；然後移除此程式。

如你想在麥金塔電腦上移除 SIGMA Photo Pro，請在 SIGMA Photo Pro 的資料夾中用雙按“Uninstaller”圖示。

如須要將程式重新安裝或升級，請先將舊程式解除安裝；當解除安裝完成後，請重新安裝本程式。

### 安裝數碼相機的驅動程式

SIGMA Photo Pro 須為適馬數碼相機準備一驅動程式以作為連接之用。在麥金塔電腦上，這驅動程式已經自動在安裝程序中完成。在視窗系統上，要完成安裝驅動程式程序，需要使用硬體精靈。

- 1) 請驗明數碼相機已經關閉。
- 2) 將 IEEE 1394 (FireWire™) 接線 或 USB 接線連接上你的個人電腦和數碼相機之背部。
- 3) 開啓數碼相機，並等待啓動電腦的硬體安裝精靈。
- 4) 請跟隨硬體安裝精靈的指示。如 SIGMA Photo Pro 已經安裝，但精靈詢問驅動程式的位置，請參考以下的路徑:

C:\Program Files\SIGMA\Photo Pro\Drivers

在安裝過程中，你可能需要多次重申驅動程式的位置。

- 5) 當指定驅動程式的位置後，要完成安裝精靈，請按上 “*Finish*” 。

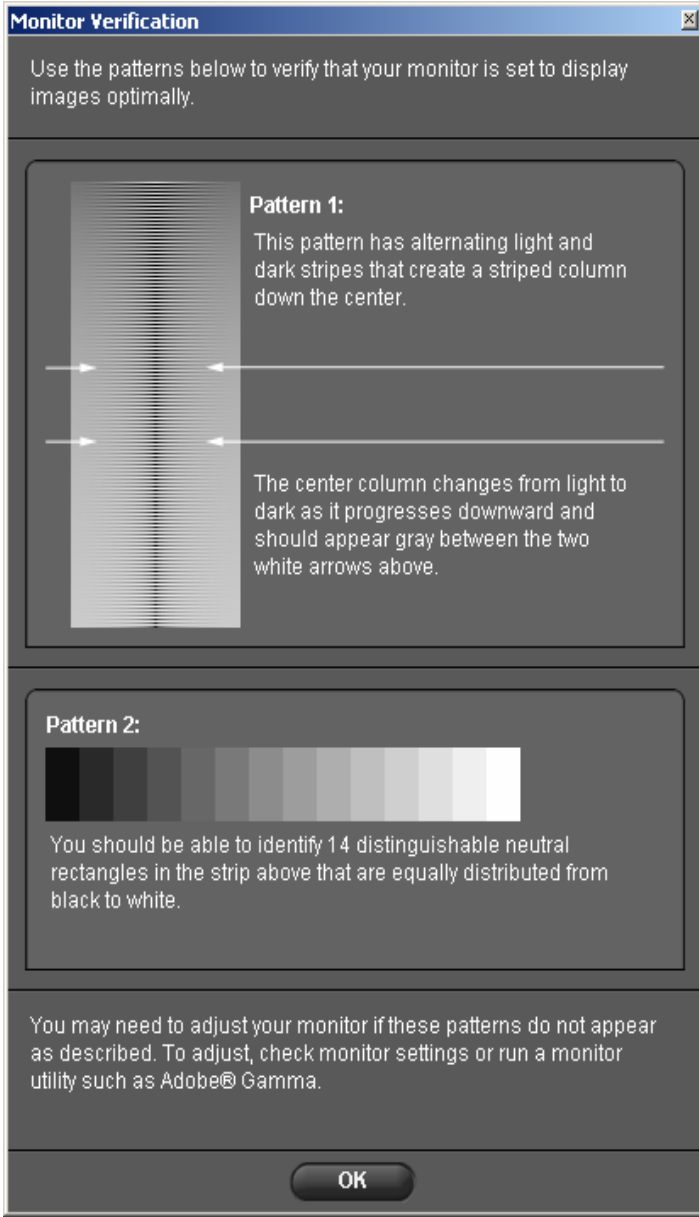
無論使用 USB 或 IEEE 1394 (FireWire™)，皆請參考以上的安裝程序。

請勿同時使用 USB 和 IEEE 1394 (FireWire™) 連接。請任選其一。

## 2.2 顯示器設定

### 檢查顯示器的光暗度 (brightness)、加瑪值 (gamma) 和色彩度 (color)

請將顯示器的色彩度與圖像原色儘量調節一致。如顯示器之性能暫未能符合要求，請定期檢查顯示器的表現，及參考顯示器廠商所提供的使用手冊。



用戶可使用 SIGMA Photo Pro 內的顯示器確認(Monitor Verification) 以調整顯示器的輸出。

在主視窗裡選取 “Tools” -> “Monitor Verification”。

以下的圖表只是用作確認 色彩度 (color) 和 加瑪值 (gamma) 的參考。請使用顯示器上的控制台和參考顯示器廠商所提供的使用手冊以作出適當的調整。

### 使用顯示器預設設定

SIGMA Photo Pro 支援顯示器預設設定。如需要顯示器資料，請參閱顯示器廠商所提供之使用手冊、調節顯示器設定之軟件或系統指引。

### 選擇符合顯示器尺碼的最佳解像度

SIGMA Photo Pro 的最佳畫面解像度是 800x600, 但在檢視圖像和使用預視功能時皆可使用較大的畫面解像度 1024x768 或其他尺寸的解像度；以較彈性地檢視圖像。

你亦可以更改主視窗、檢視視窗和預視視窗的尺寸及在畫面上自由移動不同位置。

### 3 開始前的準備

---

在此章節中，你會學到 ...

- 如何將數碼相機連接上你的電腦。
- 如何開始使用 SIGMA Photo Pro

### 3.1 將數碼相機連接上你的個人電腦

當使用 SIGMA Photo Pro 時，只可以有一部數碼相機可以連接上電腦。為使軟件能正常運作，請不要在同一時間連接其他數碼相機。

#### 接線連接

要將數碼相機連接上電腦，請使用 USB 接線或 IEEE 1394 (FireWire™) 接線；及將數碼相機關閉。請勿將數碼相機同時連接 USB 和 IEEE 1394 (FireWire™)。

#### 開啓數碼相機

開啓數碼相機的方法，請參閱用戶手冊。除非數碼相機在連接電腦後開啓，否則 SIGMA Photo Pro 是不會偵測到數碼相機的。

如數碼相機是第一次連接上電腦，[安裝驅動程式 \(p.8\)](#) 程序會自動啓動。

當數碼相機開啓及連接上電腦，SIGMA Photo Pro 會自動啓動。藍色的數碼相機方框會出現於主視窗的右方。於數碼相機的 CF 記憶卡內圖像會自動顯示在預視視窗上。如數碼相機並無圖像檔案，便不會有圖像顯示在預視視窗內。



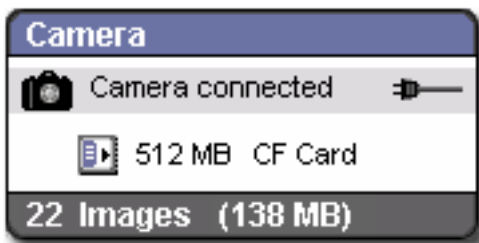
藍色橫條會指示數碼相機內的圖像，並顯示在預視視窗。

此為電池或交流電電源圖示，在數碼相機中指示用戶正在使用何種電源。

記憶卡圖示會指示數碼相機和 CF 卡正在連接中。

#### 電源轉換 (電池 ↔ AC 電源)

建議當數碼相機連接上電腦時使用 AC 電源。因為使用 AC 電源時會節省電池用量，並且在圖像轉移時避免因電量不足，而造成不必要的損壞。



當數碼相機轉用 AC 電源時，AC 電源圖示會自動轉為電池圖示。

當使用電池時，電池圖示會定時轉變為紅色，作為提示電池正在使用中。因此並不需要有低電量提示。

#### 當使用軟件時，要連接數碼相機 .....

當使用 SIGMA Photo Pro 時，要連接數碼相機，在其中的圖像是會自動在主視窗內顯示。如要顯示數碼相機內的圖像，請選擇數碼相機方框。



## 3.2 軟件啓動

### 開啓和關閉 SIGMA Photo Pro

當數碼相機被連接上電腦及開啓時，SIGMA Photo Pro 會自動被啓動。同時主視窗和數碼相機方框會同時出現。如圖像沒有在預視視窗上顯示，而數碼相機內又確實有圖像的話；可能電腦未能與數碼相機連接上。



你可以直接在畫面上“雙按”右側的圖示，啓動 SIGMA Photo Pro，而不必連接數碼相機。主視窗會出現，而在上次登出前所使用的資料夾，亦會顯現在電腦方框。任何 X3F、JPEG 或 TIFF 的圖像檔案都可顯示在本軟件中。如果你是第一次使用 SIGMA Photo Pro，是不需選擇資料夾。

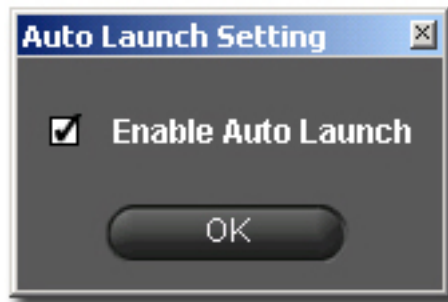
如要登出本軟件，請在主視窗上的選單裡，按上“Close”；或主視窗的選單中選擇

*File -> Exit*。

### 使用和取消自動執行模式

當適馬數碼相機開啓及連接上電腦，SIGMA Photo Pro 的預設是會自動執行軟件。但如你不想使用此模式，你可以使用“取消”自動執行模式功能。請到主視窗選單上選擇

*Camera -> Auto-Launch Setting*。



## 4 圖像轉移

---

在此章節中，你會學到 ...

