

GED.HYPER

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> GED.HYPER		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		February 6, 2023	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	GED.HYPER	1
1.1	Sommaire	1
1.2	Liste des fonctions	2
1.3	LICENCE	3
1.4	Introduction	4
1.5	Système requis	5
1.6	Démarrons...	5
1.7	DESCRIPTION DES MENUS	7
1.8	Menu Projet	7
1.9	Projet/A propos	8
1.10	Projet/Utilisateur	9
1.11	Projet/Effacer Texte	9
1.12	Projet/Nouvelle Fenêtre	9
1.13	Projet/Lire	10
1.14	Projet/Lecture rapide	11
1.15	Projet/Lire Nouveau	11
1.16	Projet/Lire Original	11
1.17	Projet/Insérer	12
1.18	Projet/Ajouter	12
1.19	Projet/Nouveau Nom	12
1.20	Projet/Répertoire Actuel	12
1.21	Projet/Sauver	13
1.22	Projet/Sauver sous	13
1.23	Projet/Sauver XPK	14
1.24	Projet/Sauver & Quitter	14
1.25	Projet/Protection	15
1.26	Projet/Imprimer	15
1.27	Projet/Quitter	15
1.28	Projet/Fermer Fenêtre	16
1.29	Menu Bloc	16

1.30 Bloc/Marquer	17
1.31 Bloc/Oublier	17
1.32 Bloc/Couper	18
1.33 Bloc/Copier	18
1.34 Bloc/Coller	18
1.35 Bloc/Collage Spécial	19
1.36 Bloc/Copier Bloc	19
1.37 Bloc/Effacer Bloc	20
1.38 Bloc/Déplacer Bloc	20
1.39 Bloc/Effacer Colonne	20
1.40 Bloc/Insérer Colonne	20
1.41 Bloc/Ajouter Texte	21
1.42 Bloc/Texte en Colonne	21
1.43 Bloc/Décaler	21
1.44 Bloc/Trier	22
1.45 Bloc/Majuscules	22
1.46 Bloc/Minuscules	22
1.47 Bloc/Sauver sous	23
1.48 Bloc/Imprimer	23
1.49 Menu Mise en Forme	23
1.50 Mise en Forme/Marge de droite	24
1.51 Mise en Forme/Utiliser marge actuelle	24
1.52 Mise en Forme/Mise à ligne	25
1.53 Mise en Forme/Bloc justifié	25
1.54 Mise en Forme/Bloc à gauche	25
1.55 Mise en Forme/Bloc à droite	26
1.56 Mise en Forme/Bloc centré	26
1.57 Mise en Forme/Section justifiée	26
1.58 Mise en Forme/Section à gauche	27
1.59 Mise en Forme/Section à droite	27
1.60 Mise en Forme/Section centrée	27
1.61 Mise en Forme/AutoCase	28
1.62 Menu Recherche	28
1.63 Recherche/Rechercher	29
1.64 Recherche/Mot Suivant	29
1.65 Recherche/Mot Précédent	29
1.66 Recherche/Remplacer	30
1.67 Recherche/Remplacer de Nouveau	30
1.68 Recherche/Compter	30

1.69 Recherche/Vérifier Parenthèses	31
1.70 Recherche/Caractère correspondant	31
1.71 Recherche/Référence	31
1.72 Recherche/Référence...	32
1.73 Recherche/Compléter	32
1.74 Recherche/Table ASCII	32
1.75 Recherche/Insertion d' ASCII	33
1.76 Recherche/Afficher Code ASCII	33
1.77 Recherche/Jeu de caractères	33
1.78 Recherche/Insérer code	34
1.79 Recherche/Majuscules/Minuscules	34
1.80 Recherche/Fonctions	35
1.81 Menu Contrôle	36
1.82 Contrôle/Aller à la ligne	36
1.83 Contrôle/Début/Fin	37
1.84 Contrôle/Dernière Modification	37
1.85 Contrôle/Mémoriser Position	37
1.86 Contrôle/Appeler Position	38
1.87 Contrôle/Plier Tout	38
1.88 Contrôle/Déplier Tout	39
1.89 Contrôle/Insertion	39
1.90 Contrôle/TAB solide/vide	40
1.91 Contrôle/Pavé num. Etendu	40
1.92 Contrôle/Arranger Fenêtres	40
1.93 Contrôle/Centrer Fenêtre	41
1.94 Contrôle/Réduire Fenêtre	41
1.95 Contrôle/Aggrandir Fenêtre	41
1.96 Contrôle/Pré Visualisation	41
1.97 Contrôle/Gel	42
1.98 Contrôle/Fenêtre Suivante	42
1.99 Contrôle/Fenêtre Précédente	42
1.100 Contrôle/Iconifier	42
1.101 Menu Divers	43
1.102 Divers/Aide en ligne	44
1.103 Divers/Fichiers source	44
1.104 Divers/Filtre	45
1.105 Divers/Recherche Fichier	45
1.106 Divers/Prendre Ligne	45
1.107 Divers/Coller Ligne	46

1.108Divers/Echanger Lignes	46
1.109Divers/Doubler Ligne	46
1.110Divers/Ancienne Ligne	46
1.111Divers/Statistiques	47
1.112Divers/Nouveau Shell	47
1.113Divers/Fichiers	47
1.114Divers/Calculatrice	48
1.115Divers/HiSpeed	48
1.116Divers/Insérer Date	49
1.117Divers/Insérer Heure	49
1.118Divers/Insérer Chemin	49
1.119Divers/Commande...	49
1.120Divers/Dernière Erreur	50
1.121Menu Macros	50
1.122Macros/Editer Macro	51
1.123Macros/Exécuter Texte Macro	51
1.124Macros/Enregistrement Début/Fin	51
1.125Macros/Exécuter	52
1.126Macros/Exécuter en Boucle	52
1.127Macros/Lire	52
1.128Macros/Sauver sous	53
1.129Macros/Dmake	53
1.130Macros/Compiler&Linker (DCC)	53
1.131Macros/Macros	54
1.132Macros/A propos de GUIMake	56
1.133Macros/Configuration	56
1.134Macros/Modules	56
1.135Macros/Options	57
1.136Macros/Compiler & Lier	57
1.137Macros/Compiler & Lier de Nouveau	57
1.138Macros/Erreurs	57
1.139Macros/Démarrer Exécutable	58
1.140Menu Config	59
1.141Config/Clavier	60
1.142Définition des évènements	60
1.143Codes Magiques	61
1.144Config/TAB	62
1.145Config/Références	62
1.146Config/Recherche Fichier	63

1.147	Config/Dictionnaire	63
1.148	Config/Décalage	64
1.149	Config/Affichage	65
1.150	Config/Menus	66
1.151	Config/GUI	67
1.152	Config/API	69
1.153	Config/Mise en Forme	71
1.154	Config/Impression	71
1.155	Config/Divers	72
1.156	Config/Sauver	74
1.157	Config/Lire	74
1.158	Cellules définies par l'utilisateur	74
1.159	Clavier	74
1.160	Touches fléchées	75
1.161	Touche HELP	76
1.162	Touche TAB	76
1.163	Touche RETURN	77
1.164	Touche DEL	77
1.165	Touche ESC	78
1.166	Touches F	78
1.167	Port ARexx	79
1.168	Sélection d'un hôte	80
1.169	Verrouiller une fenêtre	81
1.170	Accomplissez vos actions	81
1.171	Déverrouillage du GUI	82
1.172	Commandes internes	83
1.173	Liste des commandes	84
1.174	API	87
1.175	BACK	88
1.176	BEEP	88
1.177	BIND	88
1.178	BITS	88
1.179	BLOCK	89
1.180	BRACKET	89
1.181	CLIP	89
1.182	CMD	90
1.183	CODE	90
1.184	COLON	90
1.185	CR	91

1.186DEL	91
1.187DELETE	91
1.188DIR	92
1.189DJUMP	92
1.190DOWN	92
1.191DPAGE	93
1.192ENDWORD	93
1.193EXALL	93
1.194EXTRACT	93
1.195FDOWN	94
1.196FILE	94
1.197FIND	94
1.198FIRST	95
1.199FIX	95
1.200FOLD	95
1.201FORMAT	96
1.202FREEZE	96
1.203FUNC	96
1.204FUP	97
1.205GOTO	97
1.206GREP	98
1.207GUI	98
1.208HELP	99
1.209HUNTER	99
1.210INDENT	99
1.211INFO	100
1.212INSERT	100
1.213KEY	100
1.214LAYOUT	101
1.215LEFT	101
1.216LINES	101
1.217LOCK	102
1.218MACRO	102
1.219MARK	103
1.220MAXDOWN	103
1.221MAXUP	103
1.222MENUS	103
1.223MISC	104
1.224MODE	104

1.225MORE	104
1.226NAME	105
1.227NEW	105
1.228NEXT	105
1.229NOTIFY	105
1.230OPEN	106
1.231PATH	106
1.232PHRASE	107
1.233PING	107
1.234PONG	107
1.235POP	108
1.236PREFS	108
1.237PREV	108
1.238PREVEND	108
1.239PRINT	109
1.240PROJECT	109
1.241PUSH	109
1.242QUERY	110
1.243QUIT	112
1.244REFRESH	112
1.245REMAP	113
1.246REPLACE	113
1.247REQUEST	113
1.248RIGHT	114
1.249RUN	114
1.250RX	115
1.251SAVE	115
1.252SCREEN	115
1.253SET	116
1.254SHIFT	116
1.255SMARTCR	116
1.256TAB	117
1.257TABS	117
1.258TASK	117
1.259TEXT	118
1.260UJUMP	118
1.261UNDO	118
1.262UNLOCK	119
1.263UP	119

1.264UPAGE	119
1.265USE	120
1.266VIEW	120
1.267VLEFT	121
1.268VRIGHT	121
1.269WINDOW	121
1.270XREF	122
1.271Evènements-Entrées	122
1.272Conseils d'utilisation	123
1.273Remerciements	124
1.274Comment s'enregistrer	125
1.275Allemagne	125
1.276France	126
1.277Belgique	126
1.278Comment recevoir des mises à jour	127
1.279Comment contacter l'auteur	128
1.280Index	129

Chapter 1

GED.HYPER

1.1 Sommaire

Liste des fonctions

Liste des commandes

Licence

Conseils d'utilisation

Introduction

Remerciements

Système requis

Comment s'enregistrer

Démarrons...

Mises à jour

Description des menus

Contactez l'auteur

Clavier

Port ARexx

Index

Il est conseillé de lire chronologiquement cette documentation. ↔

Les utilisateurs

débutants devront sauter la section concernant les commandes internes de GoldED ainsi que son interface ARexx.

1.2 Liste des fonctions

LISTE DES FONCTIONS

- o Apparence et fonctions de l'OS 3.x (
 - AppWindows
 - & plus)
- o
 - Pli
 - de paragraphes (nombre de plis illimité)
- o Menus complètement personnalisés (requêtes confortables)
- o
 - Port ARexx
 - (environ 340 commandes/options)
- o Fonction
 - QuickReference
 - (includes, sources, ...)
- o
 - APC
 - (TM): Complément automatique des mots
- o Déplacement horizontal de blocs
- o Affichage fluide, défilement rapide
- o Gestion des
 - touches d'appels
 - o Nombre illimité de fenêtres
- o
 - Formatage
 - (bloc, centré...), Mise à ligne des mots
- o Décalage automatique (marge de gauche)
- o
 - Décalage intelligent
 - (selon le code, ex: après 'if')
- o Sauvegarde automatique (intervalle et chemin quelconque)
- o
 - Aide aux menus
 - (AmigaGuide)
- o localisé (Anglais/Allemand actuellement)
- o Contrôle de l'impression (saut de ligne/espacement/style)
- o
 - Multisélection
 - de fichiers (ex: pour joindre deux fichiers)
- o Gestion directe d'
 - XPK
 - : (dé)compression
- o Fenêtre pour la sélection de caractères ASCII
- o Interface utilisateur flexible: Tout mode d'affichage / police
- o Gestion des bits de protection et des commentaires
- o Gestion du
 - calepin
 - : Copie & Collage
- o Lecture automatique d'un fichier projet
- o Mode
 - Lecture rapide
 - o Correction AutoCase (TM) des majus./minuscules)
- o Vérification automatique des parenthèses disponible
- o

- QuickFunc
 - Affichage d'une table de saut pour bcp de langages
- o
 - Insertion de colonnes
 - , effacem. de colonnes
- o Interface graphique confortable (environ 30 requêtes)
- o
 - TABs
 - dynamiques, fixés, constants, transparents
- o
 - Filtrage des caractères
 - (ex: Amiga <-> MS-DOS)
- o Quatre vitesses de défilement
 - o Editeur à démarrage rapide ED, démarreur d'appicône ↔ GedApp
- o Macro de démarrage
- o
 - Enregistreur de macros
 - très puissant
- o
 - Recherche globale
 - à travers plusieurs fichiers
- o
 - Chercheur de fichiers
 - (rechercher un fichier depuis le texte)
- o
 - Historique pour la recherche/le remplacement
 - o Impression en tâche de fond
- o Cellules (gadgets) configurables
- o Barre d'icône configurable (
 - Dock
 -)
- o
 - Correcteur orthographique
 - en ligne
- o Affichage de Prévisualisation
- o et beaucoup d'autres ...

1.3 LICENCE

LICENCE

Cette acceptation de licence se rapporte à tous les programmes, à tous les manuels et disquettes du pack de l'éditeur GoldED (enregistré ou non), révision 0.99 ou supérieure, excepté les fichiers contenus dans le répertoire support. Le non-respect d'un ou plusieurs des points ci-dessous provoquera l'expiration de la licence, c-à-d terminera vos droits d'utiliser ou de manipuler (ex: distribuer) ce pack.

Vous pouvez dupliquer/distribuer le pack GoldED, SAUF LE REPERTOIRE KEYFILE, tant que vous ne demandez pas une charge supérieure aux frais de copie/sup-

port du programme. Les fichiers-clé sont ©1994 Dietmar Eilert. Vous NE DEVEZ PAS distribuer les fichiers-clé ou les données en rapport avec ces derniers. La distribution des fichiers-clé est une violation des droits d'auteur et des poursuites seront engagées envers les personnes violant ces droits.

Vous n'avez pas le droit d'inclure la version de démonstration dans une collection de logiciels en dehors de l'Amiga Library (créée par Fred Fish) et de la distribuer sur les réseaux sans une permission écrite de l'auteur. Ceci s'applique aux CD-Roms, Magazines à disquettes, ... La version de démonstration ne peut pas être distribuée dans un pack de logiciels (ex: bookware, magazines à disquettes).

Le(s) propriétaire(s) du copyright se réserve(nt) le droit d'interdire à n'importe quel moment la distribution à un distributeur si celui-ci viole, du point de vue des propriétaires du copyright, un ou plusieurs points de cette licence. Les profits résultants d'une distribution illégale devront être reversés aux propriétaires du copyright.

Vous n'avez pas le droit de modifier ce pack: ne modifiez pas la compilation, ne modifiez (patchez) aucun fichier. L'éditeur peut devenir inopérant si vous le faites.

Le(s) propriétaire(s) du copyright fourni(ssen)t ce programme "tel quel". Le risque entier de l'utilisation de ce programme vous appartient. Le(s) propriétaire(s) du copyright ne seront pas responsables des dommages résultant de l'utilisation de ce programmes, ni, mais non limité à celles-ci, des pertes de données résultant de l'utilisation directe ou indirecte de ce programme.

1.4 Introduction

INTRODUCTION

Les principaux buts à atteindre lors de la création de cet éditeur étaient: qu'il soit d'abord très facile à utiliser et qu'il soit ensuite aussi rapide que possible. Beaucoup d'efforts ont été faits pour le look-and-feel général, les performances et la gestion complète du système d'exploitation de l'Amiga. Le design principal se base sur l'OS 2.1 / 3.0, une UC rapide, suffisamment de mémoire et un disque dur. Je ne me suis jamais occupé de la consommation de mémoire, ni de la compatibilité avec l'OS 1.3, car cela signifiait de faire beaucoup de concessions dans la vitesse et la gestion générale.

Le fonctionnement de GoldED se base sur les événements: l'éditeur attend des événements comme la pression d'une touche ou la sélection d'un menu et accomplit ensuite l'action appropriée. Les actions ne sont pas préprogrammées: vous pouvez assigner n'importe quelle fonction interne de l'éditeur à un événement donné (même si la plupart des gens n'utiliseront que la configuration par défaut). Par exemple, vous pourriez assigner la fonction 'open file' à la touche 'A' en utilisant la requête clavier de GoldED. Ou assigner le texte "hé, je suis la touche A" à la touche A. Ou lui assigner un script de macro ARexx. Ou une commande DOS. Ou juste le laisser tel quel. Quelle que soit l'interface de GoldED que vous utilisez (les menus, le clavier ou son port ARexx): elles utilisent toutes le même set de commandes. C'est très facile à utiliser, à améliorer et c'est très flexible. GoldED n'utilise pas de langage macro interne comme DME: Ses fonctions internes sont en fait des appels à des fonctions, accomplissant certaines actions. Il se base complète-

ment sur ARexx, tant que des conditions du genre IF ... THEN sont concernées.

1.5 Système requis

SYSTEME REQUIS

Le matériel minimum est l'OS2.04, un 68000 et 1 Mo de RAM. GoldED n'a PAS été testé sous 68000. Le système minimum suggéré pour des performances moyennes (je ne rigole pas) est l'OS3.0, un 68020 et 2 Mo de RAM. Certaines fonctions avancées demandent l'OS 2.1, d'autres même l'OS3.0. Je vous recommande vivement d'installer/rekicker l'OS 3.x si votre Amiga peut le faire. GoldED est **beaucoup** plus rapide sous OS3.x.

Logiciels requis (tous ces fichiers ont déjà été distribués au public, voir les disquettes Fred Fish):

- o La bibliothèque Reqtools
- o La bibliothèque Xpk
- o La bibliothèque Amigaguide

1.6 Démarrons...

DÉMARRONS...

Démarrez l'éditeur en doublecliquant son icône ou en tapant son nom dans une fenêtre shell. Ou utilisez une
touche d'appel

(par exemple ALT droite +

SHIFT droite & RETURN) si l'éditeur est déjà présent dans le fond. Selon la configuration de la fonction <Lecture Automatique> (voir Config/Divers), un fichier peut être lu automatiquement même si vous n'avez pas spécifié de nom de fichier. (N'ayez pas peur - c'est une fonction, pas une bogue :-)

Démarrage rapide (QuickStarter)

A coté de l'éditeur principal GoldED, un éditeur à démarrage rapide, ED, est fournit. Ce programme est une petite (4Ko) façade de GoldED. Vous pouvez l'utiliser comme si c'était un vrai éditeur. Par exemple, vous pouvez entrer 'ed lettre' pour éditer le fichier lettre si l'éditeur à démarrage rapide s'appelle 'ed'. L'avantage principal du QuickStarter est qu'il est capable de passer une nouvelle tâche à un GoldED déjà présent en mémoire (s'il y en a un). Ceci se déroule naturellement très rapidement. Le QuickStarter peut être déclaré comme résident (l'éditeur principal ne le peut pas). Le code source de l'ED est disponible dans le répertoire "GoldED:Tools/EDSource".

Paramètres/Arguments

GoldED accepte 4 types d'arguments: une liste de noms de fichiers à lire, le nom d'un écran public sur lequel il doit s'ouvrir (après le mot-clé SCREEN), un fichier de configuration à utiliser (mot-clé CONFIG) et finalement l'option HIDE. Les arguments SCREEN/CONFIG/HIDE peuvent être passés comme des

options sur la ligne de commande ou comme des types d'outils (n'utilisez-pas de guillemets dans les types d'outils). Exemple:

```
GoldED s:startup-sequence CONFIG s:MyPrefs
```

Si vous voulez que l'éditeur reste initialement dans le fond (attendant l'activation de la

touche d'appel

, utilisez l'option HIDE mais ne spécifiez pas

de noms de fichiers:

```
GoldED HIDE
```

L'éditeur à démarrage rapide, ED, gère en plus l'option STICKY (voir ci-dessous). Il ignorera les options CONFIG/SCREEN s'il peut passer la liste des fichiers à une tâche de GoldED. Exemple:

```
ED mail:answer CONFIG s:BBS.prefs STICKY
```

Le Quickstarter a été conçu pour des opérations synchrones (excepté si l'option HIDE est utilisée pour démarrer l'éditeur dans le fond). Il ne se détachera du Shell que si vous utilisez RUN. Si l'option STICKY n'est pas spécifiée, un appel à ED sera retourné seulement après que la dernière fenêtre de GoldED ait été refermée. Si STICKY est spécifié, un appel à ED sera retourné après que la fenêtre ouverte par ED ait été refermée (GoldED lui-même peut continuer à fonctionner s'il y a d'autres fenêtres à gérer). Ceci est conçu pour être utilisé dans des fichiers de commande où vous voulez que l'exécution du fichier batch ou du script de commande attende que l'utilisateur ait terminé l'édition d'un fichier particulier. ED retournera (en utilisant l'option sticky) lorsque l'utilisateur quittera le fichier.

Aide aux menus

La fonction d'aide de l'éditeur se base sur la bibliothèque de Commodore AmigaGuide. Doublecliquez simplement l'icône 'manuel' - son type d'outil par défaut est AmigaGuide. Vous pouvez utiliser 'MultiView' de l'OS3.0 pour lire le fichier 'GoldED.guide'. GoldED gère lui-même l'aide aux menus: la pression de la touche <HELP> lors de la sélection d'une option (dans GoldED) vous affichera des explications sur l'option que vous avez sélectionné.

Langage

La bibliothèque Locale de l'OS2.1 ou plus est gérée pour les requêtes de GoldED: si vous avez sélectionné German comme langage par défaut (en utilisant 'locale' des préférences de votre Workbench), les requêtes ainsi que les chaînes temps/date seront en allemand. Actuellement, seuls l'anglais et l'allemand sont disponibles; d'autres langues pourront être disponibles dans le futur. Les paramètres locale n'affectent pas les menus car les menus ne sont pas une partie de l'éditeur en lui-même mais des fichiers textes externes. Utilisez Config/Menus pour éditer/lire les menus. Le fichier de définition des menus par défaut est disponible en allemand et en anglais. Il est installé par l'utilitaire Install lors de l'installation du pack GoldED. Vous pouvez lire un nouveau fichier de définition à n'importe quel moment (voir Config/Menus).

GUI (Interface utilisateur graphique)

L'interface de l'éditeur gère le look & feel de l'OS2.x. La plupart des cellules proposent des raccourcis clavier: si un caractère de la cellule est souligné, il peut alors être utilisé comme raccourci. Vous pouvez de plus déplacer une barre proportionnelle ou activer une cellule par la frappe d'une seule touche. Utilisez la touche shift simultanément pour changer de direction - par exemple pour déplacer une barre proportionnelle vers la gauche au lieu de la droite. Utilisez la touche 'Amiga' simultanément pour activer une autre cellule depuis une cellule de texte (sans Amiga Droite, vos entrées iraient dans la cellule de texte). Amiga-X effacera le contenu des cellules textes. CTRL-L insèrera un code de saut de page.

1.7 DESCRIPTION DES MENUS

DESCRIPTION DES MENUS

Comme l'éditeur offre à l'utilisateur un nombre important de possibilités de configuration, il n'existe ni d'apparence "standard", ni de couleurs, ni de résolution, ni de polices pour ce qui est des menus et des fonctions. Ce manuel décrit la configuration fournie par défaut. Utilisez

Config/Lire

pour

lire un fichier de configuration.

Les menus standards sont:

Menu Projet

Menu Contrôle

Menu Bloc

Menu Divers

Menu Mise en Forme

Menu Macro

Menu Recherche

Menu Config

1.8 Menu Projet

MENU PROJET

Composition du menu projet

Projet/A propos
Projet/Nouveau Nom
Projet/Utilisateur
Projet/Répertoire Actuel
Projet/Effacer Texte
Projet/Sauver
Projet/Nouvelle Fenêtre
Projet/Sauver sous
Projet/Lire
Projet/Sauver XPK
Projet/Lecture rapide
Projet/Sauver & Quitter
Projet/Lire Nouveau
Projet/Protection
Projet/Lire Original
Projet/Imprimer
Projet/Insérer
Projet/Quitter
Projet/Ajouter

Projet/Fermer Fenêtre

Le menu projet offre une variété de commandes se rapportant à la gestion générale d'un document, surtout pour les fonctions entrée/sortie de base (lire/sauver ou impression).

1.9 Projet/A propos

Projet/A propos du

Menu Projet

Affiche l'ID de la version. De plus, le nom du port ARexx de la tâche actuel-

le ainsi que le nom de l'écran actuel sont affichés. Si vous avez dit à l'éditeur de s'ouvrir sur un écran custom, cet écran sera toujours public, vous pourrez de cette façon faire tourner d'autres programmes sur l'écran de l'

éditeur (exemple: entrez SHELL CON:0/11/640/100/Shell/screenGOLDED.1 pour ouvrir une fenêtre shell sur l'écran de l'éditeur).

Voir Config/Affichage pour savoir comment faire apparaître d'autres programmes sur l'écran de GoldED.

1.10 Projet/Utilisateur

Projet/Utilisateur du

Menu Projet

Si vous êtes un utilisateur enregistré de GoldED, votre nom ←
sera affiché

lorsque vous sélectionnerez cette option. La version non enregistrée affiche des informations générales concernant le copyright.

1.11 Projet/Effacer Texte

Projet/Effacer Texte du

Menu Projet

Efface le contenu de la fenêtre actuelle. Les bits de protection ←
sont réglés

sur les valeurs par défaut (voir Config/Divers) avant que d'autres actions puissent être effectuées. Le chemin est réinitialisé au chemin actuel, le nom du fichier sur "sans_nom". On vous demandera alors une confirmation si le texte a été modifié depuis la dernière lecture.

1.12 Projet/Nouvelle Fenêtre

Projet/Nouvelle Fenêtre du

Menu Projet

Ouvre une nouvelle fenêtre d'édition. La taille de la fenêtre est ←
lue depuis

le fichier de configuration (voir

Config/Lire

). Si vous avez activé la fonc-

tion AutoCenter (voir Config/Divers, ON par défaut), la nouvelle fenêtre sera centrée sur l'écran, sinon la position de la fenêtre sera également lue depuis le fichier de configuration. Utiliser

Config/Sauver

pour sauvegarder

les dimensions et la position de votre fenêtre. Cet éditeur offre plusieurs fonctions se rapportant aux fenêtres, il peut par exemple "arranger" vos fenêtres sur l'écran. Les écrans à défilement automatique (Autoscroll) sont complètement gérés, mais les fonctions des fenêtres ne se rapportent qu'à la

section visible de l'écran seulement.

Voir `Contrôle/Arranger Fenêtres` pour plus de détails.

1.13 Projet/Lire

Projet/Lire du
Menu Projet
Efface le texte actuel s'il y en avait un (réalisé en ←
interne comme un

Projet/Effacer Texte
) , demande un (des) nouveau(x) fichier(s) et lit le(s)
fichier(s).

Multisélection

Comme la plupart des sélectionneurs de fichiers de GoldED, celui utilisé par cette fonction gère la sélection multiple, vous pouvez par exemple sélectionnez plus d'un fichier en même temps. Le traitement des fichiers multiples dépend du contexte: cette fonction ouvrira une fenêtre pour chaque fichier tandis que

Projet/Ajouter
lira tous les fichiers sélectionnés dans une
seule fenêtre.

AppWindows (Fenêtres application)

Les fenêtres de texte de GoldED sont des AppWindows: il est possible de jeter des icônes du Workbench dans une fenêtre de texte. Ces fichiers seront ajoutés au texte de cette fenêtre. La multisélection est gérée: vous pouvez jeter plus d'une icône sur une fenêtre en utilisant la sélection étendue (en appuyant sur la touche shift lors de la sélection des icônes).

Les fichiers compressés par XPK (voir

Projet/Sauver XPK
) sont reconnus

et décompressés lors de la lecture si la bibliothèque

XPK
correspondante est

disponible. Cette fonction vérifie les TABS (déc. 8); les TABS seront remplacés par des espaces (déc. 32) lors de la lecture. Voir

Config/TAB
si vous

voulez influencer cette substitution. La fonction lecture utilise un tampon d'une bonne taille d'environ 16Ko pour accélérer l'opération. Mais si vous désirez une performance accrue, utilisez

Projet/Lecture rapide

.

Si `AutoFold` (Pli automatique) est sur ON (`Config/Divers`), le fichier est automatiquement analysé après la lecture pour trouver des sections pliées.

Vous devriez désactiver AutoFold si vous ne comptez pas utiliser le pli, cela empêchera l'analyse et vous fera ainsi gagner du temps.

Attention: N'essayez jamais d'éditer des fichiers binaires (des programmes). GoldED est un éditeur de texte, pas un moniteur de fichier. Il modifiera les données pour qu'elles soient acceptables pour un éditeur de texte mais complètement inutilisables pour des fichiers binaires (les codes de CR return seront effacés, les espaces substitués, et les bits exécutables effacés).

1.14 Projet/Lecture rapide

Projet/Lecture rapide du
Menu Projet
Lecture rapide

Un remplacement pour
Projet/Lire
plus rapide. Cette option demande un tampon ES de la taille du fichier original et ne vérifie par les TABS. Mais comme GoldED n'écrit jamais de TABS (pour gagner du temps), cette fonction vous intéressera si votre Amiga possède assez de RAM. Cette fonction est environ 50% plus rapide que la lecture "lente". Utilisez
Projet/Lire Original
pour relire le fichier en mode "lent" (avec la substitution des TAB activée) ↔
si vous découvrez qu'après la lecture il contient des TABS (des caractères "bizarres" au début des lignes). GoldED retourne au mode lent s'il découvre des caractères TAB dans les premiers 1500 octets d'un fichier.

1.15 Projet/Lire Nouveau

Projet/Lire Nouveau du
Menu Projet
Lit un document mais ne le lit pas dans la fenêtre actuelle ↔
comme le fait

Projet/Lire
. Une nouvelle fenêtre est ouverte à la place.

1.16 Projet/Lire Original

Projet/Lire Original du
Menu Projet
Relit le fichier actuel depuis le disque. Très utile si vous avez fait des modifications et que vous voulez retrouver l'état original. Cette fonction

utilise la "lecture lente" (voir
 Projet/Lecture rapide
), les TABs seront par
 exemple remplacés par des espaces.