- 如何將圖像從數碼相機複製到電腦。
- 如何在 CF 記憶卡中刪除已複製圖像。

## 4.1 將圖像從數碼相機複製到個人電腦

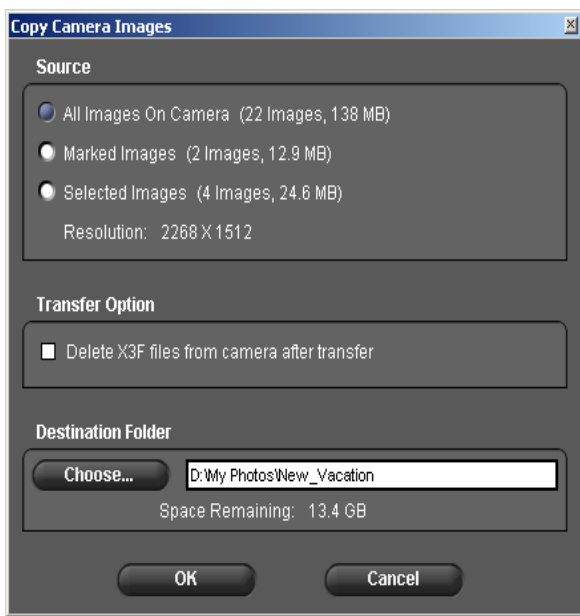
### 使用“Copy Camera Images”按鈕



將圖像由數碼相機轉移到電腦上的資料夾內，電腦是會將圖像儲存成爲 X3F 檔案。而且由 CF 記憶卡被複製到電腦的圖像，亦已被辨認和標籤。這項功能的好處，是可以令用戶分辨出哪個圖像在數碼相機中已經被複製到電腦；從而可讓用戶刪除舊圖像，以節省記憶卡空間。

將 X3F 圖像檔案，由數碼相機轉移到電腦上的步驟如下：

- 1) 連接及開啓數碼相機
- 2) 在主視窗瀏覽方框內，請選擇“Camera”
- 3) 如只要轉移某部份圖像，請利用 **選取(select)** 或 **標記(mark)** (圖像在數碼相機內會被標籤，也會顯示在 SIGMA Photo Pro。)
- 4) 請按入“Copy Camera Images”按鈕。



來源地(Source):

選擇性地按上比例按鈕、標籤或已選擇的圖像；可用不同型式轉移圖像。

轉移選項(Transfer Option):

如在方格內按入 ✓ 號；表示當圖像由數碼相機轉移到電腦後，便會從 CF 記憶卡內刪除。

目的地(Destination):

按上“Choose”按鈕，可選擇目的地以儲存 X3F 圖像檔案。

按入 *OK* 便可開始轉移 或 按入 *Cancel* 便可返回主視窗

### 使用 CF 記憶卡閱讀器複製圖像到電腦

如你使用 CF 記憶卡閱讀器；SIGMA Photo Pro 也能辨認記憶卡內的圖像檔案，並顯示在瀏覽方框內。而圖像也可以從記憶卡被轉移到電腦上的資料夾內，但 X3F 檔案卻不會被標記成爲已轉移圖片。

## 5 圖像管理

---

在此章節中，你會學到 ...

- 如何顯示、檢視和分類圖像。
- 如何選擇和移動圖像。
- 如何重新命名圖像。
- 如何標記、鎖定和旋轉圖像。
- 如何刪除圖像。

## 5.1 主視窗概覽

### 主要功能

主視窗的各種功能如下：

- 由數碼相機複製圖像到個人電腦
- 利用預視圖框檢視圖像
- 處理和儲存圖像群組
- 複製和移動圖像到新資料夾
- 旋轉、標記或鎖定圖像
- 重新命名或刪除圖像
- 存取圖像資料視窗
- 在檢視視窗開啓圖像

當你選用數碼相機方框或選用電腦方框時，圖像會在預視視窗直接顯示；而且被選擇的方框會改變為藍色。

當啓動 SIGMA Photo Pro 時，主視窗也會同時開啓。如要登出軟件，請關閉所有視窗和方框。

### 其他資訊連接

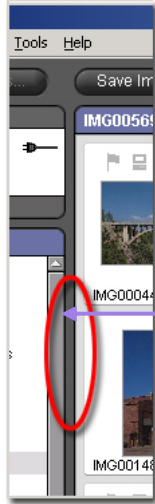
按入以下各項捷徑，可檢視主視窗各原件的詳細描述。



## 更改主視窗的尺碼

可使用選單上的按鈕，以放大、縮小和回復主視窗的尺碼。而亦可以拖曳視窗右下角的標誌，以改變視窗的大小尺碼。

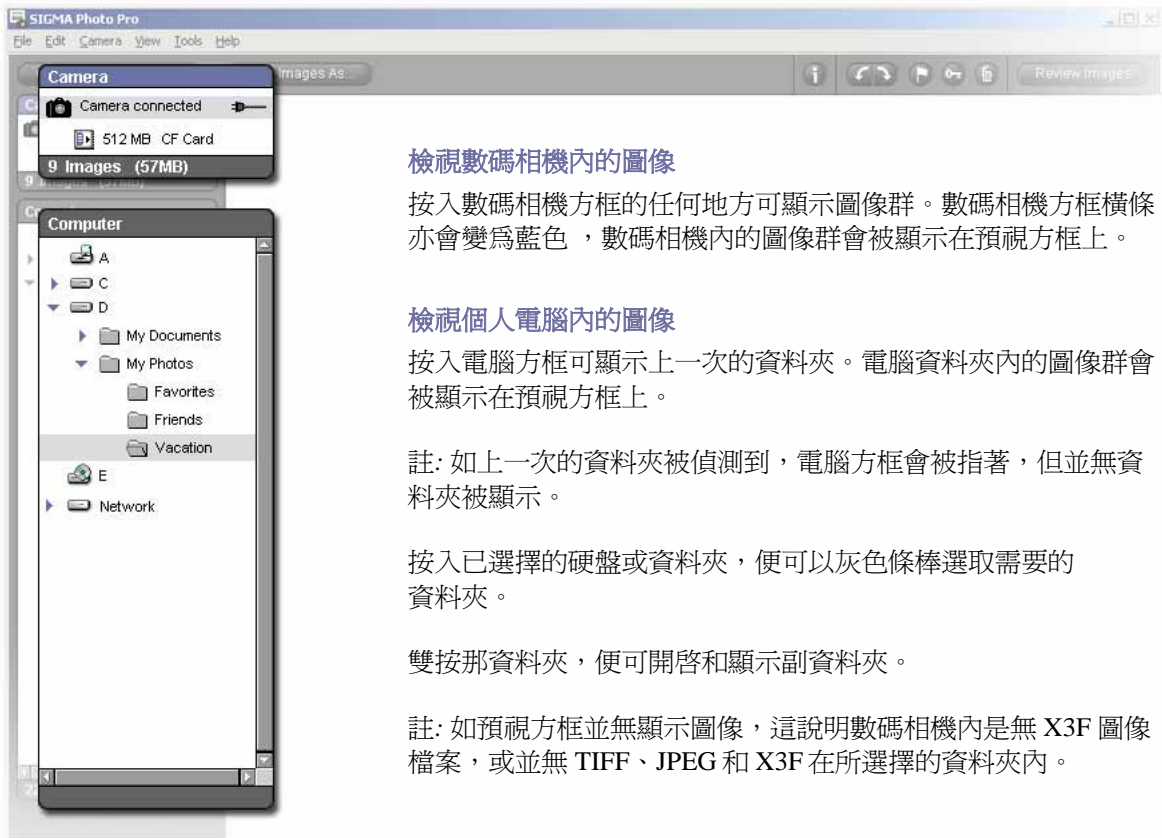
## 更改瀏覽和預視方框



如要更改瀏覽和預視方框的尺寸，可按著和拖曳兩個方框之間の間隔條。當下一次再開啓 SIGMA Photo Pro 時，是會記著此新增的變改。

如用戶要改變預視面版等之寬度尺寸，請左右移動灰色直邊。

## 5.2 在主視窗顯示圖像



### 檢視數碼相機內的圖像

按入數碼相機方框的任何地方可顯示圖像群。數碼相機方框橫條亦會變為藍色，數碼相機內的圖像群會被顯示在預視方框上。

### 檢視個人電腦內的圖像

按入電腦方框可顯示上一次的資料夾。電腦資料夾內的圖像群會被顯示在預視方框上。

註: 如上一次的資料夾被偵測到，電腦方框會被指著，但並無資料夾被顯示。

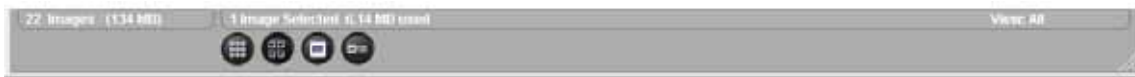
按入已選擇的硬盤或資料夾，便可以灰色條棒選取需要的資料夾。

雙按那資料夾，便可開啓和顯示副資料夾。

註: 如預視方框並無顯示圖像，這說明數碼相機內是無 X3F 圖像檔案，或並無 TIFF、JPEG 和 X3F 在所選擇的資料夾內。

## 5.3 觀看預視圖片的不同方式

### 更改預視圖片的尺碼和款式



按上在主視窗底部的預視按鈕，以不同的尺碼和有或無文字方式檢視預視圖片。



#### 小型預視

在主視窗選單中按上此按鈕 或 選擇 *View -> Small Thumbnails* 。



#### 中型預視

在主視窗選單中按上此按鈕 或 選擇 *View > Medium Thumbnails* 。



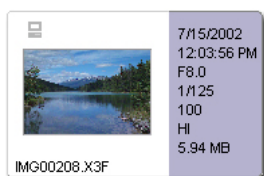
#### 大型預視

在主視窗選單中按上此按鈕 或 選擇 *View > Large Thumbnails* 。



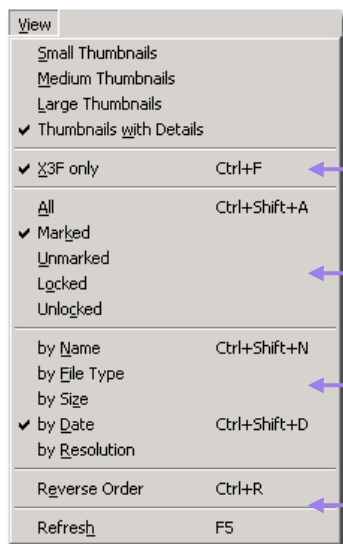
#### 小型預視附上詳細資料

在主視窗選單中按上此按鈕 或 選擇 *View > Thumbnails with Details* 。



### 分類和過濾預視圖片

在主視窗選單中可選擇分類和過濾功能，以作預視之用。除利用選單外，也可使用相關鍵盤字鍵在預視方框，選擇不同的預視組別。



在硬盤或資料夾內，只顯視 X3F 圖像檔案。  
(並不會顯示 TIFF 和 JPEG 圖像檔案)