1.17 Projet/Insérer

Projet/Insérer du
 Menu Projet

Insère un fichier à la position actuelle du curseur (au-dessus ↔
 de la ligne

actuelle). Un sélectionneur de fichier s'affichera, vous demandant de choisir
 un ou plusieurs fichiers à insérer. Appuyez sur la touche shift pour sélec-
 tionner plus d'un fichier (cela s'appelle la "sélection multiple").

1.18 Projet/Ajouter

Projet/Ajouter du
 Menu Projet

Ajoute un ou plusieurs fichiers à votre texte actuel. Un ↔
 sélectionneur de

fichier s'affichera, vous demandant de choisir un ou plusieurs fichiers à
 ajouter à votre texte. Cette fonction est très utile pour joindre plusieurs
 fichiers entre-eux.

1.19 Projet/Nouveau Nom

Projet/Nouveau Nom du
 Menu Projet

Utile pour changer le nom du texte actuel (on vous demandera un ↔
 nouveau nom).

Seul le document présent en mémoire est concerné - pas le fichier sur le dis-
 que. Comme certains préféreront utiliser la fonction

Projet/Sauver sous

,

cette fonction sera rarement utilisée.

1.20 Projet/Répertoire Actuel

Projet/Répertoire Actuel du
 Menu Project

Cette fonction définit le "chemin actuel" selon vos désirs. Le ↔
 chemin actuel

est utilisé par défaut par beaucoup de fonctions (par exemple

Projet/Lire Nouveau

). Ce chemin est utilisé par toutes les entrées des menus de type DOS (exemple: 'Nouveau shell'). Si vous avez défini le chemin actuel sur 's:', une fonction du genre

Projet/Lire Nouveau

listera le

répertoire s lors de la sélection d'un fichier.

La définition du chemin actuel ne modifie pas le nom du texte existant - utiliser la commande

Projet/Nouveau Nom

pour réinitialiser le texte sur le

nouveau répertoire par défaut. Certaines fonctions (comme

Projet/Lire

) ne

s'occupe pas du répertoire actuel, elles extraient le chemin du nom du document actuel. Utilisez

Projet/Effacer Texte

pour réinitialiser le chemin d'une

fenêtre de texte vide.

1.21 Projet/Sauver

Projet/Sauver du

Menu Projet

Sauvegarde le texte actuel, en utilisant le nom affiché dans/en- ↔

dessous de la

barre titre de votre fenêtre. Toutes les anciennes versions seront effacées (sans se préoccuper des bits de protection définis), sans demander de confirmation. Vous pouvez quand-même conserver de vieilles versions en activant l'option backup; voir la section Config/Divers pour d'autres informations. Vous pouvez demander à l'éditeur de créer régulièrement des copies de sauvegarde (par exemple toutes les 10 mn) dans n'importe quel répertoire. (Voir également Config/Divers).

Cette fonction est désactivée dans les fenêtres de type "lecture seulement" pour éviter que l'utilisateur efface accidentellement des fichiers importants. Les fenêtres QuickRef (TM) sont en "lecture seulement".

Voir

QuickReference

.

1.22 Projet/Sauver sous

Projet/Sauver sous du

Menu Projet

Equivalent à
Projet/Sauver
mais vous permet en plus d'entrer un nom de
fichier avant que le texte soit écrit sur le disque.

Cette fonction est désactivée dans les fenêtres de type "lecture seulement"
pour éviter que l'utilisateur efface accidentellement des fichiers impor-
tants. Les fenêtres QuickRef (TM) sont en "lecture seulement".

Voir

QuickReference

.

1.23 Projet/Sauver XPK

Projet/Sauver XPK du
Menu Projet
Gestion d'XPK

Comprime le fichier actuel lors de la sauvegarde (avec environ 50% de place
économisé sur le disque). Voir Config/Divers pour la sélection du mode de
compression. Cette fonction demande le jeu complet de toutes les bibliothè-
ques XPK qui ont été distribuées dans le DP. Note: d'autres logiciels/édi-
teurs ne seront peut-être pas capables de manipuler des fichiers compressés.
alors faites attention lorsque vous utilisez cette fonction. Ne compressez
pas vos sources - le compilateur n'aimera pas cela.

1.24 Projet/Sauver & Quitter

Projet/Sauver & Quitter du
Menu Projet
Equivalent à
Projet/Sauver
, suivit d'un
Projet/Quitter
: sauvegarde le

texte actuel et le ferme sa fenêtre. Quitte GoldED si la dernière fenêtre a
été refermée. GoldED ne refermera pas la fenêtre et ne quittera pas si l'opé-
ration de sauvegarde échoue (disque plein par exemple).

Cette fonction est désactivée dans les fenêtres de type "lecture seulement"
pour éviter que l'utilisateur efface accidentellement des fichiers impor-
tants. Les fenêtres QuickRef (TM) sont en "lecture seulement".

Voir

QuickReference

.

1.25 Projet/Protection

Projet/Protection du
Menu Projet

Edite le bits de protection du texte actuel. Consultez votre manuel AmigaDOS ←

si vous n'êtes pas familier avec ces bits. En général, vous devrez définir le bit S (script) pour les fichiers batch et laisser les autres bits inchangés. Ces modifications ne s'effectueront que lorsque vous sauverez le texte. Ces bits sont réinitialisés sur les valeurs par défaut après un

Projet/Effacer Texte
) .

Utilisez Config/Divers pour revenir à l'état par défaut.

1.26 Projet/Imprimer

Projet/Imprimer du
Menu Projet

Envoie le texte actuel à l'imprimante 'PRT:'. Voir Config/Impression pour d'

autres informations sur la manière de modifier la sortie. Les possesseurs de DeskJet/LaserJet devraient utiliser l'utilitaire d'impression HiSpeed du menu

Divers

. HighSpeed est ShareWare, une version enregistrée de HiSpeed ←
est li-

vrée avec la version enregistrée de GoldED.

1.27 Projet/Quitter

Projet/Quitter du
Menu Projet

Referme la fenêtre actuelle. Quitte GoldED s'il n'y a plus d' autres fenêtres ←

à refermer. On vous demandera confirmation si vous essayez de quitter un texte sans le sauvegarder. On ne vous demandera PAS confirmation si seules les préférences ont été modifiées (voir

Config/Sauver
) .

GoldED est retiré de la mémoire par ce menu dès que la dernière fenêtre est refermée (l'éditeur est retiré même si l'option 'résident' est activée; voir Config/Divers). Utilisez

Projet/Fermer Fenêtre

si vous voulez que le programme reste résident.

1.28 Projet/Fermer Fenêtre

Projet/Fermer Fenêtre du
Menu Projet
Referme la fenêtre actuelle. Quitte GoldED s'il n'y a plus d' ←
autres fenêtres
à refermer. On vous demandera confirmation si vous essayez de quitter un tex-
te sans le sauvegarder. On ne vous demandera PAS confirmation si seules les
préférences ont été modifiées (voir
Config/Sauver
).

La gestion mémoire de GoldED est asynchrone - après avoir fermé une fenêtre,
vous n'avez pas à attendre que la mémoire soit libérée (ceci est accompli par
une tâche de fond). Votre Amiga peut être un peu plus lent que d'habitude
lorsque cette tâche de fond est occupée - surtout si le tampon du texte est
très grand (200 Ko ou plus).

Touche d'appel

Si la gestion des touches d'appel est activée (voir Config/Divers), GoldED
ne sera pas retiré de la RAM même après la fermeture de la dernière fenêtre.
Au lieu de cela, il attendra une combinaison de touches (ALT droite & SHIFT
droite & RETURN). Appuyez sur ces touches pour faire apparaître l'éditeur. Ou
utilisez le programme de commodité exchange de votre Workbench. L'activation
par la touche d'appel sera très rapide car l'éditeur n'a pas à être relu
depuis le disque.

1.29 Menu Bloc

MENU BLOC

Composition du menu bloc

Bloc/Marquer
Bloc/Insérer colonne
Bloc/Oublier
Bloc/Ajouter Texte
Bloc/Couper
Bloc/Texte en Colonne
Bloc/Copier
Bloc/Décaler
Bloc/Coller
Bloc/Trier

Bloc/Collage spécial

Bloc/Majuscules

Bloc/Copier Bloc

Bloc/Minuscules

Bloc/Effacer Bloc

Bloc/Sauver sous

Bloc/Déplacer Bloc

Bloc/Imprimer

Bloc/Effacer Colonne

Toutes les fonctions du menu Bloc se rapportent à la gestion des "blocs", ←

des sections (=lignes) marquées du texte. Le marquage des blocs se fait normalement à l'aide des menus, mais la souris peut également être utilisée: appuyez simplement sur le bouton gauche de la souris sur la partie du texte que vous voulez délimiter. Vous ne pouvez avoir qu'un bloc par document.

1.30 Bloc/Marquer

Bloc/Marquer du

Menu Bloc

Délimite le début ou la fin d'un bloc. Si vous appelez cette fonction pour la ←

première fois (s'il n'y a pas de lignes marquées), l'éditeur se rappellera la ligne actuelle comme le DEBUT d'un nouveau bloc. Si vous rappelez ensuite cette fonction une seconde fois, l'éditeur considèrera la position du curseur comme la FIN du bloc - toutes les lignes entre le DEBUT et la FIN seront colorées. Le DEBUT et la FIN sont des numéros de lignes symboliques - le DEBUT n'a pas à être nécessairement plus petit que la FIN. Les choses changent si vous utilisez cette fonction après un bloc déjà sélectionné: si la position du curseur est proche de la fin que du début du bloc actuel, alors la fin du bloc sera mise à jour. Sinon ce sera le début qui sera défini à la position du curseur. Vous pouvez utiliser

Bloc/Oublier

pour vous débarrasser d'un bloc ou pour désélectionner des lignes.

1.31 Bloc/Oublier

Bloc/Oublier Marque du

Menu Bloc

Annule le bloc actuel. Utile après un

Bloc/Marquer

pour vous débarrasser d'
une sélection de bloc.

1.32 Bloc/Couper

Bloc/Couper du
Menu Bloc
Coupe les lignes sélectionnées dans le texte. Ces lignes sont ←
écrites dans le

calepin (clipboard), prêtes à être insérées dans n'importe quelle application gérant le clipboard.device, par exemple dans une fenêtre shell en appuyant sur AMIGA-V ou dans n'importe quel document GoldED en utilisant

Bloc/Coller

.
Le calepin propose plusieurs unités pour pouvoir conserver plusieurs blocs de données; l'unité standard (utilisée pour échanger des données entre les applications) est l'unité 0. Vous ne devriez pas utiliser ces fonctions basées sur le calepin pour copier/déplacer des données dans un document de GoldED;

Bloc/Copier Bloc
ou
Bloc/Déplacer Bloc
sont bien plus rapides.

1.33 Bloc/Copier

Bloc/Copier du
Menu Bloc
Copie les lignes marquées (voir
Bloc/Marquer
) dans le calepin, prêtes à

être insérées dans n'importe quelle application gérant le calepin. Le calepin propose plusieurs unités pour pouvoir conserver plusieurs blocs de données; l'unité standard (utilisée pour échanger des données entre les applications) est l'unité 0. Cette fonction n'affecte votre texte actuel (comme

Bloc/Couper
le ferait). Voir
Bloc/Coller
pour d'autres détails.

1.34 Bloc/Coller

Bloc/Coller du
Menu Bloc
Insère le contenu du calepin (s'il y en a un) dans le texte actuel ←

Calepin

Le "calepin" (actuellement le répertoire CLIPS:) est utilisé par beaucoup d'applications pour échanger des données. Il propose plusieurs "unités" pour pouvoir conserver plusieurs blocs de données simultanément. GoldED peut accéder à n'importe quelle unité (voir la commande

```
CLIP
    ), même si normalement
```

l'unité 0 est utilisée. Les fichiers contenus dans le calepin sont des fichiers IFF; GoldED gère l'accès au calepin IFF/FTX. Par exemple, vous pourriez marquer un texte dans une fenêtre shell, presser AMIGA + C pour copier ces lignes dans l'unité 0 du calepin, puis les réinsérer dans une fenêtre GoldED en utilisant AMIGA + V. Une opération de collage n'efface pas les données du calepin, vous pouvez ainsi effectuer cette fonction plusieurs fois de suite.

1.35 Bloc/Collage Spécial

```
Bloc/Coller Spécial du
  Menu Bloc
  Insère le contenu du
  calepin
```

"verticalement" à la position actuelle du curseur: le contenu du calepin est mélangé avec les lignes existantes. Selon le mode d'écriture (

```
  Contrôle/Insérer
  ), le texte est soit inséré,
```

soit le texte actuel est remplacé par cette opération. Tandis que le mode insertion est recommandé pour le collage de simples mots, le mode surécriture devrait être utilisé pour créer des documents multi-colonnes. Vous recevrez une "erreur de calepin" si le calepin est vide. Utilisez

```
Bloc/Copier
  pour
```

déplacer des sections de texte dans le calepin.

1.36 Bloc/Copier Bloc

```
Bloc/Copier Bloc du
  Menu Bloc
  Copie les lignes marquées (voir
  Bloc/Marquer
  ) à la position actuelle du
```

curseur. Très utile pour dupliquer des sections à l'intérieur d'un document (vous aurez à utiliser

```
Bloc/Couper
  et
```

```
Bloc/Coller
  pour déplacer des blocs
```

entre plusieurs fenêtres ou plusieurs applications).

1.37 Bloc/Effacer Bloc

Bloc/Effacer Bloc du
Menu Bloc
Efface les lignes marquées (voir
Bloc/Marquer
) . Il est impossible d'annuler
cette opération, faites alors attention. Si vous désirez pouvoir annuler ce
genre d'action, utilisez à la place
Bloc/Couper
et
Bloc/Coller
, même
si c'est moins rapide que cette option.

1.38 Bloc/Déplacer Bloc

Bloc/Déplacer Bloc du
Menu Bloc
Déplace les lignes marquées (voir
Bloc/Marquer
) de leur position originale
à la position actuelle du curseur. Cette fonction sert surtout à déplacer des
sections de lignes à l'intérieur d'un même document (vous aurez à utiliser un
Bloc/Couper
et un
Bloc/Coller
pour déplacer du texte d'une fenêtre à
l'autre).

1.39 Bloc/Effacer Colonne

Bloc/Effacer Colonne du
Menu Bloc
Effacement de colonnes

Efface une colonne des lignes marquées. Déplacez le curseur sur la colonne
voulue avant d'appeler cette fonction (déplacez par exemple le curseur à
la colonne 10 si vous voulez effacer cette colonne de toutes les lignes du
bloc). N'utilisez pas cette fonction si vous voulez juste modifier le déca-
lage d'un paragraphe - utilisez
Bloc/Décaler
à la place.

1.40 Bloc/Insérer Colonne

Bloc/Insérer Colonne du
Menu Bloc
Insertion de colonnes

Insère une colonne à la position du curseur. Déplacez le curseur à la colonne désirée avant d'appeler cette fonction. Exemple: Déplacez le curseur à la colonne 40 si vous voulez insérer un espace avant cette colonne dans toutes les lignes marquées.

1.41 Bloc/Ajouter Texte

Bloc/Ajouter Texte du
Menu Bloc

Ajouter du texte aux lignes marquées. Exemple d'utilisation: ←
marquez quelques

lignes (voir

Bloc/Marquer

) et appelez cette fonction. Une requête s'affichera, vous demandant le texte à ajouter. Si vous entrez ';', un point virgule sera ajouté à chaque ligne sélectionnée.

1.42 Bloc/Texte en Colonne

Bloc/Texte en Colonne du
Menu Bloc

Insère un texte dans les lignes démarquées à la position actuelle ←
du curseur.

Exemple d'utilisation: démarquez quelques lignes (voir

Bloc/Marquer

), dé-

placez le curseur à la position voulue (ex: à la colonne 1) et appelez cette fonction. Une requête s'affichera, vous demandant d'entrer le texte à insérer. Si vous entrez 'Prototype ', ce mot sera inséré au début (colonne 1) de chaque ligne du bloc. Cette fonction est très utile si vous créer des tables (vous pouvez par exemple insérer un '|' pour obtenir une ligne verticale).

1.43 Bloc/Décaler

Bloc/Décaler du
Menu Bloc
Décalage

Modifie l'indentation des lignes marquées (voir

Bloc/Marquer

).

Utilisez les flèches pour déplacer le texte vers la gauche ou la droite. La distance définie pour les TAB du clavier (Config/TAB) est utilisée comme pas d'indentation par défaut, mais vous pouvez la modifier en utilisant la cellule correspondante. Une fonction de décalage (à deux vitesses) est également assignée aux touches flèches du clavier, (voir Touches Fléchées).

1.44 Bloc/Trier

Bloc/Trier du
Menu Bloc
Tri alphabétique des lignes sélectionnées (voir
Bloc/Marquer
).

Cette fonction ne fait pas attention aux majuscules (ex: 'A' et 'a' seront considérés comme égaux).

1.45 Bloc/Majuscules

Bloc/Majuscules du
Menu Bloc
Transforme tous les caractères contenus dans les lignes ←
sélectionnées (voir

Bloc/Marquer
) en majuscules. Cette fonction utilise la locale.library, si elle est disponible, pour traiter correctement les caractères non-ASCII (ex: 'ß'). La Locale.library est fournie avec l'OS2.1 et OS3.0 ou plus. Elle n'existe pas dans l'OS2.04.

1.46 Bloc/Minuscules

Bloc/Minuscules du
Menu Bloc
Transforme tous les caractères contenus dans les lignes ←
sélectionnées (voir

Bloc/Marquer
) en minuscules. Cette fonction utilise la locale.library, si elle est disponible, pour traiter correctement les caractères non-ASCII (ex: 'ß'). La Locale.library est fournie avec l'OS2.1 et OS3.0 ou plus. Elle

n'existe pas dans l'OS2.04.

1.47 Bloc/Sauver sous

Bloc/Sauver sous du
Menu Bloc
Sauvegarde les lignes marquées (voir
Bloc/Marquer
) sur disque. On vous de-
mandera un nom pour le fichier. N'utilisez pas cette fonction pour déplacer
un bloc d'un texte à l'autre - utilisez à la place le calepin (voir
Bloc/Copier
).

1.48 Bloc/Imprimer

Bloc/Imprimer du
Menu Bloc
Imprime les lignes marquées (voir
Bloc/Marquer
). L'imprimante par défaut des
préférences sera utilisée. Voir
Config/Impression
si vous voulez modifier la
qualité de la sortie ou envoyer des sauts de ligne.

1.49 Menu Mise en Forme

MENU MISE EN FORME
Composition du menu Mise en Forme

Mise en Forme/Marge de droite
Mise en Forme/Bloc centré
Mise en Forme/Util. marge act.
Mise en Forme/Section justifiée
Mise en Forme/Mise à ligne
Mise en Forme/Section à gauche
Mise en Forme/Bloc justifié

Mise en Forme/Section à droite
 Mise en Forme/Bloc à gauche
 Mise en Forme/Section centrée
 Mise en Forme/Bloc à droite
 Mise en Forme/AutoCase
 Formatage

Toutes les fonctions du menu Mise en Forme se rapportent au formatage de texte. Elles ne servent à rien lors de l'édition de programmes - ce à quoi GoldED est surtout dédié. Mais elles peuvent être quand même utiles lors de l'édition normale (ex: votre courrier électronique).

Paragraphe contre Bloc

Certaines des fonctions de formatage sont actuellement des fonctions bloc: elles affectent seulement les lignes marquées. Voir

Bloc/Marquer

si vous ne

savez pas comment marquer des lignes. D'autres affectent le "paragraphe actuel" d'un texte. Par exemple, vous pourriez déplacer le curseur sur cette étoile '*' et alors choisir

Mise en Forme/Section à gauche

: les lignes depuis

"Certaines..." (au début du paragraphe) jusqu'à la fin de ce paragraphe seront alors alignées sur la gauche. L'éditeur détermine la fin d'un paragraphe en cherchant une ligne vide (si des lignes apparaissent comme vides mais qu'elles contiennent des espaces, elles ne seront pas considérées comme vides).

1.50 Mise en Forme/Marge de droite

Mise en Forme/Marge de droite du

Menu Mise en Forme

Règle la marge de droite sur la position actuelle du curseur (les ← marges ont

seulement une influence sur les opérations de formatage comme la

Mise à ligne des mots (WordWrap)

).

Exemple d'utilisation: déplacez le curseur à la colonne 80, puis appelez ce menu. Cela fixera la marge de droite à la colonne 80.

1.51 Mise en Forme/Utiliser marge actuelle

Mise en Forme/Utiliser marge actuelle du

Menu Mise en Forme

Si cette option est cochée, les fonctions de formatage ←
ignoreront la marge
de gauche paramétrée (
Config/Mise en Forme
); la marge de gauche actuelle sera
utilisée à la place.

1.52 Mise en Forme/Mise à ligne

Mise en Forme/Mise à ligne du
Menu Mise en Forme
Mise à ligne des mots (WordWrap)

Active ou désactive la mise à ligne des mots. L'état actuel est affiché dans
la barre d'écran (WRAP ou NORM). Si la mise à ligne est active, l'éditeur
reformatera le paragraphe actuel (aligné à gauche) si le curseur dépasse la
marge de droite (voir
Config/Mise en Forme
pour la façon de définir la
marge de droite).

La mise à ligne des mots est très utile si vous travaillez sur un texte
ASCII brut: Vous n'aurez pas à appuyer sur la touche Entrée - l'éditeur ira à la
ligne suivante dès que la ligne actuelle sera remplie.

N'utilisez jamais la mise à ligne si vous travaillez sur un fichier source
(un programme) - celui-ci sera perturbé dès que l'éditeur essaiera de refor-
mater une section de lignes. Pour la même raison également, n'utilisez jamais
la mise à ligne lors de la création de tableau ou d'autres types de forma-
tages.

1.53 Mise en Forme/Bloc justifié

Mise en Forme/Bloc justifié du
Menu Mise en Forme
Reformate les lignes marquées (voir
Bloc/Marquer
) pour les aligner à gauche

et à droite. La dernière ligne du bloc est alignée à gauche. Les lignes vides
ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base de votre
document restera inchangée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez
alors pas de formater des tables. Utilisez
Config/Mise en Forme
pour
définir la largeur du bloc ainsi que la marge de gauche.

1.54 Mise en Forme/Bloc à gauche

Mise en Forme/Bloc à gauche du
Menu Mise en Forme
Reformate les lignes démarquées (voir
Bloc/Marquer
) pour les aligner à
gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la
structure de base de votre document restera inchangée. Les espaces multiples
seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tables. Utilisez
Config/Mise en Forme
pour définir la largeur du bloc ainsi que la marge de
gauche.

1.55 Mise en Forme/Bloc à droite

Mise en Forme/Bloc à droite du
Menu Mise en Forme
Reformate les lignes démarquées (voir
Bloc/Marquer
) pour les aligner à
droite. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la
structure de base de votre document restera inchangée. Les espaces multiples
seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tables. Utilisez
Config/Mise en Forme
pour définir la largeur du bloc ainsi que la marge de
gauche.

1.56 Mise en Forme/Bloc centré

Mise en Forme/Bloc centré du
Menu Mise en Forme
Reformate les lignes marquées et les recentre dans l'aire de ↔
Mise en Forme sélectionnée. Utilisez
Config/Mise en Forme
pour définir la largeur de l'aire de Mise
en Forme, respectivement sa marge de gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées
lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes restera inchangée.

1.57 Mise en Forme/Section justifiée

Mise en Forme/Section justifiée du
Menu Mise en Forme
Reformate le paragraphe actuel (voir
Paragraphe contre Bloc

) pour aligner les lignes à gauche et à droite. La dernière ligne d'un paragraphe n'est pas affectée - elle est alignée à gauche. Une ligne est la "dernière" ligne si la ligne suivante est vide (même si une ligne ne contient que des espaces, elle ne sera PAS considérée comme vide). Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes ne sera pas modifiée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tableaux. Utilisez
Config/Mise en Forme
pour définir la taille des blocs ainsi que la marge de gauche.

1.58 Mise en Forme/Section à gauche

Mise en Forme/Section à gauche du
Menu Mise en Forme
Reformate le paragraphe actuel (voir
Paragraphe contre Bloc
) pour aligner les lignes à gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes ne sera pas modifiée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tableaux. Utilisez
Config/Mise en Forme
pour définir la taille des blocs ainsi que la marge de gauche.

1.59 Mise en Forme/Section à droite

Mise en Forme/Section à droite du
Menu Mise en Forme
Reformate le paragraphe actuel (voir
Paragraphe contre Bloc
) pour aligner les lignes à droite. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes ne sera pas modifiée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tableaux. Utilisez
Config/Mise en Forme
pour définir la taille des blocs ainsi que la marge de gauche.

1.60 Mise en Forme/Section centrée

Mise en Forme/Section centrée du
Menu Mise en Forme

Reformate le paragraphe actuel et le recentre dans l'aire de ↔
Mise en Forme sélectionnée. Utilisez
Config/Mise en Forme
pour définir la largeur de l'aire de Mise
en Forme, respectivement sa marge de gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées
lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes restera inchangée.
Les espaces multiples sont effacés.

1.61 Mise en Forme/AutoCase

Mise en Forme/AutoCase du
Menu Mise en Forme
Permute le mode AutoCase. La correction AutoCase se ↔
base sur le
dictionnaire de l'utilisateur; voir Config/Dictionnaire.

1.62 Menu Recherche

MENU RECHERCHE

Composition du Menu Recherche

Recherche/Rechercher
Recherche/Référence
Recherche/Mot Suivant
Recherche/Compléter
Recherche/Mot Précédent
Recherche/Table ASCII
Recherche/Remplacer
Recherche/Insertion d'ASCII
Recherche/Remplacer de Nouveau
Recherche/Afficher code ASCII
Recherche/Compter
Recherche/Jeu de caractères
Recherche/Vérifier Parenthèses
Recherche/Insérer code

Recherche/Caractère Correspondant

Recherche/Majuscules/Minuscules

Recherche/Référence

Recherche/Fonctions

1.63 Recherche/Rechercher

Recherche/Rechercher du

Menu Recherche

Affiche une requête vous demandant d'entrer le texte à rechercher ↔

. Vous pou-

vez dire à la recherche de respecter les majuscules ou non en utilisant la boîte à cocher appropriée. Utilisez la cellule OK pour aller à la position suivante (après la position actuelle du curseur) du texte recherché. Utilisez la cellule PREMIER pour trouver le premier mot recherché à partir du début du texte. Note: La recherche respectant les majuscules/minuscules est bien plus rapide que celle ne les respectant pas.

Historique de recherche

Utilisez la cellule à droite de la cellule de texte pour ouvrir une requête comportant la liste des mots recherchés auparavant, ainsi que le mot se trouvant sous le curseur pour une sélection rapide.

1.64 Recherche/Mot Suivant

Recherche/Mot Suivant du

Menu Recherche

Recherche dans le texte le motif à trouver suivant (après la ↔
position la

position actuelle du curseur).

Utilisez

Recherche/Rechercher

pour entrer le texte à rechercher.

1.65 Recherche/Mot Précédent

Recherche/Mot Précédent du

Menu Recherche

Recherche dans le texte le motif à trouver précédent (avant ↔
la position

la position actuelle du curseur).

Utilisez

Recherche/Recherche
pour entrer le texte à rechercher.

1.66 Recherche/Remplacer

Recherche/Remplacer du
Menu Recherche

Affiche une requête permettant l'entrée du texte à rechercher ↔
ainsi que du

texte de remplacement. Vous pouvez dire à la recherche de respecter les majuscules ou non en utilisant la boîte à cocher appropriée. Sélectionnez le gadget NEXT (SUIVANT) pour remplacer le texte à rechercher par le texte de remplacement. Utilisez le gadget ALL (Tous) pour remplacer tous les textes qui seront trouvés. Activez le gadget BLOCK (Bloc) si vous voulez que cette opération se limite aux lignes marquées (voir

Démarquer
).

Utilisez la cellule flèche pour ouvrir une requête comportant la liste des mots recherchés auparavant, ainsi que le mot se trouvant sous le curseur pour une sélection rapide.

1.67 Recherche/Remplacer de Nouveau

Recherche/Remplacer de Nouveau du
Menu Recherche

Remplace le prochain motif (texte à rechercher) trouvé par le ↔
texte de rem-

placement. Les motifs de recherche et de remplacement se laissent définir en utilisant l'option

Recherche/Remplacer
.

1.68 Recherche/Compter

Recherche/Compter du
Menu Recherche

Affiche une requête pour l'entrée du texte à rechercher. Vous ↔
pouvez dire à

la recherche de respecter les majuscules ou non en utilisant la boîte à cocher appropriée. Sélectionnez finalement le gadget COUNT (Compter) pour compter le nombre de fois que le motif de recherche apparaît dans le texte.

1.69 Recherche/Vérifier Parenthèses

Recherche/Vérifier Parenthèses du
Menu Recherche
Vérifie si les parenthèses '(' sont bien utilisées (=complètes) ↔
sur la ligne

actuelle. Vous serez prévenus s'il existe plus de parenthèses ouvertes que de parenthèses fermées (et vice-versa) ou si l'ordre n'est pas respecté. Vous pouvez activer la vérification automatique à la fin de chaque ligne en utilisant Config/Dictionnaire.

1.70 Recherche/Caractère correspondant

Recherche/Caractère correspondant du
Menu Recherche
Déplace le curseur au caractère correspondant. Gère les (<>... ↔
selon le ca-

ractère se trouvant sous le curseur. Utile pour vérifier les niveaux d'exécution à l'intérieur d'un programme (ex: déplacez le curseur sur la première parenthèse d'un fonction C et utilisez cette fonction).

1.71 Recherche/Référence

Recherche/Référence du
Menu Recherche
QuickReference (Référence rapide)

Essaie d'ouvrir un texte d'aide se relatant au mot sur lequel se trouve votre curseur. Exemple d'utilisation: Entrez 'struct RastPort', déplacez le curseur sur 'RastPort' et appelez ensuite cette fonction. Si le système de référence est activé (voir plus bas), une nouvelle fenêtre de texte sera alors ouverte, affichant le fichier 'graphics.h' du répertoire include de votre compilateur. Le curseur sera placé sur la première ligne de la définition de la structure 'RastPort'. Le fichier de référence est en "lecture seulement", c.à.d. vous pouvez modifier son contenu mais pas le sauver (ceci est destiné à vous éviter d'écrire accidentellement sur des fichiers importants).