過濾性地選擇已標籤或鎖定的圖像。

根據不同的款式，在預視方框內將圖像依指定型式掛列。

在預視方框內使圖像相反掛列或將其重新整理。

## 5.4 將圖像重新命名

### 在 SIGMA Photo Pro 以外重新命名

如你在 CF 記憶卡內更改 X3F 圖像檔案的名稱 (IMG#####)，被更改的圖像是不能在數碼相機內閱覽的。但如將 X3F 圖像檔案複製到電腦內，便可以被閱覽了。

在電腦上，如你在 SIGMA Photo Pro 以外將檔案的延伸重新命名；本軟件仍然可以辨認此圖像檔案 (.X3F)。其他兩類檔案延伸 TIF 和 JPG 可以保持不變。

## 5.5 選取和移動圖像

### 選擇單一圖像

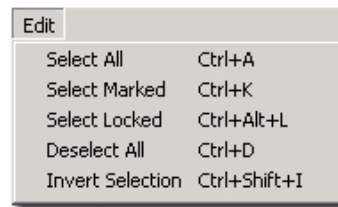
在預視方框，按上一幅圖像。雙按那已被選擇的圖像，便會在檢視視窗顯示出來。

### 選取多幅圖像

請參考以下程序，利用滑鼠在預視方框“選取”或“不選取”圖像。

- *Shift + Click* : 在預視方框內以連續方式選取圖像。
- *Ctrl/Command + Click*: 在預視方框內以隨意方式選取圖像。
- *Ctrl/Command + A*: 選取預視方框內所有圖像。
- *按在版面空白位置 或 Ctrl/Command + D* : 解除選取預視方框內所有圖像 或 使用 *Click* 放在空置的空間上，也有同一效果。
- *Ctrl/Command + Shift + I* : 在預視方框內以翻轉型式選取圖像。

以下是在預視方框，以選單方式和鍵盤捷徑方式，選擇“選取”、“解除選取”、“剪下”、“複製”和“貼上”：





## 5.6 在主視窗及檢視視窗內，將圖像標記、鎖定和旋轉



### 圖像旋轉



在預視方框內，使用旋轉按鈕，令圖像改變成為垂直或水平方向。在數碼相機內旋轉圖像後；那圖像會保持已旋轉後的狀態，被複製到電腦。

- 當選擇圖像，並按上左旋轉按鈕，便可將圖像旋轉至左方。
- 如按上右旋轉按鈕，便可將圖像旋轉至右方。
- 只有 X3F 圖像可以被旋轉。

### 圖像標記和解除標記



在數碼相機內，如你需要轉移、複製、處理或移動圖像，請使用圖像標記；當被標記之圖像被複製到電腦後，圖像仍然維持被標記狀態。

- 請選擇單一或多個圖像，按上 *Mark* 按鈕以標記圖像。
- 請選擇單一或多個圖像，按上 *Mark* 按鈕以將圖像的標記解除。
- 如一組圖像群被使用標記或解除標記；其他圖像也會被標記。
- 如所有圖像被標記，再按上 *Mark* 按鈕，便會將圖像的標記解除。
- 只有 X3F 圖像可以被標記。

### 圖像鎖定和解除鎖定



鎖定圖像功能可以防止圖像被意外刪除。當被鎖定之圖像被複製到電腦後，圖像仍然維持被鎖定狀態。

- 請選擇單一或多個圖像，按上 *Lock* 按鈕可鎖定圖像。
- 請選擇單一或多個圖像，按上 *Lock* 按鈕可將圖像鎖定解除。
- 如一組圖像群被使用鎖定或解除鎖定；其他圖像也會被鎖定。
- 如所有圖像被鎖定，再按上 *Lock* 按鈕，便會將圖像的鎖定解除。
- JPEG、TIFF 和 X3F 圖像皆可以被鎖定。

## 5.7 在主視窗及檢視視窗內，將圖像刪除

### 圖像刪除



- 請選擇圖像，按上 *Delete* 按鈕 或利用鍵盤上的“Delete”鍵。
- 會有一個刪除的對話匣，指引你完成整個刪除程序。
- 如要刪除已鎖定之圖像，請先將圖像鎖定解除。
- JPEG、TIFF 和 X3F 圖像皆可以被刪除。
- 在資源回收筒中，被刪除之圖像容許被回復。

## 6 圖像檢視

在此章節中，你會學到 ...

- 如何開啓檢視視窗。
- 如何在檢視視窗內檢視不同圖像。
- 如何使用放大鏡檢視圖像資料。
- 如何以圖層功能檢查陰影和覆蓋。
- 如何使用修改模式。
- 如何顯示多重檢視視窗。
- 如何在 X3F 檔案中更新設定。

## 6.1 檢視視窗

### 開啓檢視視窗



如要顯示檢視視窗，請雙按預視圖片，或在主視窗中選取圖像，然後按上“Review Image”按鈕。

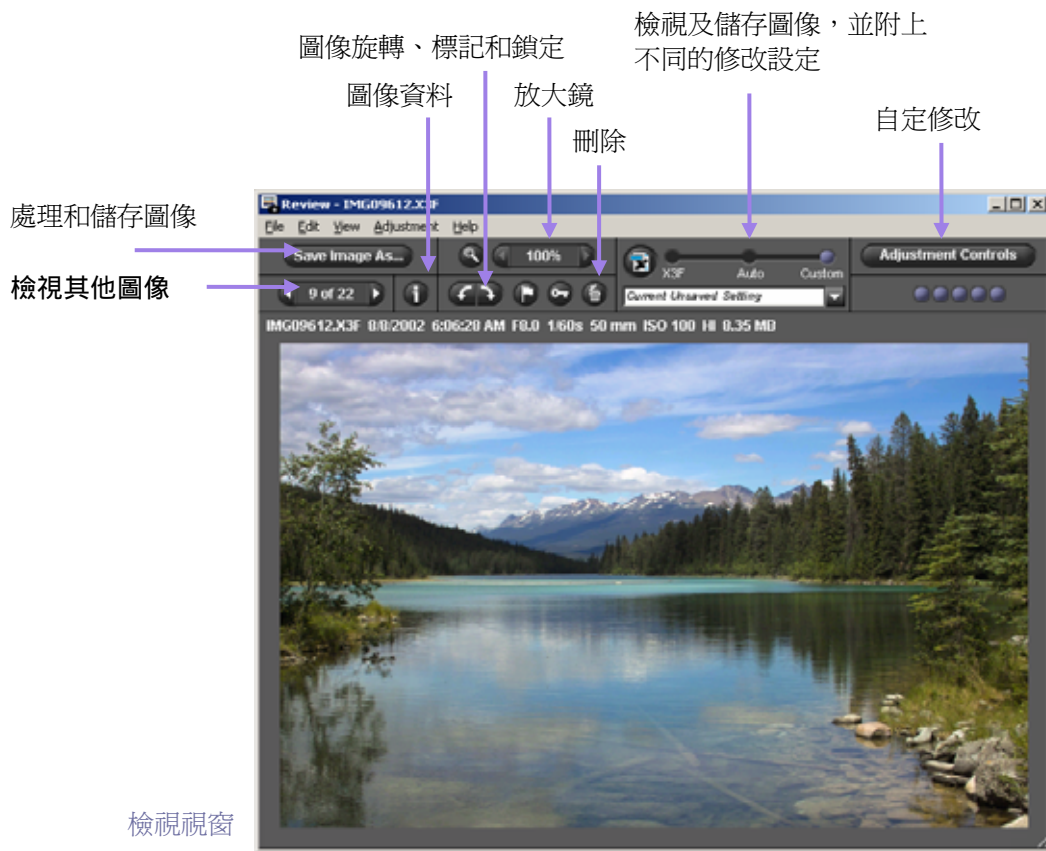
### 主要功能

檢視視窗的各種功能如下：

- 以大型尺碼及高解像度，檢視個別圖像。
- 處理和儲存個別圖像。
- 檢視圖像，並附上不同的修改設定。
- 度身處理存取修改控制。
- 圖像標記、鎖定、旋轉或刪除。
- 可以在數碼相機內或被選取的資料夾中，瀏覽其他圖像。
- 圖像資料視窗的存取。

### 其他資訊連接

按入以下各項捷徑，可觀看檢視視窗各原件的詳細描述。

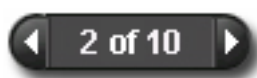


## 6.2 經資料夾使用檢視視窗瀏覽圖像

### 在檢視視窗選取及顯示不同圖像

當開啓檢視視窗時，會顯示首個預視圖片。在主視窗中雙按任何預視圖片；或在檢視視窗上，選取一幅預視圖片，並按上“Review Images”按鈕可替換圖像。

### 使用瀏覽按鈕以選取圖像



按上在檢視視窗上的瀏覽按鈕 (或可用鍵盤上的左右箭頭鍵) 以循環形式檢視在主視窗內的預視圖片。你也可在檢視視窗的選單上，選擇 *View -> Next image* 或 *Previous image*。

當 *Previous* 按鈕轉成灰色時，即是這幅圖像已是在資料夾內的首幅圖像。當 *Next* 按鈕轉成灰色時，即是這幅圖像已是在資料夾內的最後一幅圖像。

在主視窗內，無論何時轉換任何資料夾，在你由新資料夾將圖像替換到檢視視窗內前，瀏覽按鈕的左右箭頭皆將不能使用。



### 在主視窗內選取指定圖像

如要在主視窗檢視指定圖像；即是你已開啓了檢視視窗，於主視窗內雙按預視圖片，此圖片便會在檢視視窗替換成爲新圖像。

## 6.3 使用倍增放大鏡

### 開啓和關閉放大鏡



按上 倍增放大鏡按鈕，可改變放大鏡的點位。將放大鏡放置在圖片上某部份，便可局部放大。如要取消功能，請再按放大鏡按鈕。

### 更改倍增放大鏡



在檢視視窗內，此放大鏡的倍增功能可以去到 800%。如要改變倍增率，請按上倍增放大鏡按鈕的左或右箭頭。倍增率會顯示在左右箭頭之間。

## 使用放大鏡功能



如要使用放大鏡功能，請在檢視視窗中，按入倍增放大鏡按鈕。



如顯示了“色彩修改點滴器”，倍增放大鏡便可回復；在修正控制調色板上按入“色彩修改點滴器”按鈕；無論是放大鏡或指示點，數值指標也會復原返回以前狀態。

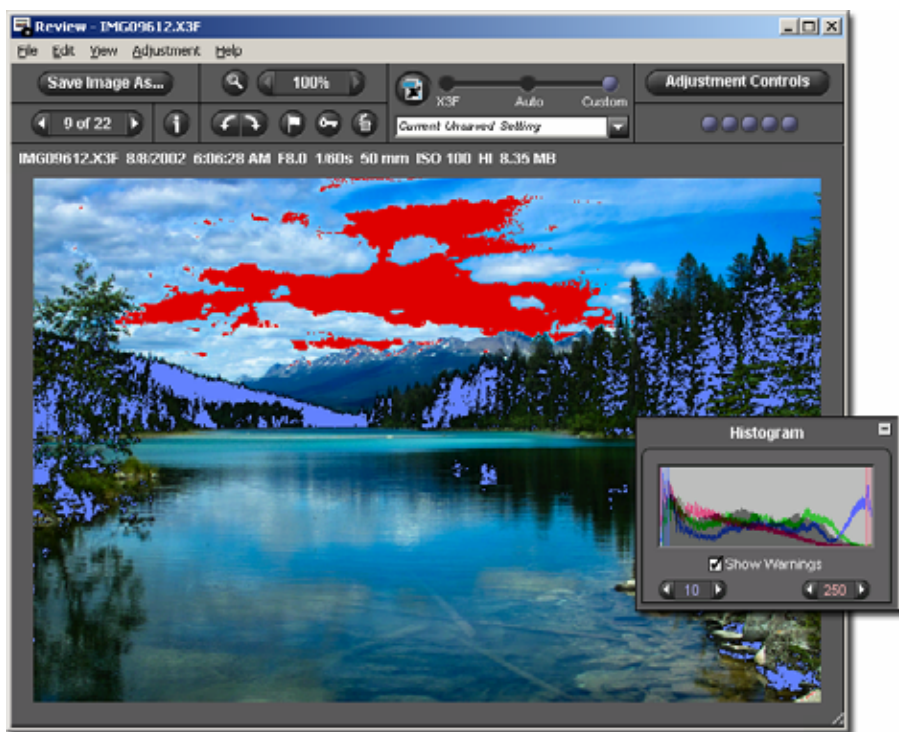
## 如何解讀放大鏡上的 RGB 數值

3 組數字會顯示在放大圖的右下角上，即是在放大圖像上一個大約 5 X 5 像素的方格，反映紅、綠和藍的數值。請參考 章節 8.3 – 色彩修正，該段落可以提供進一步有關色彩方面的資料。)

## 6.4 檢視帶有高光和陰影的圖像

## 使用遮蓋功能分析高光和陰影

如“紅色”代表覆蓋範圍的數值超出指標，在修正控制調色板上的矩形圖中會反映出來。同時，“藍色”代表陰影範圍的數值比較指標數值為低，也會在修正控制調色板上反映出來。請參考 章節 8.4，該段落可以提供多一點有關“高光”和“陰影”等範圍提示的資料。



## 6.5 使用修改模式設定

使用“修改模式設定”可以處理 X3F 圖像。當 X3F 圖像首次在檢視視窗內開啓，便會顯示預視圖像。



當正在處理圖像時，活動指標會出現在檢視視窗的右上方的角落。當指標活動停止後，圖像會被更新至較高品質，並在現有的修改模式中反映出來。

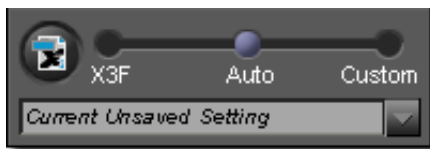
### X3F 模式: 以預設修改模式檢視圖像 (符合數碼相機內的預視形式)



如選用 X3F 模式，所有儲存在適馬數碼相機的圖像，皆會顯示在檢視視窗內；而此原始檔案是由適馬數碼相機所拍攝，並且沒有進一步的色澤比例或色彩的修改。如希望將修改設定儲存在 X3F 檔案中，用戶可以作後期修改並將設定儲存。

預設模式會維持狀態，直至選取其他模式；或利用[修正控制](#)以手動調整設定。

### 自動模式: 以自動修改模式檢視圖像 (視乎圖像內容而定)

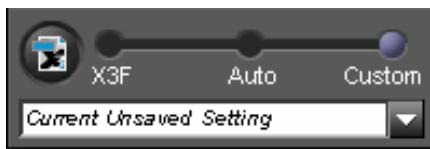


如選用自動模式，每幅圖像的設定，皆被自動修正，並會顯示出來。

自動模式會維持狀態，直至選取其他模式；或利用修正控制以手動調整設定。

如要看自動修改做了什麼的話，可以閱覽“修正控制”。在自動模式中，每幅圖像都被自動化控制。如你想進一步修改自動設定，可將“修正調色板”加以更新；而自動模式會被轉變成“自定模式”。

### 自定模式: 以特別自定模式檢視圖像



如選用自定模式，每幅圖像皆會顯示在檢視視窗內。並且會在自動選單上顯示“自定設定列表”；或顯示未被儲存之設定。

直至由自動選單上選取其他模式，自定模式會維持狀態；或利用修正控制使用手動調整設定。

在選擇其他模式後，上一次的自定設定亦會顯示在自動選單上。而你可以利用自定模式再次修改設定。

### 儲存未被存儲的即時設定

當“Current Unsaved Setting”顯示在自動選單上時，在修正控制會顯示現存的修改設定。

如你使用修正控制，以手動型式修改圖像的話；“未被儲存的設定”便會在任何時間出現在自動選單上。移動控制器或滑動器自動轉換成爲自定模式。

### Save Setting

用戶可以在“修改控制面版”上的“修正模式”內，按入“儲存設定按鈕”，便能將更新設定存儲；此功能容許用戶將顯示在程式上的 X3F 原始檔案直接修改更正。



用戶如需要更改原始拍攝設定，可以將其存儲在 X3F 中。如要轉換 X3F 的已有設定，請按入在“修改控制面版”或“檢視視窗”上的“儲存設定按鈕”。除此之外，用戶亦可以選擇將新設定轉存為 TIFF 檔案和 JPEGs 檔案。用戶可以下一次在檢視匣中檢查早前之設定。



當 X3F 按鈕在非使用情況下；無論該設定在檔案處理中，或是已經儲存在 X3F 檔案裡；也只會顯示已套用的設定。

## 6.6 多重檢視視窗

### 開啓多重檢視視窗

利用多重檢視視窗，能夠令你可以將圖像和其設定作出比較。如需要顯示額外的檢視視窗，請在主視窗和檢視視窗的選單，選擇 *File -> Open New Review Window*。

當開啓了多重檢視視窗；請在主視窗，雙按任何預視圖片；圖像便會顯示在最高那個檢視視窗上。

*註*：每個檢視視窗都需會佔用電腦記憶體；因此，當開啓多重檢視視窗，皆會令軟件運行轉慢。故此，要軟件有較佳表現；如無必要，請關閉檢視視窗。

### 使用多重檢視視窗作圖像比較

在兩個檢視視窗內顯示一些差不多的圖像，容許用戶在決定儲存圖像之前，作出詳細比較；例如：圖像的組合、表面層次或焦點等。

### 使用多重檢視視窗的圖像比較模式

每個檢視視窗都會保留自己的修正模式；在檢視視窗處理圖像時，每個圖像都會保留自己的修正模式。在兩個檢視視窗內顯示一些差不多的圖像，容許用戶使用不同模式對圖像作比較。

## 7 圖像處理和儲存

---

在此章節中，你會學到 ...

- 如何處理和儲存圖像。
- 如何應用修改。
- 如何圖像處理中，選擇解像度、檔案類型和色彩空間等。



## 7.1 在主視窗處理圖像

## 同時處理圖像群組



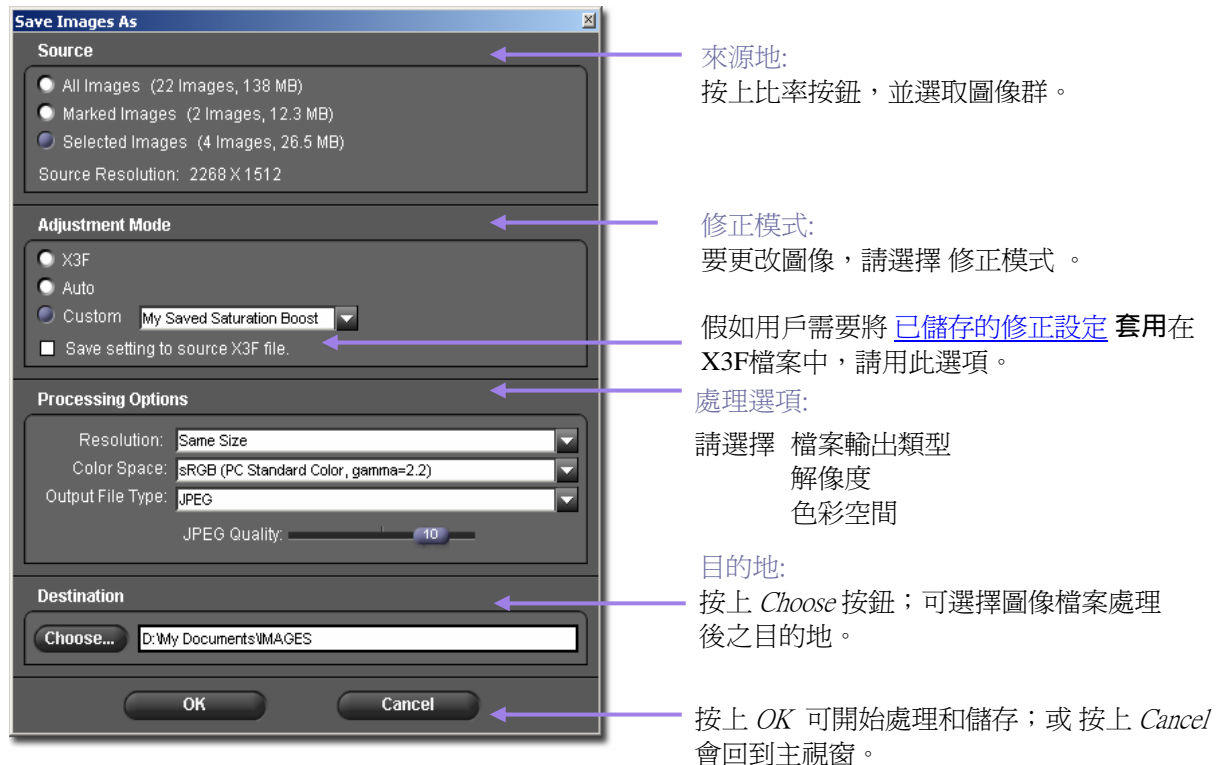
Save Images As...