Définition du système de référence

Pour que vous puissiez utiliser cette fonction, vous devez d'abord définir le système de référence de GoldED (c.à.d dire à l'éditeur ou rechercher les fichiers comme 'graphics.h'): utilisez pour cela Config/Références. La définition du système de référence passe essentiellement par la sélection des fichiers ou des répertoires de référence (ex: votre répertoire include); cela se fait en quelques secondes. GoldED est fourni sans système de référence.

Quels fichiers peuvent être utilisés ("référéncés")?

Il est possible d'utiliser beaucoup de types de fichiers différents comme des codes sources (C, BASIC, Pascal, Assembler), les autodocs ou les fichiers

header-C (*.h). Voir Config/Références pour plus de détails.

Exemple: vous pouvez utiliser le système de référence pour vous créer une sorte d'aide en ligne sur votre langage de programmation. Vous n'aurez ensuite qu'à déplacer le curseur sur une fonction et utiliser Recherche/Référence pour avoir des informations sur cette fonction.

1.72 Recherche/Référence...

Recherche/Référence... du
Menu Recherche

Demande l'entrer d'un mot-clé à référer. Entrez 'Window' puis ←
utilisez OK.

Une nouvelle fenêtre s'affichera, vous présentant le fichier header du répertoire include de votre compilateur dans lequel la structure 'Window' est définie. Voir

Recherche/Référence
pour d'autres explications.

1.73 Recherche/Compléter

Recherche/Compléter du
Menu Recherche

APC (Automatic Phrase Completion= Complément automatique d'une ←
phrase)

Essaie de "compléter" le mot se trouvant sous votre curseur. Exemple d'utilisation: entrez 'swin' puis appelez cette fonction. 'swin' sera remplacé par 'struct Window' si le dictionnaire C est présent (voir Config/Dictionnaire pour la manière de lire/éditer/créer un dictionnaire). Vous pourriez également entrer 'swindow' - il serait alors remplacé par 'struct Window'. Vous pourriez même entrer 'swdow' ou 'struwi'. Par contre, quelque chose du genre 'wind' ne sera pas reconnu car la première lettre de l'abréviation doit toujours être la même que celle de la forme complète. Cette fonction utilise le système du dictionnaire; cela signifie que plus votre dictionnaire sera grand, plus vos abréviations devront être détaillées pour que leur identification soit assurée. Un raccourci clavier de cette fonction est assigné à la touche

ESC
.

1.74 Recherche/Table ASCII

Recherche/Table ASCII du
Menu Recherche

Ouvre une requête pour la sélection d'un caractère: tous les ←
caractères de la
police actuelle sont affichés dans une table. Sélectionnez le caractère que

vous rechercher; il sera inséré à la position actuelle du curseur.

1.75 Recherche/Insertion d'ASCII

Recherche/Insertion d'ASCII du
Menu Recherche

Un nombre (code) ASCII vous est demandé. Entrez le nombre ←
désiré (ex: 65),

puis pressez return. Le caractère sera inséré à la position actuelle du curseur. Cette fonction est utile pour insérer des codes de contrôle dans votre texte. Exemple d'utilisation: insérer les codes 27 91 49 109 (en appelant cette fonction 4 fois) au début d'un document. Cette séquence sera reconnue par la printer.device comme la commande 'activer le style gras'. L'imprimante activera le mode gras lorsque le texte sera envoyé à la printer.device (en utilisant

Projet/Imprimer
).

Les séquences souvent utilisées devraient être assignées à des options des menus au lieu d'utiliser cette requête; voir Config/Menus pour plus de détails.

1.76 Recherche/Afficher Code ASCII

Recherche/Afficher Code ASCII du
Menu Recherche

Affiche le code ASCII du caractère sous le curseur. Ceci peut ←
servir à iden-

tifier des caractères 'parasites'. Exemple d'utilisation: si après avoir lu un long texte par le mode rapide (voir

Projet/Lecture rapide
; substitution

des TABs désactivée) vous découvrez des caractères étranges au début de certaines lignes, cette fonction vous permettra de découvrir si ces caractères sont des codes TAB (code ASCII 9). Vous auriez alors à relire le texte par le mode original (voir

Projet/Lire original
) pour remplacer les TABS par

des espaces (utilisez

Recherche/Jeu de caractères
pour vous débarrasser des

autres codes 'étranges').

1.77 Recherche/Jeu de caractères

Recherche/Jeu de caractères du
Menu Recherche
Réorganisation du jeu de caractères

Cette fonction vous demande d'abord de choisir un fichier de traduction de jeu de caractères pour que GoldED puisse remapper le texte actuel. Le remap est simplement le remplacement d'un caractère par un autre défini dans le fichier de traduction. Si vous sélectionnez le fichier 'AmigaToMSDOS', le texte sera remappé de façon à ce que le texte soit lisible sur une machine MS-DOS. Vous pouvez utiliser 'MSDOSToAmiga' pour faire le contraire (traduire un fichier MS-DOS au format Amiga). Ou lire 'StripControl' pour effacer les caractères parasites non imprimables. StripNonASCII, finalement, sert à éliminer les caractères non ASCII (beaucoup de réseaux e-mail ne permettent pas les codes non-ASCII).

Beaucoup de caractères sont perdus lors d'une traduction: par exemple, les machines MSDOS ne connaissent pas le caractère '@', cela signifie que les '@' ne seront pas remappés correctement par le fichier de traduction AmigaToMSDOS (un 'c' sera utilisé à la place).

1.78 Recherche/Insérer code

Recherche/Insérer code du
Menu Recherche
FF (équivalent à CTRL + L):

Envoie un saut de page (ASCII 12) à la position actuelle du curseur. Ce code est reconnu par les imprimantes. Si le texte est envoyé à la printer.device (en utilisant

Projet/Imprimer
) , l'imprimante ejectera la page lorsqu'

elle rencontrera ce code.

ESC (équivalent à CTRL + ESC)

Insère un code ESC (ASCII 27) à la position actuelle du curseur. Ce code introduit beaucoup de séquences de commande comprises par la printer.device, respectivement par la console.device (voir

Recherche/Insertion d'ASCII
).

1.79 Recherche/Majuscules/Minuscules

Recherche/Majuscules/Minuscules du
Menu Recherche
Permute l'état du caractère se trouvant sous le curseur (majuscule ↔
->minuscule

et vice-versa).

1.80 Recherche/Fonctions

Recherche/Fonctions du
Menu Recherche
QuickFunc (Fonctions à accès rapide)

Toutes les fonctions de ce sous-menu analyseront le texte actuel pour rechercher des fonctions, des définitions de structure ou d'entrées AutoDoc. Une listview est utilisée pour une sélection rapide: cliquez sur le nom d'une fonction pour vous retrouver à l'endroit du texte où cette fonction est définie. Plusieurs modes d'analyse sont disponibles: Sélectionnez C si vous recherchez des fonctions C, PASCAL si vous recherchez des procédures/fonctions PASCAL, BASIC si vous recherchez des PROCEDURES ou des SUBROUTINES BASIC, ASSEMBLER si vous recherchez des labels commençant par un "_" (ex: _main), HEADER si vous recherchez des définitions de structure et finalement AUTODOC pour analyser des fichiers AutoDoc (manuels des programmeurs). La fonction QuickFunc dépend fortement du formatage: n'utilisez pas de marge à gauche dans les codes sources. Les définitions des fonctions doivent commencer à la colonne un. Certains motifs de décalage ne sont pas gérés proprement. Par exemple, les headers des fonctions C (nom de la fonction, parenthèses, arguments, parenthèses) doivent être sur une seule ligne pour être reconnus.

Vous pouvez présélectionner un mode d'analyse par défaut pour des noms de fichiers spéciaux en utilisant la cellule de motif se trouvant sous la listview. Par exemple, vous pouvez définir l'extension des fichiers par défaut du mode C sur '*.c'. Le mode C sera alors utilisé lors de la référence d'un fichier 'main.c' (la référence est en fait l'analyse d'un mot-clé); voir Config/Références).

A coté de cela, GoldED crée une table de saut que vous pouvez utiliser pour vous déplacer à une définition du mot se trouvant sous le curseur. Exemple d'utilisation: Activation du mode d'analyse C. Placez le curseur sur une fonction C du genre de "CleanUp()" et utilisez 'phrase actuelle': GoldED recherchera une définition de la fonction "CleanUp()" dans le fichier actuel et ira à cette fonction (si elle existe).

Fonctions d'analyse personnalisées (seulement pour les programmeurs avancés)

GoldED gère les fonctions d'analyse personnalisées: sélectionnez la cellule <mode> pour ouvrir une requête de configuration, puis lisez un gestionnaire en utilisant <add>. Le gestionnaire est "LoadSeg()'" par GoldED, c.à.d il est considéré comme un exécutable. Le gestionnaire externe sera appelé à chaque ligne de texte. Il recevra l'adresse d'un pointeur string de la ligne (char **) dans A0. La longueur de la ligne est disponible en D0. Le gestionnaire devra examiner cette ligne et devra retourner NULL si la ligne n'a pas d'intérêt du point de vue du gestionnaire (ex: si vous écrivez un gestionnaire pour analyser #defines, celui-ci retournera NULL si la ligne ne contient pas de #define). Sinon il peut retourner la longueur du string résultant devant s'afficher dans la table de saut. Définissez le pointeur string (l'adresse est passée par a0) sur l'adresse du string résultant dans ce cas. Du code source d'exemple est fourni avec GoldED (GoldED:Tools/GEDScan).

1.81 Menu Contrôle

MENU CONTRÔLE

Composition du Menu Contrôle

Contrôle/Aller à la ligne
Contrôle/Arranger Fenêtres
Contrôle/Début/Fin
Contrôle/Centrer Fenêtre
Contrôle/Dernière Modification
Contrôle/Réduire Fenêtre
Contrôle/Mémoriser Position
Contrôle/Aggrandir Fenêtre
Contrôle/Appeler Position
Contrôle/Pré Visualisation
Contrôle/Plier Tout
Contrôle/Gel
Contrôle/Déplier Tout
Contrôle/Fenêtre Suivante
Contrôle/Insertion
Contrôle/Fenêtre Précédente
Contrôle/TAB solide/vide
Contrôle/Iconifier
Contrôle/Pavé num. Etendu

1.82 Contrôle/Aller à la ligne

Contrôle/Aller à la ligne du
Menu Contrôle

Cette fonction vous demande le numéro de la ligne désirée. La première ligne ↔

d'un document est considéré comme la ligne 1. Utilisez la boîte à cocher 'unfold' (déplier) si vous désirez déplier les sections pliées (voir

Plis

).

Si le dépliage est activé, les numéros de lignes seront absolus, si vous entrez par exemple 255, l'éditeur ira à la ligne 255, que la ligne soit pliée (invisible) ou non. Par contre, lorsque les plis sont activés, les numéros de lignes se basent sur le nombre de lignes visibles. L'éditeur ira dans ce cas-là à la 255ème ligne visible. Le numéro actuel de cette ligne est soit 255 - si tous les plis sont dépliés - soit supérieur (s'il y a quelques plis avant cette ligne). Les numéros de ligne affichés sous les titres des fenêtres se basent également sur les lignes visibles. Ils ne sont pas absolus. Si vous effectuez un saut absolu à la ligne 300, un nombre inférieur à 300 peut être affiché si votre texte contient des plis (si certaines lignes du texte sont pliées).

1.83 Contrôle/Début/Fin

Contrôle/Début/Fin du
Menu Contrôle

Déplace le curseur à la ligne 1 de votre texte s'il se trouve ←
près de la fin

du texte. Par contre, s'il se trouve près du début, il sera alors déplacé à la fin du texte.

1.84 Contrôle/Dernière Modification

Contrôle/Dernière Modification du
Menu Contrôle

Déplace le curseur à la ligne de la dernière modification (ou du ←
moins à sa

position si la dernière opération était un 'effacer ligne').

1.85 Contrôle/Mémoriser Position

Contrôle/Mémoriser Position du
Menu Contrôle

Mémorise la position du curseur ainsi que la partie visible du ←
texte de la

fenêtre. Utilisez

Contrôle/Appeler Position

pour vous déplacer à cette

position. Vous pouvez mémoriser plusieurs positions séparément pour chaque fenêtre de texte. GoldED gère 10 marques (=positions) pour chaque texte (Il en y a 5 dans ce sous-menu - voir Config/Menus pour plus de détails sur la modification des menus.

1.86 Contrôle/Appeler Position

Contrôle/Appeler Position du
Menu Contrôle

Déplace le curseur à la position d'une des 5 mémorisées à l'aide de ↔

Contrôle/Mémoriser Position

. Si vous voulez simplement aller à la dernière modification de votre texte, n'utilisez pas cette fonction. Utilisez à la place

Contrôle/Dernière Modification

.

1.87 Contrôle/Plier Tout

Contrôle/Plier Tout du

Menu Contrôle

Analyse le texte en recherchant des marqueurs de pli et plie ↔ toutes les

sections délimitées par des marqueurs de pli (voir plus bas pour d'autres détails sur les plis de GoldED). Il existe un raccourci clavier pour cette fonction: CTRL + HELP; il permute le pliage/dépliage de tous les plis du texte: si le curseur se trouve sur un en-tête d'un pli, tous les plis seront dépliés. Si le curseur se trouve sur une ligne de texte normale, toutes les sections possédant des marqueurs de pli sont pliées.

Le pli(age)

Une des fonctions les plus utiles de cet éditeur est le pli: le pliage est en fait la dissimulation temporaire de certaines lignes d'un texte. Cette fonction est très utile lorsque vous devez travailler sur un texte très long et ne pas vous perdre dans plusieurs milliers de lignes. Plier simplement toutes les parties qui ne vous intéressent pas. Dépliez celles qui vous intéressent.

Comment plier des lignes

Si vous voulez plier quelques lignes, délimitez-les par des "marqueurs de pli". Ces marqueurs de pli sont juste des séquences de caractères. La séquence par défaut est /// (considérée comme un commentaire par la plupart des compilateurs K&R et C++).

Exemple: - Entrez:

```
/// "Fonction importante"

void
main()
{
    puts("Pliez-moi !");
}
```

///

Placez maintenant le curseur sur une des lignes de l'exemple ci-dessus (excepté la dernière ligne) et appuyez sur la touche HELP. Les lignes ci-dessus disparaîtront et à la place, une nouvelle ligne "titre" apparaîtra:

> Fonction importante

Pour déplier cet en-tête, appuyez sur la touche HELP une seconde fois. Vous pouvez plier autant de sections d'un document que vous voulez. Utilisez CTRL + HELP pour déplier tous les plis d'une seule frappe. Vous pouvez même avoir des plis contenant d'autres plis et autant de "sous-plis" que vous voulez. Par contre, ces sous-plis doivent être délimités par des marqueurs différents (voir Config/Divers). Les marqueurs de pli peuvent être définis par n'importe quel mot de 1 à 8 lettres. Plus ces marqueurs sont courts, plus ils sont rapides. Ceux-ci doivent commencer de la colonne 1 à 5 (pour accélérer l'analyse). En général, vous devrez choisir une séquence considérée comme un commentaire par votre compilateur. Ou inclure les marqueurs de pli dans des commentaires - après un REM par exemple si vous programmez en BASIC.

Les en-têtes sont protégés contre l'écriture car ils ne représentent pas des lignes normales: les entrées du clavier sont supprimées si le curseur est placé sur un en-tête de pli. Les sections pliées ne sont pas reconnues dans les opérations de recherche et de remplacement. Dépliez un pli si vous voulez le modifier.