以組別方式，處理圖像群組；好處是不必針對個別圖像，故是快速處理 X3F 圖像檔案的方法。你不可以更改個別的檔案名稱；同時，處理所有圖像檔案也需要使用相同的設定。不過，假如你選取“自動修正設定”；SIGMA Photo Pro 會以最佳化方式，處理每幅圖像。

處理圖像群組的步驟如下：

- 1) 選取資料夾內，包含了需要處理的 X3F 圖像檔案。
- 2) 你可以處理整個資料夾內的圖像、選取某些圖像或已標記的圖像。
- 3) 選擇或標記所需之預視圖片。
- 4) 按上 *Save Images As* 按鈕。

對話匣會顯示如下：



## 從數碼相機，直接處理圖像及儲存到電腦

從數碼相機內，將 X3F 檔案轉換成爲 TIFF 或 JPEG 檔案到電腦；這種直接處理和儲存圖像型式，是一種極其快捷的方法。如在 CF 記憶卡內，你只是刪除 X3F 檔案，卻沒有轉移到電腦的話；便會損失了一些優點；例如：處理圖像可以使用不同的設定、解像度或檔案類型等。但是假如用戶在未來，根本不需要處理圖像，又或電腦的儲存資源不足的話，你便需要從數碼相機，直接處理圖像了。

## 7.2 在檢視視窗處理圖像

### 處理個別圖像

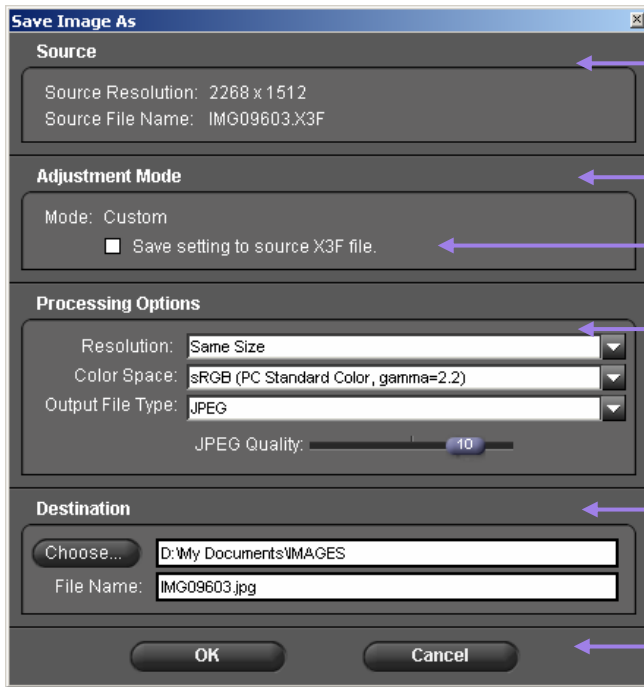
在檢視視窗處理圖像，就像在主視窗一樣，並附加以下優點：

- 當你檢視圖像時，其實有不少處理程序，已經辦妥。因此儲存的速度會較快捷。
- 你可以重新命名那些已儲存的圖像檔案。
- 你可以利用“修正控制調色板”以修改設定。
- 你可以在選取不同設定後，便可檢視圖像的詳細資料。

**Save Image As...**

當你想處理已選擇的圖像，按入 *Save Image As* 按鈕。

對話匣會顯示如下：



來源地：

此項目會紀錄及顯示，圖像的檔案名稱和原始解像度；這些資料不能被更改。

修正模式：

選擇修正模式後，圖像處理過程會被反映於此。

假如用戶需要將 **已儲存的修正設定** 套用在X3F檔案中，請用此選項。

處理選項：

請選擇 檔案輸出類型  
解像度  
色彩空間

目的地：

按上 *Choose* 按鈕；可選擇圖像檔案處理後之目的地。而且可以將圖像重新命名。

按上 *OK* 可開始處理和儲存；或按上 *Cancel* 會回到主視窗。

### 應用未被儲存設定

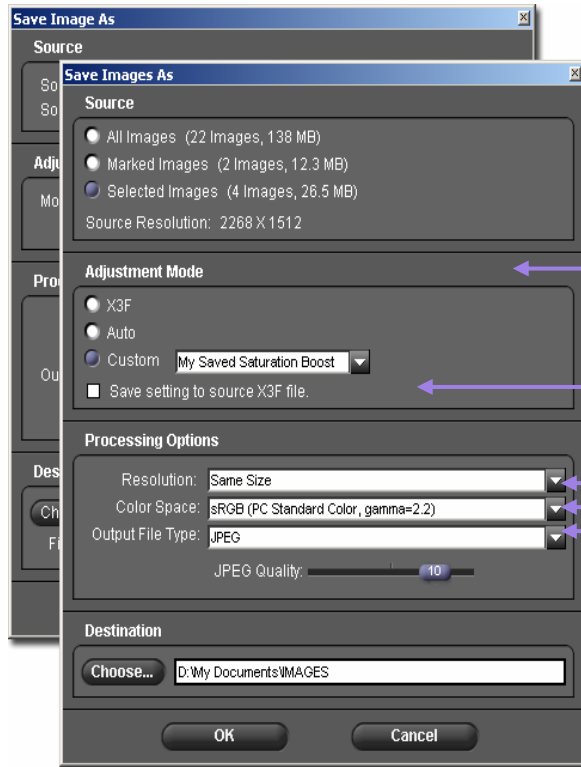
除了“自動”、“預設”和“已儲存設定”外；你可以選取“未被儲存設定”以處理圖像。如你不打算永遠儲存此種設定的話，這方法的確可以幫到你。

### 選擇目的地

當你由來源地資料夾轉移及處理 X3F 圖像檔案後，那些圖像檔案仍會留在該來源地資料夾內；但如果你將圖像處理後，是不必將圖像留在來源地資料夾的。

### 7.3 處理選項

要處理圖像，可使用移動選單和比率按鈕，並選取處理設定。而主視窗的“Save Image As”對話匣和檢視視窗的“Save Images As”對話匣是完全獨立的。



#### 修正設定 (Adjustment Mode)

- X3F
- 自動
- 用戶自行設定

假如用戶需要將 已儲存的修正設定 套用在 X3F 檔案中，請用此選項。

#### 解像度

- 與原始尺碼相同
- 一半尺碼
- 雙倍尺碼

#### 色彩空間

- 個人電腦標準色彩
- 麥金塔電腦標準色彩

#### 檔案輸出類型

- 8-bit TIFF
- 16-bit TIFF
- JPEG

#### 檔案類型

SIGMA Photo Pro 及 Adobe Photoshop Elements 皆可支援 8-bit TIFF、16-bit TIFF、和 JPEG 等圖像檔案。如需要進一步有關圖像檔案資料，請參閱 章節 10.1。

#### 解像度

軟件預設的解像度和數碼相機內之設定(High, Medium, or Low) 是一樣的。在軟件中，你也可以在處理圖像時，選取 1 ½ 或 雙倍的解像度(在每 ... 中，1 ½ 或 雙倍數字的像素) 如需要進一步有關圖像檔案資料，請參閱 章節 10.2。

#### 修正設定

在這設定裡，有 3 種選項：*預設* - 使用內置在數碼相機的設定，*自動* - SIGMA Photo Pro 的自動化修改，和 *自定* - 由用戶自定。如需要有關如何設定的資料，請參閱 章節 6.5。而如需要有關儲存設定的資料，請參閱 章節 8.6。

#### 色彩空間

根據輸出所需，例如：其他軟件、印表機和用戶收到的色彩數據；可選取適合的色彩空間。如你沒有特殊的色彩管理指示，我們推薦你使用個人電腦或麥金塔電腦內的色彩空間。要作進一步的特殊色彩管理，你在移動頁面上，根據你所需要的再選取其他色彩空間。如你想在移動選單中，加上額外的 ICC 簡要；請參考系統所提供的使用文件。

## 8 圖像修改

---

在此章節中，你會學到 ...

- 如何使用修正控制調色板。
- 如何修改色澤。
- 如何修改色彩。
- 如何使用矩形圖。
- 如何圖層設定。
- 如何儲存設定。
- 如何刪除儲存設定。

## 8.1 使用修改控制，以手動方式修正圖像

修正控制容許利用手動方式更正設定，並在檢視視窗中修正圖像。在自定模式裡，可於檢視視窗更改任何控制。在移動選單上可選取“*Current Unsaved Setting*”；這樣便可以利用手動方式修正圖像。

直至你選取其他模式或儲存了設定，在綜合檢視視窗中，現存的設定都會被每個圖像所應用。當開啓多重檢視視窗時，調色板的設定會反映在最前的檢視視窗上。

### 開啓和關閉修正控制調色板



開啓修正控制，在檢視視窗，按上“Adjustment Control”。



#### 修正模式 p.38

使用此選項，設定修改模式；在軟件裡或在 X3F 檔案中，可儲存和刪除指定的修正設定。

#### 色澤修正 p.33

使用此選項修改全部色調和色彩飽和度。

#### 色彩修正 p.34

使用此選項將圖像色彩中和及修正全部色彩。

#### 矩形圖 (Histogram) p.36

使用此選項可分析光暗度及確保色澤度可被組成。

### 最大化、最少化和關閉調色板



在修改控制調色板內，可將面板變成最大化或最少化。而在右上方角落中，按上灰色按鈕，便會顯示 4 個面板：修正控制 (Adjust Controls)、色彩修正 (Color Adjustment)、矩形圖 (Histogram) 或 修正模式 (Adjustment Mode)。



在修改控制調色板的右上方角落中；按上關閉匣，便可關掉所有調色板。而關閉所有檢視視窗後，調色板也會跟著關閉。

## 8.2 色澤修正

利用滑球方式，可控制曝光補償、光暗度、陰影、高光和色彩飽和。如要檢視調整棒面板，可在畫面上的修正控制調色板，按上按鈕便可放大色澤修正。

在自動模式中所有色澤修正調整棒，皆由軟件自動調控。在 X3 補光裡，自動模式只能修正很小部份；像銳利度，X3 補光數值是依靠圖像色彩內容及拍攝者的技術。

如要增加銳利度，或從 X3 補光中增加遮光法和加光效果，請在選擇自動模式後用此作修正。



### 曝光

這設定是可以利用曝光補償的調較，修改圖像的光暗值。在調整棒面板上，每 1/10 增幅便代表 1/10 光圈值 (f/stop)。曝光補償的滑球面板上是可以相反方向移動的。

### 對比

這設定是可以利用對比的調較，修改圖像的黑白對比值。當增加時，白色會較光和黑色會轉黑；如減少時，黑白色都會變較灰。對比的上下數值是 -2.0 to 2.0。

### 陰影

這設定是可以利用陰影的調較，修改圖像的陰影值。當增加數值時，陰影會轉淡；如減少數值時，陰影會轉黑。陰影的上下數值是 -2.0 to 2.0。

### 高光

這設定是可以利用高光的調較，修改圖像的高光值。當增加數值時，高光位會轉光；如減少數值時，高光位會轉黑。高光的上下數值是 -2.0 to 2.0。

### 色彩飽和

這設定是可以利用色彩飽和的調較，修改圖像色彩飽和的值。當增加數值時，色彩會變得豐富；如減少數值時，色彩會變的得單調。色彩飽和的上下數值是 -2.0 to 2.0。最低的色彩飽和值是 -2.0；可配合灰階(黑白)圖像。

### 銳利度

這設定是可以利用銳利度的調較，修改圖像的銳利度。當數值越大，銳利度越高。銳利度的上下數值是 -2.0 to 2.0。

### X3 補光

此功能主要是以額外的光能加在陰影區域中，而不會令其變成曝光過度；從而使色澤更光鮮。X3 補光調整的上下數值是 -2.0 to 2.0。

### 8.3 色彩修正

使用“色彩修正”可修改所有圖像的色彩。舉例說明: 如圖像因室內光源變得比較近黃色；當加入藍綠色和紫紅色時，黃色便會被轉化變得較淺色。

你可以手動方式使用“色彩之輪”，來修改色彩；請用滑軸來控制不同效果，或在一個色彩中和，但 RGB 值並非中和的範圍內，收集了樣本；便可利用色彩修正點滴器，自動將畫面色彩中和。

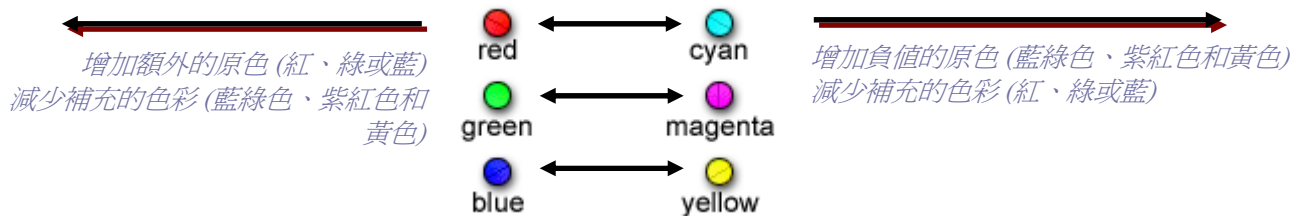
要檢視“色彩修正輪”；在畫面先開啓修正控制調色板，然後放大色彩修正面板。



#### 使用色彩之輪

按上和拖曳目標環到顏色圈的任何一處；當你移動到色彩之輪的邊緣時，圖像的顏色在該範圍內會變得比較鮮艷。而當離開了顏色圈，目標環亦會消失，而你便可繼續尋找所須修改之顏色。

要回復到預設的原始設定，請按入 *Reset* 按鈕。



### 使用色彩之輪，以手動方式修改色彩

如室內燈光令畫面變得暗黃；以手動方式便可中和色彩的深淺。在檢視視窗中使用放大鏡，於中和的灰色範圍內，抽出樣本。在放大鏡上根據 RGB 值，拖曳目標環到色彩之輪上，便可設定 CMY 值來平衡 RGB 值。當色彩樣本被中和後，其他圖像的色彩亦會保持平衡。

目標環的數值，正代表了色彩之輪上，藍綠色、紫紅色和黃色等紀錄單位，皆顯示以色彩修正過濾單位“CC”(color correction filter units)。在前頁的圖表指示著不同顏色(紅、綠、藍、藍綠色、紫紅色和黃色)相互的關係。

如你覺得整幅圖像的色彩較淺，但又沒有取得色彩的樣本時；拖曳目標環到所需顏色之地方便可中和。舉例說明，假如圖像顯示色彩太紅，請將目標環拉到藍綠色上；即是色彩之輪上，紅色的相反方向。

### 使用色彩修正點滴器以修改顏色



在 SIGMA Photo Pro 中，如要於圖像裡產生灰階；可使用色彩修正點滴器。在檢視視窗上選取圖像所需部份；按入色彩修正點滴器的按鈕。滑標便會變為點滴器圖示。



將點滴器放置在顏色上並按鈕進入；軟件會評估樣本和作出修正以令色澤中和。你也可按入和拖曳擷取色彩器；而軟件會繼續試驗，直至滑鼠移開為止。

當你按上色澤區，按入點滴器按鈕便會回復成為原來的放大鏡或滑標。

參考上述例子，灰色方格的顏色，在紅色方面比較暗；當使用色彩平衡後，紅色數值由 93 上升至 101；同時灰色亦顯現較佳色調。

如你在檢視視窗，使用放大鏡觀看圖像；在色調範圍內，RGB 數值之間的數字，於修正後會大致相同或相近。

如你想使用不同的樣本，重新將平衡灰色；請按上點滴器按鈕，並重覆上述步驟。

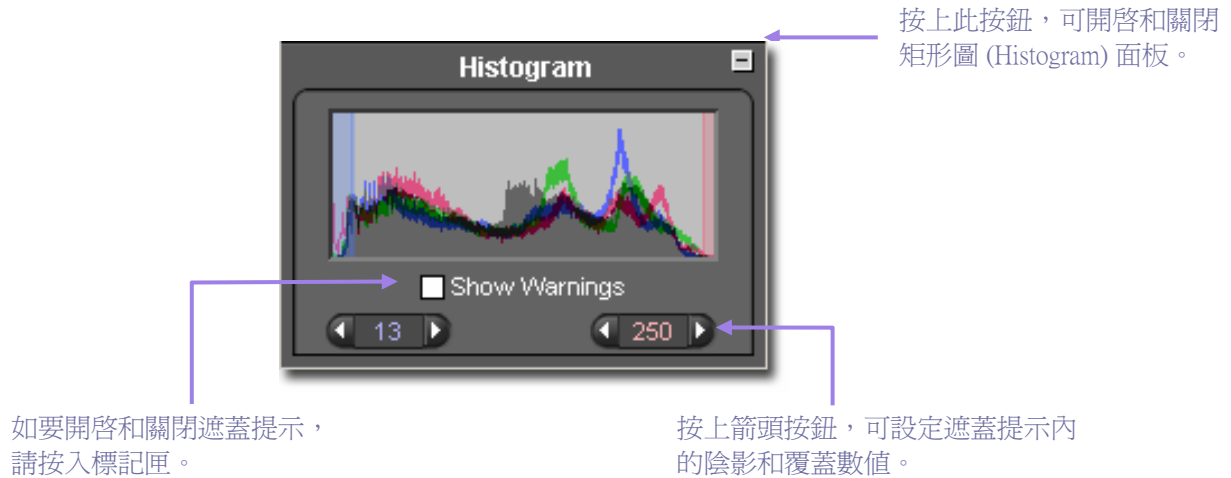
如你不喜歡色彩修正後的結果；請在面板底部按上 *Reset* 按鈕，便會回復到預設設定。你也可使用點滴器在基礎上修改及在色彩之輪上移動目標環，並重新設定修正。



## 8.4 使用 矩形圖 (Histogram) 和 遮蓋提示

### 閱覽 矩形圖 (Histogram)

要觀看矩形圖，在畫面上顯示修正控制調色板 及開啓矩形圖 (Histogram) 面板。



矩形圖主要顯示出圖像的光暗分配。有 3 種顏色線來描述紅色、綠色和藍色的光暗度。在檢視視窗亦會將 RGB 數值顯示在右下方上。

陰影數值被顯示在面板的左方，中度色澤被放置在中央，而高光數值被安放在面板右方。以上數值比率的量度單位，會以 0 (最黑陰影) 至 255 (最白高光) 來顯示。

### 在 高光提示選擇使用、不使用和數值設定

如要開啓和關閉圖層提示，請按入在矩形圖面板下方的標記匣。當陰影和高光數值跌破特定數值時；你是可以在之前先設置遮蓋提示來提醒自己。

舉例說明: 當陰影數值在 8 以下時，你也許會發覺你的印表機或顏色條等不能提供較佳的陰影描繪；同時如高光數值高於 240 也出現相同情況。根據這資料，當數值超過以上限制，你可以設置曝光圖層提示來提醒自己。要設定限制，在矩形圖按上箭頭按鈕更改設定，直至調整到適當數值為止。