Par contre, les opérations sur les blocs (voir

Menu Bloc

) fonctionnent.

Il est possible de copier, de dupliquer, de couper ou d'effacer un pli s'il a été marqué comme un bloc. Les opérations de sauvegarde ou d'impression ne sont pas influencées par le pliage - le texte est traité comme si tous les plis étaient dépliés.

1.88 Contrôle/Déplier Tout

Contrôle/Déplier Tout du

Menu Contrôle

Analyse le texte et recherche des en-têtes de pli. S'il y en a, ←
ceux-ci se-

ront dépliés. Voir le chapitre

Pli

pour d'autres informations.

1.89 Contrôle/Insertion

Contrôle/Insertion du

Menu Contrôle

Bascule le mode d'écriture de l'insertion à la surécriture et ←
vice-versa. En

mode Insertion, les entrées du clavier sont insérées dans le texte sans écrire par dessus le texte existant. En mode Surécriture, le texte existant est remplacé par vos entrées. Le mode actif est affiché dans la barre titre de l'écran, soit INSR (insertion), soit OVER (overwrite=surécriture).

1.90 Contrôle/TAB solide/vide

Contrôle/TAB solide/vide du
Menu Contrôle
Bascule le mode TAB du mode solide au mode vide et vice-versa. Les ←
TABS soli-
des insèrent des espaces dans votre texte. Selon l'état du mode Insertion
(voir
Contrôle/Insertion
) , le texte existant sera décalé ou
effacé. Les TABs vides n'effacent rien - le curseur est juste déplacé à la
prochaine position TAB. Voir
Config/TAB
pour la configuration des TABs.

1.91 Contrôle/Pavé num. Etendu

Contrôle/Pavé num. Etendu du
Menu Contrôle
Permute le mode du pavé numérique. Les assignements standards (les ←
chiffres)
sont utilisés si cette option est désactivée. Les assignements PC (ex: PgUp
= page précédente) sont utilisés en mode étendu (option activée).

1.92 Contrôle/Arranger Fenêtres

Contrôle/Arranger Fenêtres du
Menu Contrôle
"Arrange" les fenêtres sur l'écran. Si vous n'avez qu'une seule ←
fenêtre d'
ouverte sur l'écran, la fenêtre sera redimensionnée à la taille maximale de
l'écran. Si par contre vous avez deux fenêtres ouvertes, les deux fenêtres
se partageront alors l'écran sans se recouvrir. La barre titre de l'écran n'
est pas recouverte. Vous pouvez allouer de l'espace supplémentaire à la fe-
nêtre courante en utilisant la cellule 'poids' de
Config/GUI

Cette fonction gère les écrans à défilement automatique (les écrans plus lar-
ges que l'affichage maximal) - le(s) fenêtr(e)s seront "arrangées" dans la
partie visible de l'écran.

1.93 Contrôle/Centrer Fenêtre

Contrôle/Centrer Fenêtre du
Menu Contrôle

Centre la fenêtre actuelle sur l'écran. Si l'écran est un écran à défilement automatique (plus grand que l'affichage), la fenêtre sera alors centrée dans la partie visible de l'écran.

1.94 Contrôle/Réduire Fenêtre

Contrôle/Réduire Fenêtre du
Menu Contrôle

Réduit la taille de la fenêtre actuelle comme le fait la cellule de zoom de la fenêtre: Le système d'exploitation mémorise deux tailles de fenêtres. Cette fonction permet de permuter entre ces deux tailles. La taille minimale de la fenêtre est limitée par GoldED (l'éditeur s'assure de pouvoir afficher au moins une ligne de texte; cela permet la lecture de l'affichage de la ligne et de la colonne).

1.95 Contrôle/Aggrandir Fenêtre

Contrôle/Aggrandir Fenêtre du
Menu Contrôle

Aggrandit la fenêtre actuelle à la taille maximale de l'écran. La barre d'écran ne sera pas recouverte. Cette fonction respecte également les écrans à défilement automatique (les écrans plus grands que l'affichage): seule la partie visible est considérée.

1.96 Contrôle/Pré Visualisation

Contrôle/Pré Visualisation du
Menu Contrôle

Permute le mode d'affichage de la fenêtre courante entre 'normal' (police texte standard) et 'prévisualisation' (police de prévisualisation; habituellement très petite pour une vision plus globale du texte).

Voir Pré Visualisation pour plus de détails.

1.97 Contrôle/Gel

Contrôle/Gel du
Menu Contrôle
GELER FENÊTRE

Gèle le tampon du texte, referme la fenêtre mais sans libérer le texte en lui-même. Utile pour conserver plusieurs textes en mémoire sans qu'ils occupent l'écran. Utilisez DEGELER pour réouvrir la fenêtre. Le gel de la dernière fenêtre refermera l'écran de GoldED - utilisez la touche d'appel pour réouvrir la fenêtre: ALT droite + SHIFT droite + RETURN.

DEGELER

Vous demande la réouverture d'une fenêtre gelée. Cette fonction essaie de restaurer la position et la taille initiale de la fenêtre.

SWAP

Vous demande la réouverture d'un tampon texte; la fenêtre actuelle est elle gelée. Une nouvelle fenêtre s'ouvrira s'il n'y a pas de fenêtre gelée.

1.98 Contrôle/Fenêtre Suivante

Contrôle/Fenêtre Suivante du
Menu Contrôle
Active la fenêtre 'suivante'. Une fonction *très* utile qui vous ←
d'évite d'

avoir à utiliser la souris pour activer une fenêtre. Sautez simplement de fenêtre en fenêtre en utilisant cette commande.

1.99 Contrôle/Fenêtre Précédente

Contrôle/Fenêtre Précédente du
Menu Contrôle
Active la fenêtre 'précédente' (selon l'ordre de création des ←
fenêtres). Ce

menu fait exactement l'inverse de
Contrôle/Fenêtre Suivante

.

1.100 Contrôle/Iconifier

Contrôle/Iconifier du
Menu Contrôle

Iconifie GoldED. Toutes les fenêtres ainsi que l'écran de GoldED ↔ (si l'éditeur utilise son propre écran) seront fermés. Cette fonction dépend de la disponibilité de l'écran du Workbench où l'éditeur essaiera de placer une AppIcon. L'iconification ne fonctionne pas si le Workbench est fermé.

AppIcône

L'AppIcône peut être utilisée pour passer des nouveaux fichiers à GoldED: déplacez-y simplement des icônes de fichiers. La sélection multiple est gérée (c.à.d vous pouvez y jeter plus d'une icône à la fois en conservant la touche SHIFT appuyée lors de la sélection). L'éditeur ouvrira une nouvelle fenêtre pour chaque fichier. Un Doubleclic sur l'AppIcône "réveillera" GoldED de son sommeil.

1.101 Menu Divers

MENU DIVERS

Composition du menu Divers

Divers/Aide en ligne
Divers/Nouveau Shell
Divers/Fichiers source
Divers/Fichiers
Divers/Filtre
Divers/Calculatrice
Divers/Recherche fichier
Divers/HiSpeed
Divers/Prendre Ligne
Divers/Insérer Date
Divers/Coller Ligne
Divers/Insérer Hure
Divers/Echanger Lignes
Divers/Insérer Chemin
Divers/Doubler Ligne
Divers/Commande

Divers/Ancienne Ligne

Divers/Dernière Erreur

Divers/Statistiques

1.102 Divers/Aide en ligne

Divers/Aide en ligne du
Menu Divers

AmigaGuide est utilisé pour afficher la page principale du ↔
manuel de GoldED

('database' en termes AmigaGuide). Vous pouvez utiliser Config/Menus pour sélectionner une nouvelle banque de données. Cette fonction demande l'amigaguide.library - si elle n'est pas disponible, vous n'aurez pas d'aide en ligne.

1.103 Divers/Fichiers source

Divers/Fichiers source du
Menu Divers

Ouvre une requête pour la définition des projets. Utilisé pour ↔
spécifier tous

les fichiers source se rapportant à un projet. Doublecliquez sur un des fichiers de la liste affichée pour le lire. GoldED lui-même n'utilise pas cette liste. L'éditeur ne fournit que quelques fonctions de base pour ajouter/effacer des fichiers dans/de la liste. Cette commande a été implémentée pour permettre la gestion du développement d'utilitaires supplémentaires dédiés à GoldED. Un traitement plus poussé devra être accompli par des programmes externes:

Accès à la liste (seulement pour les programmeurs)

Les programmes doivent d'abord envoyer la commande

```
QUERY
  au
  port ARexx
  de
```

GoldED pour pouvoir obtenir un pointeur sur une liste liée des nodes: QUERY PRJLIST. Du code source d'exemple est fourni avec GoldED; regardez dans le répertoire GoldED:Tools/PRJSource. Les champs node->ln_Name des nodes de la liste pointeront sur des noms de fichiers source (terminés par un NULL). Vous pouvez passer cette liste à une listview. L'utilisation de cette liste demande d'abord un LOCK pour s'assurer que la liste est bien valide. La liste est en lecture seulement. Utilisez la commande

```
PROJECT
  pour ajouter ou effacer
```

des fichiers. Ne modifiez pas la liste vous-même.

1.104 Divers/Filtre

Divers/Filtre du
Menu Divers
Recherche globale

Affiche une requête vous permettant d'entrer le texte à recherche. Examine tous les fichiers trouvés dans la liste des projets (voir

Divers/Fichiers source
) . Si le motif de recherche n'est pas découvert dans un fichier de la liste, le fichier est alors effacé de la liste. Vous pouvez influencer la recherche en utilisant la boîte à cocher réservée au respect des majuscules/minuscules.

Note: La recherche respectant les majuscules/minuscules est bien plus rapide que la recherche normale.

1.105 Divers/Recherche Fichier

Divers/Recherche Fichier du
Menu Divers
Recherche de fichiers (suggéré par David Göhler)

Analyse le nom du fichier se trouvant sous le curseur. L'éditeur connaît plusieurs délimiteurs de noms utilisés par les différents environnements de programmation (ex: <...> ou guillemets). Il prendra en compte le mot se trouvant sous le curseur (délimité par des espaces) si ce mot n'a pas de délimiteurs connus. L'éditeur essaiera ensuite de localiser et d'ouvrir ce fichier. L'éditeur utilise le répertoire du texte actuel ainsi que les répertoires définis par défaut dans

Config/Recherche Fichier
(sauf si le nom du fichier

comporte le chemin complet). L'éditeur essaie également d'ajouter un suffixe par défaut si le fichier n'est pas trouvé. Utile pour les links de fichiers se trouvant dans beaucoup de langages de programmation (ex:les #includes de codes sources 'C').

1.106 Divers/Prendre Ligne

Divers/Prendre Ligne du
Menu Divers

Efface la ligne actuelle du texte. Cette ligne n'est pas perdue ←
- elle est

placée dans un tampon "pick-push ring" (dernier entré, premier sorti). Vous pouvez la réinsérer n'importe où dans le texte en utilisant

Divers/Coller Ligne

. Cette fonction est également associée à un raccourci
clavier: CTRL-DEL. Note: L'accès au clavier (CTRL-DEL) est BIEN PLUS RAPIDE

que l'accès par les menus (à cause du SE de l'Amiga). Exemple d'utilisation:
Effacez 3 lignes, allez à une autre ligne et appelez

Divers/Coller Ligne

trois fois de suite. Le tampon "pick/push" peut contenir jusqu'à ↔
50 lignes.

1.107 Divers/Coller Ligne

Divers/Coller Ligne du

Menu Divers

Insère la dernière ligne présente dans le tampon "pick/push" ↔
avant la ligne

actuelle. Voir

Divers/Prendre Ligne

pour plus d'informations.

1.108 Divers/Echanger Lignes

Divers/Echanger Lignes du

Menu Divers

Echange la ligne actuelle avec la ligne suivante. Cette fonction ↔
est essen-

tiellement utilisée par l'interface ARexx pour classer un texte.

1.109 Divers/Doubler Ligne

Divers/Doubler Ligne du

Menu Divers

Double la ligne actuelle. Plus rapide que l'utilisation du ↔
calepin ou de

Bloc/Copier

.

1.110 Divers/Ancienne Ligne

Divers/Ancienne Ligne du

Menu Divers

Restaure le contenu original d'une ligne avant votre modification ↔
. Vous pou-

vez annuler une ligne tant que le curseur n'a pas été déplacé sur une autre
ligne - si vous quittez une ligne c'est que vous acceptez les modifications.

Cette fonction ne peut pas être utilisée comme une fonction d'annulation d'

effacement de ligne. Utilisez
Divers/Coller Ligne
pour réinsérer une ligne
effacée.

1.111 Divers/Statistiques

Divers/Statistiques du
Menu Divers
Présente un survol statistique du texte. Les octets, les lignes, ↵
les plis et
les caractères non ASCII (codes au-dessus de 127) sont comptés. De plus, la
longueur de la plus longue ligne est affichée. Cette fonction traite le texte
comme s'il était sauvé (c.à.d tous les plis dépliés, codes CR ajoutés aux
lignes).

1.112 Divers/Nouveau Shell

Divers/Nouveau Shell du
Menu Divers
Ouvre une fenêtre Shell sur l'écran utilisé par l'éditeur. La ↵
fenêtre est ar-
rangée sur l'écran, c.à.d. elle s'ouvrira dans la partie visible des écrans
à suraffichage. GoldED prend en compte toutes les informations sur les che-
mins: si vous avez entré une commande PATH SYS:C2 ADD dans votre startup-
sequence, la fenêtre Shell le saura.

1.113 Divers/Fichiers

Divers/Fichiers du
Menu Divers
Effacer Fichier

Cette option vous demande le(s) nom(s) du/des fichier(s) à effacer (appuyez
sur la touche SHIFT pour sélectionner plusieurs fichiers). On vous demandera
confirmation. Il est impossible d'effacer des fichiers protégés contre l'
écriture.

Renommer Fichier

Vous demande le nom d'un fichier à renommer; on vous demandera des nouveaux
noms si vous sélectionnez un ou plusieurs fichiers.

Créer répertoire

Vous demande un nom pour la création d'un répertoire. La création d'un réper-
toire déjà existant provoquera une erreur 'objet en utilisation'.

1.114 Divers/Calculatrice

Divers/Calculatrice du
Menu Divers

Essaie d'exécuter la calculatrice de votre Workbench (devant se ←
trouver dans

le répertoire sys:tools). La calculatrice apparaîtra sur l'écran de GoldED même si un propre écran est utilisé.

1.115 Divers/HiSpeed

Divers/HiSpeed du
Menu Divers

Essaie de démarrer l'utilitaire d'impression HiSpeed - le ←
programme ouvrira

sa fenêtre sur l'écran de GoldED automatiquement.

HiSpeed

HiSpeed a été conçu pour les imprimantes PCL comme la famille des DeskJets d'Hewlett Packard. Cet utilitaire sert à réduire le nombre de pages lors de l'impression de fichiers très longs et utilise une police très petite. On peut de la sorte imprimer jusqu'à 8 pages A4 sur une seule page A4. Cet utilitaire est rapide. La vitesse dépend du modèle de votre DeskJet; DeskJet+: environ 4 pages/minute si vous utilisez le mode HiSpeed. Ce programme sera très utile aux personnes devant imprimer beaucoup de fichiers.