當你要設定圖層的數值；直至圖層功能被重置或消除，在此之前，你可以手動方式在修正控制調色板上利用滑球更改設定。

舉例如下: 在檢視視窗內使用提示。這樣強力的功能可協助你優化完成品。

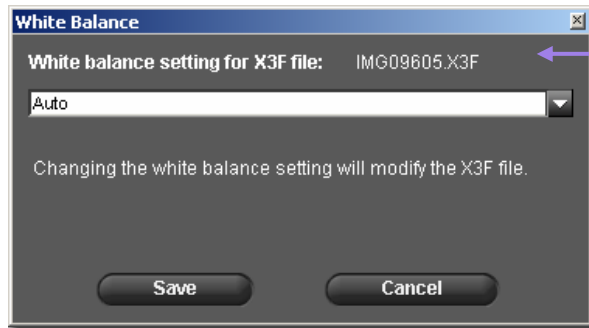


## 8.5 修改白平衡

### 在 X3F 檔案中更改白平衡

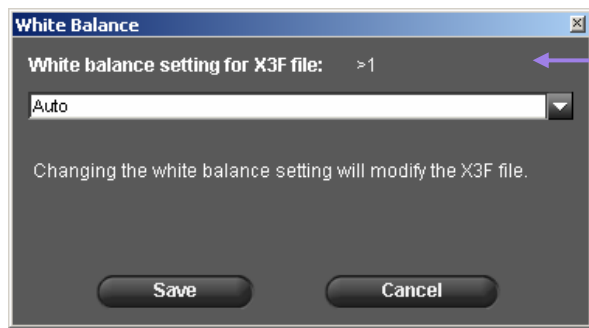
在圖像處理途中，白平衡是可以被修改的。如你想更改指定圖像的光度類別，你可以在適馬數碼相機上更改光度類別，以符合不同性質的光源。

如要修改白平衡，請先在檢視視窗內選擇圖像。接著在檢視視窗上的選單，選取 *Edit -> White Balance*。跟著對話匣便會出現如下：



當用戶只是修改單一圖像之白平衡，檔案名稱便會顯示在此處。

如要修改一組圖像的白平衡，請先在主視窗的預視圖示中選取圖像。然後在主視窗的選單中，選擇 *Edit > White Balance*。（提示：假如沒有對話匣顯示出現，請檢查是否已選取最小一幅圖像。）



當用戶修改一組圖像之白平衡時，便會顯示“>1”（超過一幅圖像）。

白平衡現有的設定會顯示在輸入的位置上。而在移動選單裡可以選擇不同的白平衡設定。假如用戶需要進一步有關白平衡設定的資料；請參閱適馬數碼相機的使用說明書。

當你選取不同的白平衡設定後，X3F 原始圖像檔案亦會被更新。但是請注意，在主視窗上的預視圖片和在檢視視窗上的預視圖像是不會顯示修改後圖像的。白平衡的新設定是會在圖像處理時同步進行；而效果則會在處理完成後，於檢視視窗顯現出來。

每次你選擇了不同的白平衡設定後，新設定便會自動儲存在 X3F 檔案裡。如要觀看修改後的效果，請等待圖像處理完成。

當你在存取編輯(Edit)選單時，但被設定為“不可用”時，請檢查儲存 X3F 檔案的地方。如圖像檔案被設定成唯讀檔案；但你要將 X3F 檔案修改白平衡的話，請先更改檔案屬性。

## 8.6 儲存和套用自行設定

### 在修正控制調色板套用設定

如要觀看修正模式 (Adjustment Mode)；先在畫面顯示修正控制調色板，然後開啓面板上的修正模式 (Adjustment Mode)。

在修正控制調色板上的修正模式設定，會顯示圖像資料，而且和檢視視窗上的一樣。參閱 25 頁

按入 X3F 按鈕，便可將已儲存之設定套用在 X3F 檔案中。

按入“Save Setting”按鈕，便可將即時設定儲存在軟體裡。



### 在軟體中儲存設定

要在修正模式調色板儲存現有設定，請按入在修正模式面板上的 *Save Setting* 按鈕。之後 *Save Setting* 的對話匣便會出現。

請在輸入欄內鍵入新設定的名稱。要更新現存已儲存的設定，請按入你想更新的設定名稱。

### 在軟體中刪除設定

要刪除儲存設定，請按入位於修正模式面板下方的 *Delete* 按鈕。之後 *Delete Setting* 對話匣便會出現。

請按入你想刪除的設定名稱，然後按上 *Delete* 按鈕。

### 更換已儲存之 X3F 檔案設定

如需要更換原始 X3F 檔案的現存設定 (即由適馬數碼相機所拍攝之檔案)，請按入 X3F 按鈕。對話匣隨之出現，並請用戶確定是否改變嵌入在 X3F 檔案內之設定。

現今用戶已經可以因應個人喜好，而更換 X3F 檔案內之現存設定；包括自動模式 (Auto Mode) 內之設定。此功能的好處是令 X3F 檔案能更直接、快速及準確地，讓用戶儲存設定更換。假如用戶須回復 X3F 檔案的最初設定，請選擇自定模式 (Custom Mode) 及從拉下式選單中，選取“零修正模式” (Zero Adjust)。當選擇了零修正模式 (Zero Adjust) 後，再按入 X3F 按鈕，便可返回原初適馬數碼相機直接拍攝之 X3F 設定。

如用戶要回復 X3F 檔案原本之設定，請在移動選單裡選取自定模式和選擇零修改；再次按入 X3F 檔案來更換最初從適馬數碼相機所拍攝的相片。

如用戶要處理單一 X3F 檔案，請在檢視視窗上選擇 X3F 模式、修正操控面版或在檢視視窗的儲存對話匣中。

如用戶要處理一組 X3F 檔案，請在主視窗上的儲存對話匣中，選擇 X3F 模式。

## 9 取得圖像資料

---

在此章節中，你會學到 ...

- 如何在主視窗和檢視視中尋找圖像。
- 如何開啓在圖像資料視窗內的額外資料。

## 9.1 圖像資料

### 在主視窗和檢視視窗上的圖像資料



當主視窗上的圖像被選擇時；同時，圖像的基本資料也會於預視面板上的資料欄內顯示。但當你選擇了多重圖像時，主視窗上的資料欄便會變成空白。

資料包括：

- 檔案名稱
- 圖像的日期和時間
- 鏡徑和快門速度
- 感光度(ISO)及解像度
- 檔案大小 (MB)

在檢視視窗也同時顯示以上相同的圖像資料。



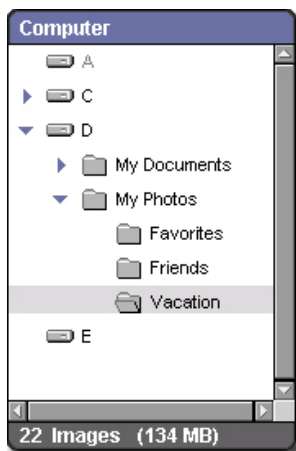
在顯現文字資料同時；標記、鎖定和轉移等狀況也會在單一圖像的資料欄上顯示。假如 TIFF 或 JPEG 等檔案是在其他軟件上處理的話，只會顯示檔案類型和鎖定狀況等資料。

### 在預視面板上的圖像資料



被選擇圖像的資料是顯示在主視窗內預視面板的下方的資料欄上。此欄會指示被選擇圖像的數量和它們檔案大小的總和。

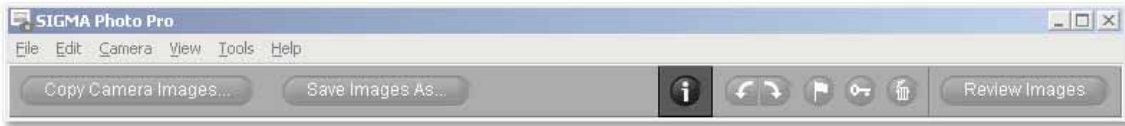
### 在數碼相機和電腦面板上的圖像資料



和上述一般，圖像資料也會顯示在數碼相機和電腦面板下方。此欄會指示在資料夾內圖像的數量和它們檔案大小的總和。

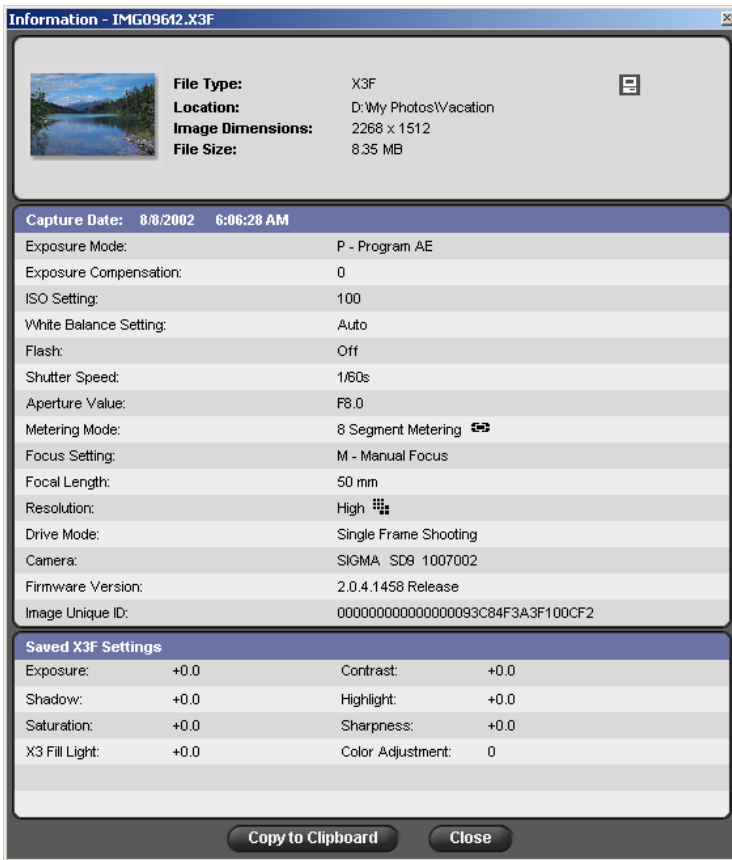
## 9.2 存取圖像資料視窗

### 圖像資料按鈕



在主視窗或檢視視窗中，按上圖像資料按鈕；便可觀看個別或群組圖像的資料。

### 圖像資料視窗



“圖像資料視窗”是用作顯示圖像資料之用。用戶可以從主視窗和檢視視窗中，選取所需圖像；然後按入圖像資料按鈕。

請按入檢視視窗內包含的新圖像或在主視窗的新預視圖片；便可取得不同圖像的資料。當選擇不同圖像，圖像資料視窗上的資料便會版更新。

在主視窗和檢視視窗關閉前；或登出軟件前，圖像資料視窗會仍然開啓。

如要在 SIGMA Photo Pro 開啓狀態中，關閉圖像資料視窗；請按入標題條上的 *Close* 符號；或在視窗下方的 *Close* 按鈕。

在圖像資料視窗上顯示三個部份，在頂部是圖像檔案的基本資料；中間部份是適馬數碼相機所拍攝的資料撮要；至於底部是圖像處理的資料，內裡列出 X3F 檔案的設定。當 X3F 檔案被轉為 TIFF 或 JPEG 檔案時，用戶

亦可以從其他圖像應用程式中，例如 Adobe Photoshop 等，參考不同圖像之基本資料。

Copy to Clipboard

如用戶要複製圖像資料視窗上的文字；請按入 *Copy to Clipboard* 按鈕。然後在任何文字處理軟件裡，將文字貼上。你便可以使用它們的列印功能，將文字打印出來。如你想在 SIGMA Photo Pro

儲存圖像資料，以方便日後處理的話；十分抱歉，SIGMA Photo Pro 暫不能使用此功能。但你仍然可以開啓文字檔案，並在文字處理軟件裡，將內容打印出來。

## 1 0 附 件

---

在此章節中，你會找到 ...

- 軟件的附加資料。
- 數碼相機的附加資料。

## 10.1 支援之檔案類型

### TIFF 圖像檔案

TIFF (Tagged Image File Format) 這是一種高質素的圖像格式，並已廣泛地被不同軟件所使用。這檔案類型是一種工業標準，是不經色彩壓縮而形成的。非壓縮圖像的檔案容量是很大的；但如用戶需要高品質和不用色彩壓縮的話，這是最佳選擇。

### 8-bit 對 16-bit TIFFs

在圖像裡，每點像素內 bits 的數目是代表著圖像內一連串可容納的數值。龐大的 bit-depth 直接影響圖像檔案的大小；因為當擁有越高的色彩範圍，而 bit-depth 也增大，同時模糊和鬆散化等現象便會越小。而 16-bit 的 TIFF 檔案所需之記憶體也是 8-bit TIFF 檔案的兩倍。

當在選取 16-bit 的圖像檔案前，請檢查一下輸出系統和圖像軟件是否可支援 16-bit TIFF 的檔案。假如你未打算利用 Photoshop 等較高階的軟件處理圖像；基本上，8-bit 的 TIFF 檔案其實已經足夠給用戶使用。

### JPEG 圖像檔案

JPEG 圖像是一種已被色彩壓縮的圖像檔案，已廣泛在網上和電郵傳遞之間使用；其好處在於檔案容量較小和便於流通。此類檔案是以色彩壓縮來減低圖像檔案的容量大小。而透過 SIGMA Photo Pro，你可以在儲存圖像時，調校其壓縮比率。但當隨著壓縮比率趨向較大時，圖像色彩的質素便同時傾向模糊和鬆散。

JPEG 檔案是網站們的恩物；因為其檔案容量較小，方便在網站上傳閱。在沒有減低解像度的情況下，儲存成為 JPEG 檔案令圖片可以更快速度顯示在畫面上。但如用戶需要列印高品質的輸出品；JPEG 格式就未必可以滿足閣下要求了。

如你在 Photoshop Elements 裡反覆修改 JPEG 圖像，那些 JPEG 圖像是會有一些不良效果累積在其中。在此說明，每次 JPEG 圖像被多次修改、儲存和關閉的同時，也會有一些質素損失在壓縮程序之中。

### 決定使用哪種圖像格式

JPEG 圖像檔案是一種擁有高顯示效率和能被快速產生的格式。實在地，請保留一個 X3F 檔案的副本。假如檔案用途是在網上顯示和電郵之間傳遞，便可另存新檔成為 JPEG 檔案。之後，如需要以高品質列印的話，請以 X3F 檔案為本；另存新檔成為 TIFF 檔案。

## 10.2 選取解像度

### 選擇不同的解像度

解像度就是在圖像內，每英寸內所有之像素。所以當圖像的像素有多大時，輸出到印表機或顯示器便會有多大。第一，因為印表機在列印時是需要多一些像素的(原則是 300 ppi 或以上)；故此如要列印圖像，在之前便要調整像素圖像至較大。第二，因為顯示器只需較低的像素便已足夠(原則是 72 to 96 ppi)，故此如圖像只是在網上顯示和電郵之間傳遞的話，便只選擇低像素就可以了。



## 10.3 數碼相機參考

### 數碼相機的日期和時間設定

你可以將數碼相機的日期和時間設定和電腦相配合。請先確定電腦上的日期和時間是準確的。然後到設定數碼相機的日期和時間；先將數碼相機連接到電腦，並開啓數碼相機。請參考主視窗的選單如下：

Camera -> Set Camera Date and Time

當選用此功能後，便會出現以下對話匣。按上 **OK** 後便已完成日期和時間設定。按上 **Cancel** 便取消以上活動及離開；而數碼相機的日期和時間設定會維持不變。

### 電池提示

保持充足電源是一件重要的事；因此廠方建議用戶，當數碼相機連接上電腦時，請接上 **AC** 電源以避免圖像檔案流失。提醒一句，當你使用電池時連接上電腦時，在數碼相機上的電池圖示會定時轉為紅色。這是電池使用中的提示；但並不代表電池用罄。

數碼相機的電池電量流失，可以是迫切或漸進的。即是說，當 **SIGMA Photo Pro** 偵測到你的數碼相機是低電量時；你或會不時看到以下的對話匣顯示出現。

**Index**

**A**

Adjustment Controls Palette .....	32.....	修正控制調色板
Adjustment Modes .....	25.....	修正模式
X3F .....	25.....	X3F
Auto.....	25.....	自動
Custom.....	25.....	自行設定
Auto-Launch .....	12.....	自動執行
Auto Mode .....	25.....	自動模式

**C**

Camera.....	11,44.....	數碼相機
Battery warning .....	44.....	電池提示
Connecting .....	11.....	連接
Setting date and time... ..	44.....	日期和時間設定
Color .....	34-35.....	色彩
Adding and removing .....	34-35.....	加上和移除
Adjusting .....	34-35.....	修改
Contrast .....	33.....	對比
Copying images .....	14.....	圖像複製
Color Space .....	30.....	色彩空間
Color Wheel .....	34.....	色彩之輪
Custom Mode .....	25.....	自定模式

**D**

Deleting Images .....	20.....	圖像刪除
-----------------------	---------	------

**E**

Exposure Compensation .....	33.....	曝光補償
-----------------------------	---------	------

**F**

Filetype .....	30, 43.....	檔案類型
FillLightcontrol.....	33.....	補光控制

**G**

Gray Balance .....	34-35.....	灰階平衡
--------------------	------------	------

**H**

Highlight control .....	33.....	高光控制
Histogram .....	36.....	矩形圖

I

Image Information Window .....	41.....	圖像資料視窗
Images .....	14,19, 20, 28-30, 31-36, 41.....	圖像
Adjusting .....	31-36.....	修改
Copying .....	14.....	複製
Deleting .....	20.....	刪除
Information .....	41.....	資料
Locking .....	20.....	鎖定
Marking .....	20.....	標記
Processing .....	29-30.....	處理
Renaming .....	19.....	重新命名
Resolution .....	30.....	解像度
Rotating .....	20.....	旋轉
Saving .....	28-29.....	儲存
Selecting .....	19.....	選取
Installing SIGMA Photo Pro .....	7.....	安裝 SIGMA Photo Pro

J

JPEG image .....	43.....	JPEG 圖像格式
------------------	---------	-----------

L

Lockingimages .....	20.....	圖像鎖定
---------------------	---------	------

M

Magnification Loupe .....	23-24.....	放大倍率
Main Window .....	3.....	主視窗
Markingimages .....	20.....	圖像標記
Monitor .....	7, 9.....	顯示器
Resolution .....	7, 9.....	解像度
Verification .....	9.....	確認

N

Navigation Pane .....	17.....	瀏覽方框
-----------------------	---------	------

P

Processing and Saving Images .....	27-30.....	處理及儲存圖像
Processing Groups of Images .....	28.....	處理一組圖像
Processing Individual Images .....	29.....	處理單張圖像

R

RGB Values .....	34.....	RGB 數值
Renamingimages .....	19.....	圖像重新命名
Resolution .....	30.....	解像度
Review Window .....	4.....	檢視視窗
Rotatingimages .....	20.....	圖像旋轉

S

Saturation control .....	33	色彩飽和控制
Saving application setting.....	38	儲存應用程式設定
Saving X3F setting .....	38	儲存 X3F 設定
Saving Images.....	28-29	儲存圖像
For Print .....	43	列印用途
For Web .....	43	網頁用途
Saving Groups of Images.....	28	儲存一組圖像
Saving Individual of Images.....	29	儲存單一圖像
Selecting Images.....	19	圖像選取
Settings.....	25, 38	設定
Saving.....	38	儲存
Deleting.....	38	刪除
Shadow control .....	33	陰影控制
Sharpness Control.....	33	銳利度控制
Software.....	7-8, 12	軟件
Auto-Launch.....	12	自動執行
Installation.....	7	安裝
Driver.....	8	驅動程式
Removal.....	7	移除
System requirements.....	7	系統需求

T

Thumbnail.....	18	預視圖片
Filtering.....	18	過濾
Size.....	18	尺碼
Sorting.....	18	分類
Viewing with Details.....	18	觀看詳細資料
Thumbnail Pane.....	16	預視方框
TIFF image.....	43	TIFF 圖像
Tonal Adjustments.....	33	色澤修正
Contrast.....	33	對比值
Exposure compensation.....	33	曝光補償
FillLight Control.....	33	補光控制
Highlights.....	33	高光度
Saturation.....	33	色彩飽和
Shadows.....	33	陰影值
Sharpness.....	33	銳利度

W

Warning Mask.....	36	遮蓋提示
White Balance.....	37	白平衡

X

X3F image.....	12, 14, 17, 19	X3F 圖像
X3F Mode.....	25	X3F 模式