Voici quelques unes des fonctions principales de HiSpeed:

- o Interface Workbench
- o Gestion des AppWindow/AppIcon
- o Interface Shell
- o Port ARexx
- o Impression simple ou double coté
- o descending printing available
- o Mise en Forme paramétrable. ex:2 col.
- o Gestions des séquences ESC ANSI
- o Saut de Page modifiable
- o Tampon (liste des tâches)
- o Mode HiSpeed: Impression rapide
- o Prévisualisation (WYSIWYG)
- o Gestion des polices multiples
- o En-têtes de pages
- o Numérotation des lignes
- o Création d'index/appendice
- o Vertical/horizontal
- o Mode Book pour l'impression de livres au format A5

Lire svp le manuel d'HiSpeed (voir GoldED:Tools/HiSpeed) pour plus d'informations sur cet utilitaire. HiSpeed est Shareware. La version enregistrée ne fait pas partie de la distribution de la version de démonstration de GoldED, mais de la version complète; voir

Comment s'enregistrer

.

1.116 Divers/Insérer Date

Divers/Insérer Date du

Menu Divers

Insère la date actuel (ex: "Boston, 3/5/93") à la position du ←
 curseur. Vous

devrez définir la variable d'environnement USERTOWN sur le nom de votre ville en utilisant la commande DOS setenv (ex: setenv USERTOWN "Boston"). Setenv utilise le répertoire 'env:' pour sauvegarder les variables d'environnement. Malheureusement, comme ce répertoire est situé en RAM, vos paramètres sont perdus à chaque reset. Copiez env:usertown dans envarc:usertown pour éviter cela.

1.117 Divers/Insérer Heure

Divers/Insérer Heure du

Menu Divers

Insère l'heure à la position actuelle du curseur. Le formatage ←
 dépend de la

locale.library (voir

Langage

).

1.118 Divers/Insérer Chemin

Divers/Insérer Chemin du

Menu Divers

Insère un nom de fichier à la position du curseur. Un sélecteur ←
 de fichier

est utilisé pour une sélection aisée.

1.119 Divers/Commande...

Divers/Commande... du

Menu Divers

Cette fonction vous permet d'exécuter une des fonctions ←
 internes de GoldED

(voir la liste des

Commandes internes

). Cette fonction est également assignée

à SHIFT ESC. L'analyse (Parsing) est accomplie par la fonction du SE ReadArgs, utilisée également par la plupart des commandes CLI, de cette façon, les mêmes règles habituelles sont valables (les arguments contenant des espaces doivent être mis entre guillemets).

1.120 Divers/Dernière Erreur

Divers/Dernière Erreur du
Menu Divers
Affiche le dernier message d'erreur une nouvelle fois (s'il y en a ←
eu un) .

1.121 Menu Macros

MENU MACROS

Composition du menu Macros

Macros/Editer Macro

Macros/Macros

Macros/Exécuter Texte Macro

Macros/A propos de GUIMake

Macros/Enregistrer Début/Fin

Macros/Configuration

Macros/Exécuter

Macros/Modules

Macros/Exécuter en Boucle

Macros/Options

Macros/Lire

Macros/Compiler & Lier

Macros/Sauver sous

Macros/Compiler & Lier de Nouveau

Macros/Dmake

Macros/Erreurs

Macros/Compiler & Lier (DCC)

Macros/Démarrer Exécutable

1.122 Macros/Editer Macro

Macros/Editer Macro du

Menu Macros

Va dans le répertoire macro de GoldED et vous demande de choisir un macro ←

ARexx à lire. Vous devriez sauvegarder votre texte actuel avant ou ouvrir une nouvelle fenêtre. Les macros ARexx de GoldED utilisent 'GED' comme suffixe (ex: number.ged). Tous les macros s'adressant à GoldED doivent utiliser un protocole spécial pour s'enregistrer à GoldED avant d'effectuer des opérations, pour éviter des conflits si l'utilisateur et le macro essaient de contrôler l'éditeur en même temps (voir

Port ARexx

).

Je fourni un macro vide (empty.ged), destiné à être utilisé comme la base de vos propres développements. Lisez simplement ce macro, entrez votre code et sauvegardez-le sous un nouveau nom.

1.123 Macros/Exécuter Texte Macro

Macros/Exécuter Texte Macro du

Menu Macros

Essaie d'exécuter le texte actuel comme un macro. Vous devriez sauvegarder ←

le texte avant d'appeler cette fonction, car ce n'est pas le texte en mémoire qui est exécuté mais celui sur le disque. Tous les macros ARexx doivent commencer par un commentaire (/* ... */) pour pouvoir être reconnus par le serveur ARexx. Si la première ligne du texte n'est pas un commentaire, rien ne se passe. Un script appelé par cette fonction aura son hôte déjà définit correctement (c.à.d vous n'avez pas à utiliser la commande ADDRESS). Exemple: entrez ces lignes (sans la marge de gauche), puis sélectionnez 'Exécuter Texte comme Macro' pour les exécuter:

```
/* Ceci est un test */

'LOCK CURRENT'
'REQUEST BODY="Salut!'"
'UNLOCK'
```

1.124 Macros/Enregistrement Début/Fin

Macros/Enregistrement Début/Fin du

Menu Macros

Enregistrement de macros

Démarre (premier appel) ou stoppe (deuxième appel) l'enregistrement d'une séquence de commandes/d'entrées clavier. Lors de l'enregistrement, toutes les touches pressées ainsi que les sélections des menus seront recueillies. Les déplacements/clicks de la souris ne sont pas enregistrés. Utilisez

Macros/Exécuter

pour rejouer une séquence enregistrée. Utilisez

Macros/sauver

pour écrire la séquence sur disque, prête à être utilisée. Si ↵
vous ouvrez

une requête lors de l'enregistrement, on vous demandera si cette requête doit également s'afficher lors de la reproduction (sauf si elle appartient au menu Config). Si vous désactivez la requête, GoldED utilisera les entrées faites lors de l'enregistrement (c.à.d. si vous avez déplacé le curseur à la ligne 100 lors de l'enregistrement, celui-ci sera également déplacé à la ligne 100 lors de la reproduction. Les requêtes GOTO (aller à) n'apparaîtront pas). L'enregistrement des macros se base sur des événements de bas niveau tels les frappes au clavier ou les sélections des menus. Par exemple, la pression de la touche F10 est enregistrée comme "la touche F10 a été pressée", sans s'occuper de l'action assignée à cette touche. Si vous modifiez les assignements des touches ou des menus après avoir enregistré un macro, celui-ci se comportera différemment. Cette fonction est assignée à la touche SHIFT-F10.

1.125 Macros/Exécuter

Macros/Exécuter du

Menu Macros

Reproduit une séquence de commandes/d'entrées clavier ↵
préalablement enregi-

strée (utilisez SHIFT+F10 ou

Macros/Enregistrer Début/Fin

pour entrer/quitte

le mode d'enregistrement). Cette commande est assignée à la touche F10. Si vous désirez reproduire plusieurs fois ce macro, utilisez

Macros/Exécuter en Boucle

.

1.126 Macros/Exécuter en Boucle

Macros/Exécuter en Boucle du

Menu Macros

Reproduit une séquence de commandes/d'entrées clavier plusieurs ↵
fois (utili-

sez SHIFT+F10 ou

Macros/Enregistrer Début/Fin

pour entrer/quitte le mode d'

enregistrement). La reproduction de la séquence s'arrêtera si une erreur se passe lors de l'exécution (ex: si la fonction recherche arrive à la fin du fichier).

1.127 Macros/Lire

Macros/Lire du
 Menu Macros
 Lit une séquence de commandes/d'entrées clavier à reproduire avec ↔
 la fonction

Macros/Exécuter
 (ou en appuyant sur la touche F10). En général, il est plus
 pratique d'assigner des séquences souvent utilisées à des touches ou à des
 options des menus (voir la commande
 MACROS
) au lieu d'utiliser cette
 fonction.

1.128 Macros/Sauver sous

Macros/Sauver sous du
 Menu Macros
 Sauvegarde une séquence de commandes enregistrée, ↔
 créée par

Macros/Enregistrer Début/Fin
 . Les séquences se rapportant à GoldED devraient
 être écrites dans le répertoire GoldED:Macros. L'extension des fichiers est
 par défaut "*.ged".

1.129 Macros/Dmake

Macros/Dmake du
 Menu Macros
 Recherche un makefile du nom de 'dmakefile' dans le ↔
 répertoire du texte

actuel. S'il en existe un, la commande dmake du compilateur C DICE est invo-
 quée (cela ne fonctionnera pas si vous n'avez pas DICE, bien sûr). Cette op-
 tion est en fait un macro. Elle échouera si le serveur ARexx REXXMAST n'est
 pas présent dans le fond. Normalement, le serveur ARexx est installé lors
 du démarrage (s:startup-sequence): run >NIL: sys:system/REXXMAST.

1.130 Macros/Compiler&Linker (DCC)

Macros/Compiler&Linker (DCC) du
 Menu Macros
 Compile et linke le texte en utilisant DCC de la distribution ↔
 DICE C (ne

fonctionne pas si vous n'avez pas DICE). Pour être plus précis: une copie
 temporaire de votre texte (T:TEST.c) est créée, passée au DCC pour la créa-
 tion d'un exécutable appelé T:TEST. Si DCC a compilé/linké votre fichier

(sans erreurs), il vous demandera si vous voulez l'exécuter. Exemple: entrez les lignes suivantes (sans la marge de gauche) et appelez ensuite l'option Compiler&Linker:

```
main()
{
    printf("Ah que coucou!");
    exit(0);
}
```

1.131 Macros/Macros

Macros/Macros du
Menu Macros

Ce menu propose plusieurs Macros ARexx (Le port ARexx de GoldED ↔ est décrit

dans le chapitre

port ARexx
de ce manuel):

Plier Bloc

Plie les lignes marquées (voir
Bloc/Marquer

). On vous demandera un commen-

taire à utiliser comme en-tête pour le pli. Lire svp la section

Pliage

de

ce manuel si vous n'êtes pas familier avec les fonctions de pli de GoldED.

Corps fonction

Insère un corps vide d'une fonction (fonctions de style 'C'). On vous demandera le nom de la fonction (ex: "main"), ainsi que le type de retour (ex: UWORD). Un corps vide de la fonction sera inséré à la position actuelle du curseur et un commentaire vide est placé au-dessus de la fonction. Tout cela est délimité par des marqueurs de pli (voir

Pliage

).

Révision: Contrôle de la révision (programmeurs seulement)

Met à jour la chaîne décrivant la version du programme et révisé l'historique: Cette fonction analysera votre texte en recherchant une chaîne sur la version, conforme au guide de style des programmeurs (publié par Commodore). S'il y en a une, le numéro de révision est augmenté de 1. Les chaînes sur la version (ex:\$VER GED 1.0 (1.10.93)') sont incluses dans les programmes pour permettre la lecture de la version d'un programme par la commande AmigaDos VERSION (cette commande recherche le mot-clé '\$VER:'). De plus, il vous sera demandé un bref commentaire sur la dernière révision si une section '\$HISTORY:' a été découverte dans le texte actuel. Le commentaire est ajouté

au début de l'historique.

Exemple d'en-tête compréhensible pour la commande révision:

```
char *Version = "$VER: révision 0.8 (21 Juil 1993)";

/*
  $HISTORY:

  18 Jul 1993 : 000.003 : args linedecommande ajoutés
  18 Jul 1993 : 000.001 : version initiale
*/
```

Cette commande est en fait un macro (par Marius Gröger). Elle ne fonctionnera pas si le serveur ARexx REXXMAST n'est pas présent dans le fond. Normalement, le serveur ARexx est installé lors du démarrage (s:startup-sequence): run >NIL: sys:system/REXXMAST.

Numérotation

Numérote toutes les lignes d'un texte. On vous demandera d'abord le numéro de départ, puis le saut entre les numéros à utiliser. Choisissez 1000 et 10 si vous voulez avoir 1000, 1010, 1020, ... Cette commande est en fait un macro. Elle ne fonctionnera pas si le serveur ARexx REXXMAST n'est pas présent dans le fond. Normalement, le serveur ARexx est installé lors du démarrage (s:startup-sequence): run >NIL: sys:system/REXXMAST.

Assembler

Assemble le fichier actuel qui doit être un code source en assembleur: Une copie temporaire du fichier actuel dénommée "t:test.asm" est créée et passée à l'assembleur pour la création d'un fichier objet "t:test.o" (passe 1). Le fichier objet (si l'assembleur a terminé avec succès l'assemblage) est passé au linqueur pour la création d'un exécutable "t:test". Ce macro se base sur l'assembleur A68K (copyright 1985 par Brian R. Anderson, conversion AmigaDOS copyright 1991 par Charlie Gibbs) et le linqueur "Blink"; ces programmes ne sont pas livrés avec GoldED.

Exécuter Ligne

Exécute la ligne actuelle comme une commande DOS. Utile pour exécuter des appels au compilateur depuis le code source.

Exemple d'en-tête de fichier (placez le curseur sur la ligne "dcc ..." avant d'appeler ce macro):

```
/* -----
ED v0.91 - GoldED quick starter, ©1993 Dietmar Eilert. DICE:

dcc main.c -// -proto -mRR -mi -r -2.0 -o ram:ED

-----
*/
```

.....

1.132 Macros/A propos de GUIMake

Macros/A propos de GUIMake du
Menu Macros
GUIMake

Affiche des informations sur le copyright de GUIMake. GUIMake est un gestionnaire de projets pour le DICE-C. Le pack GUIMake a été développé par Rico Krasowski et inclu dans GoldED avec sa permission. Le but de GUIMake est de remplacer les makefiles par un programme piloté à la souris. A coté de la gestion confortable des fichiers (compilation/linkage), GUIMake propose une gestion des messages d'erreur très pratique. Par exemple, GUIMake peut dire à l'éditeur de sauter à la première ligne erronée après la compilation. GUIMake est un programme à part entière - les communications entre GUIMake et GoldED se basent sur ARexx. Jetez un coup d'oeil dans le guide de GUIMake (répertoire tools) pour plus d'informations sur GUIMake et son port ARexx. Cette fonction, ainsi que toutes celles se rapportant à GUIMake, ne sera pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED. L'accès à GUIMake dépend du serveur ARexx REXXMast, celui-ci devant en effet tourner dans le fond. Normalement le serveur ARexx est installé lors du démarrage (s:startup-sequence): run >NIL: sys:system/REXXMast.

1.133 Macros/Configuration

Macros/Configuration du
Menu Macros
Ouvre la fenêtre de configuration de GUIMake (utilisée pour ←
définir un pro-
jet). Consultez le manuel de
GUIMake
pour plus d'informations détaillées.
Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

1.134 Macros/Modules

Macros/Modules du
Menu Macros
Ouvre la fenêtre Modules de
GUIMake
. Utilisée pour sélectionner les fichiers
se rapportant à votre projet: fichiers sources, en-têtes, ... Jetez un coup
d'oeil dans le manuel de GUIMake pour plus d'informations sur l'utilitaire
make de Rico.

1.135 Macros/Options

Macros/Options du
Menu Macros
Ouvre la fenêtre Options de GUIMake (utilisée pour régler les options du compilateur). Consultez le manuel de GUIMake pour plus d'informations. Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

1.136 Macros/Compiler & Lier

Macros/Compiler & Lier du
Menu Macros
Compile et linke les fichiers de votre projet actuel. Voir Macros/GUIMake pour la définition des projets. Cette fonction ne recompilera pas un fichier s'il n'a pas changé depuis la dernière compilation (voir Macros/Compiler & Lier de Nouveau). Jetez un coup d'oeil dans le manuel de GUI-Make (commande BUILD) pour plus d'informations détaillées. Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

1.137 Macros/Compiler & Lier de Nouveau

Macros/Compiler & Lier de Nouveau du
Menu Macros
Compile et linke tous les fichiers de votre projet actuel, qu'il ait été modifié ou non depuis la dernière compilation. Utilisez Macros/GUIMake pour définir un projet (c.à.d. pour spécifier les fichiers sources, en-têtes et fichiers objets se rapportant à votre projet ou pour régler les options du compilateur). Jetez un coup d'oeil dans le manuel de GUIMake pour plus d'informations détaillées. Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

1.138 Macros/Erreurs

Macros/Erreurs du
Menu Macros
Afficher toutes

Lit le fichier d'erreurs créé lors de la compilation (voir

Macros/Compiler & lier

). Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

Erreur: Première

Déplace GoldED à la première ligne erronée (erreur ou avertissement) après la fin de la compilation (voir

Macros/Compiler & lier

). Le texte d'erreur/d'avertissement original de DICE est affiché en-dessous de la barre titre de la fenêtre. Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

Erreur: Suivante

Déplace GoldED à l'erreur/avertissement suivant(e). Le numéro de ligne est extrait du fichier T:ERRORS produit par le compilateur/GUIMake lors de la compilation (voir Macros/Compiler & Lier). Le texte d'erreur/d'avertissement original de DICE est affiché en-dessous de la barre titre de la fenêtre. Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

Erreur: Précédente

Déplace GoldED à l'erreur/avertissement précédent(e) (après avoir utilisé l'option "next" de

Macros/Erreurs

). Le texte d'erreur/d'avertissement original de DICE est affiché en-dessous de la barre titre de la fenêtre. Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

1.139 Macros/Démarrer Exécutable

Macros/Démarrer Exécutable du
Menu Macros

Démarre l'exécutable créé par DICE/GUIMake (voir
Macros/Compiler & Lier

).

Cette fonction n'est pas disponible si vous avez désactivé la gestion de DICE lors de l'installation de GoldED.

1.140 Menu Config

MENU CONFIG

Composition du Menu Config

```

Config/Clavier
Config/GUI
Config/TAB
Config/API
Config/Références
Config/Mise en Forme
Config/Recherche fichier
Config/Impression
Config/Dictionnaire
Config/Divers
Config/Décalage
Config/Sauver
Config/Affichage
Config/Lire
Config/Menus

```

Utilisez ces fonctions pour configurer GoldED selon vos désirs, n'oubliez pas d'utiliser

```

Config/Sauver
avant de quitter l'éditeur; vos préférences
seront sinon perdues.

```

Lignes à respecter lors de la configuration

J'aimerais que d'autres personnes développent leurs propres menus ou leurs propres raccourcis clavier et les distribuent au public. J'aimerais en inclure ensuite quelques uns dans la version de démonstration de GoldED. Lignes à respecter pour ces contributions:

Utilisez des raccourcis standards pour les fonctions standards des menus. Ne choisissez par exemple pas A comme raccourci pour "Lire..." si tous les autres éditeurs utilisent O.

Fournissez un fichier d'aide (AmigaGuide) pour vos définitions des menus ainsi qu'une documentation des assignements clavier. Utilisez le même langage pour les menus et le texte d'aide. Vous avez le droit de copier des parties du manuel original de GoldED.

Utilisez un chemin symbolique lorsque vous vous référez à des fichiers/programmes externes dans vos menus. Il est suggéré d'utiliser: 'GoldED:tools' pour les utilitaires ainsi que 'GoldED:ARexx' pour les scripts ARexx. N'utilisez pas quelque chose du genre de: 'dh0:c/muchmore'.

Fournissez un script 'Installer' pour la définition de l'environnement de

travail. Vous êtes libre de copier des parties des scripts originaux livrés avec GoldED.

1.141 Config/Clavier

Config/Clavier du
Menu Config

Ouvre une requête utilisée pour assigner certaines actions à des ←
touches ou

à des combinaisons de touches (GoldED reconnaît également les ALT, CTRL et SHIFT). La configuration par défaut sera utilisée si vous n'assignez aucune action à une touche: La pression de la touche 'A' insérera un 'A' à la position actuelle du curseur. Les touches sans caractères (comme les flèches) ne sont pas définies par défaut, c.à.d elles ne provoqueront pas les effets attendus comme le déplacement du curseur (même si GoldED est livré avec ce genre de touches préconfigurées). Pour que les flèches déplacent le curseur, vous auriez à assigner les commandes 'move cursor' à ces touches. La définition d'une (combinaison de) touche(s) est aisée: utilisez simplement la cellule "record" et appuyez sur les touches désirées. Une nouvelle requête apparaîtra, vous demandant quelle action à assigner à cet évènement (voir

Définition des évènements

plus bas). Attention, certaines combinaisons de touches sont utilisées par le SE et ne peuvent pas être redéfinies ('les touches mortes'). Par exemple, la pression de ALT-G ne fera pas apparaître de caractère mais influencera le prochain évènement ("a" après ALT-G le transforme en "à"). Les touches suivantes sont des "touches mortes":

`	ALT-H
ALT-F	ALT-J
ALT-G	ALT-K

1.142 Définition des évènements

Définition des évènements

Vous pouvez assigner n'importe quelles
commandes internes
de l'éditeur à un

évènement donné (évènement=pression d'une touche ou sélection d'un menu). Ou à une commande DOS. Ou à un macro. Ou à une chaîne de caractères. Entrez le nom de la commande/du script/de la chaîne (utilisez des guillemets!) dans la cellule CMD et définissez le type d'évènement; les types s'évènements gérés sont: internal, arexx, shell, text ou dummy. Si vous définissez le type actuel sur "dummy" (=bidon, fictif), vous désactiverez alors l'évènement (c.à d. rien ne se passera si cet évènement est reconnu). La cellule DIR peut être utilisée pour définir le répertoire à utiliser lors du traitement de l'évènement. Celle-ci n'est gérée que pour les évènements du type shell. Vous pouvez définir le traitement des sorties (ex: 'con:0/0/640/400') en utilisant la cellule OUTPUT; cette cellule est seulement gérée pour les évènements du type 'arexx' ou 'shell'. GoldED ouvre par défaut une fenêtre shell sur son écran

si cette option n'est pas spécifiée. Les contenus des cellules CMD/OUTPUT/DIR sont "interprétés" avant leur utilisation (excepté pour les évènements de type 'internal'); voir

Codes Magiques

.

Sélectionnez 'shanghai' si vous voulez que toutes les fenêtres utilisent l'écran de GoldED lors du traitement des évènements. Vous aurez à spécifier le temps d'activation (en secondes) du mode shanghai. Activez l'option Async pour rendre asynchrone les évènements de type 'shell'. Finalement, vous pouvez assigner un texte d'aide à un évènement en utilisant la cellule 'hyper': entrez le nom de la node de la banque de données actuelle AmigaGuide (voir Config/Menus). Le texte d'aide assigné à un évènement menu est affiché lors du traitement de l'

Aide aux Menus

. Si vous ne fournissez pas de nom de node,

GoldED utilisera par défaut <numéro du menu>.<numéro de l'option> (ex: M1.2). Vous pouvez utiliser le caractère '@' pour sélectionner une banque de données (ex: pour éviter la banque de données par défaut). Exemple d'utilisation: GOLDED:GOLDED.GUIDE@MAIN obligera l'éditeur à rechercher la node 'MAIN' dans le fichier amigaguide 'GOLDED:GOLDED.GUIDE'.

Commandes multiples

Vous pouvez assigner un nombre quelconque de commandes à un seul évènement (à une option d'un menu ou à une touche). Vous avez également le droit d'utiliser plusieurs types de commandes (ex: une commande shell suivie d'une des

commandes internes

de GoldED), mais toutes ces commandes se partageront les paramètres principaux de la requête item (ex: toutes les commandes shell seront asynchrones si ASYNC est activé). Rappelez-vous que le traitement ARexx est toujours asynchrone: lorsqu'une commande est envoyée au serveur ARexx, GoldED n'attend pas un retour et continue immédiatement. N'essayez pas d'anticiper le temps de traitement de la commande ARexx (dans tous les cas il n'aura pas terminé - ARexx n'est pas très rapide ;-). En général vous devriez éviter de mélanger des commandes ARexx avec d'autres commandes.

1.143 Codes Magiques

Codes Magiques

Lors de l'interprétation des chaînes (voir définition des évènements), certains

symboles prédéfinis comme \DATE sont remplacés par leur valeur actuelle si ces chaînes sont utilisées par GoldED; utilisez des guillemets si vous ne voulez pas que GoldED interprète une chaîne. Les mots-clé suivants sont gérés:

```
"<caractères" ..... Constante de caractères
%<numéro> ..... Insère le code ASCII <numéro>
\n ..... Return
```

```

\t ..... tab
\b ..... curseur à gauche
\" ..... guillemet
\NAME ..... nom du fichier actuel
\CON ..... taille de la fenêtre
\DATE ..... date actuelle
\TIME ..... heure actuelle
\SCREEN ..... Nom de l'écran
\HOST ..... Nom du port ARexx de GoldED
$<nom> ..... Variable environnement <nom>

```

1.144 Config/TAB

Config/TAB du
Menu Config

Ouvre la requête de configuration des TABulateurs. GoldED ←
gère plusieurs

modes de TABS: les TABS solides et les TABs vides (voir:

Contrôle/TAB solide/vide

. Vous avez en plus le choix entre les TABS normaux

et les TABS dynamiques: les TABS normaux se définissent en utilisant la barre 'tab key' (ex: à chaque 4ème colonne), les TABS "fixés", par contre, se définissent par l'utilisation de la listview; entrez simplement les positions TABS désirées. Enfin, des TABS dynamiques sont disponibles: Dans le mode dynamique, GoldED examinera la/les dernière(s) ligne(s) pour déterminer les positions TABS appropriées. S'il n'y en a pas, les TABS normaux seront utilisés.

GoldED n'utilise jamais de TABS lors de l'écriture d'un fichier sur disque, même si d'autres éditeurs le font, remplaçant généralement huit espaces par un seul TAB. GoldED remplace ces codes TAB par des espaces lors de la lecture (voir

Projet/Lire

). Normalement, un code TAB est remplacé par huit espaces.

Utilisez la cellule 'tab file' pour modifier cela. En le définissant sur quatre, GoldED remplacera chaque TAB par quatre espaces.

1.145 Config/Références

Config/Références du
Menu Config

Ouvre une requête pour définir le système de référence de l' ←
éditeur. A chaque

fois que l'utilisateur demande une référence (voir Recherche/Référence), GoldED examine sa banque de données de référence. Cette banque de données est constituée des paires de mots-clé/noms de fichier: un fichier de référence est assigné à chaque mot-clé (ex: RastPort). Si une référence correspondant à la demande de l'utilisateur est trouvée, le fichier s'y rapportant

sera lu.

Création de banques de données

Utilisez la cellule de texte pour sélectionner une banque de données. L'éditeur est fourni sans banques de données, vous devrez d'abord en créer une par vous-même. Le nom suggéré est 's:GoldED.refs'). Une nouvelle banque de données est initialement vide. Tout ce que vous avez à faire pour remplir la banque de données est de sélectionner quelques fichiers en utilisant les cellules fichier/répertoire sous la liste. Choisissez ensuite 'créer' pour que GoldED analyse tous les fichiers sélectionnés et crée un fichier index. Le mode d'analyse dépend du nom du fichier: si le suffixe du nom du fichier est '.c', les noms des fonctions seront extraits. Si le suffixe est '.h', les définitions des structures seront extraites. Plusieurs autres types sont également reconnus par l'analyseur (voir Recherche/Fonctions). Vous pouvez même changer les extensions reconnues par défaut par l'analyseur ou ajouter vos propres définitions. Le fichier index est examiné à chaque fois que vous recherchez une définition; vous pouvez conserver le fichier index résident (cellule RAM) pour accroître la vitesse, même si cela consomme beaucoup de mémoire.

1.146 Config/Recherche Fichier

Config/Recherche Fichier du

Menu Config

Ouvre la fenêtre de recherche des fichiers. Utilisée pour définir ↔
les réper-

toires par défaut dans lesquels l'éditeur recherchera un fichier demandé par l'intermédiaire de

Divers/Recherche Fichier

. Les sous-répertoires sont égale-

ment examinés. Vous pouvez définir un suffixe par défaut à utiliser pour chaque répertoire. L'éditeur ajoutera ce suffixe au nom du fichier s'il n'arrive pas à localiser le fichier sans le suffixe (le suffixe doit être entré dans la forme *.suffixe). Exemple d'utilisation: ajoutez le répertoire include de votre compilateur C à la liste de répertoires; définissez le suffixe sur "*.h". Placez ensuite le curseur sur le nom de fichier suivant (entre parenthèses- c'est du code 'C') et utilisez

Divers/Recherche Fichier

:

```
#include <amiga20/exec/exec.h>
```

L'éditeur ira alors rechercher dans le répertoire include un fichier appelé "amiga20/exec/exec.h". Notez que "amiga20/exex/exec.h" est un chemin relatif sans précisions sur l'unité, nous ne pouvons alors pas utiliser le nom du fichier directement.

1.147 Config/Dictionnaire

Config/Dictionnaire du
Menu Config

Ouvre une requête pour l'édition du dictionnaire. Le dictionnaire ←
est utilisé

par la fonction

APC

de l'éditeur (pour compléter des expressions) ainsi que
par sa gestion de l'AutoCase:

Dictionnaire E ©1994 Andreas Weiss
Dictionnaire ARexx .. ©1994 Andreas Weiss
Dictionnaire C ©1994 Dietmar Eilert

AutoCase

Si vous activez la vérification de l'AutoCase, l'éditeur recherchera sur la ligne actuelle si des mots sont présents dans le dictionnaire. Cette recherche est effectuée lorsque le curseur quitte la ligne actuelle. Elle ne tient pas compte des majuscules/minuscules (ex: Rastport et RastPort seront traités de la même manière). Si un mot est trouvé, il sera alors remplacé par son écriture correcte trouvée dans le dictionnaire.

Conseils utiles

Ne rendez pas le dictionnaire trop grand - plus il est petit, plus il sera efficace. N'y ajoutez que des noms uniques - sinon l'éditeur essaiera de corriger l'orthographe de certains mots, même si vous ne le voulez pas. Par exemple, ce ne serait pas une bonne idée d'ajouter 'RastPort' au dictionnaire car cela vous empêcherait d'utiliser une variable 'rastport' dans votre programme. Par contre, 'struct RastPort' est très bien car c'est la seule manière d'écrire ce genre de définition de structure (du moins pour les programmeurs en C Amiga). Utilisez également les espaces de séparations dans les entrées du dictionnaire: Par exemple, comme il y a toujours un espace entre le mot-clé "int" et la variable appropriée (du moins, en langage C), n'entrez pas "int" mais "int " dans le dictionnaire (ceci empêche le dictionnaire de remplacer INTERNATIONAL par international).

Vérification des parenthèses

Basculez la cellule ()-check sur ON si vous voulez que l'utilisation correcte des parenthèses soit vérifiée sur la ligne actuelle dès que le curseur la quitte (voir

Recherche/Vérifier Parenthèses

). Malheureusement, cette vérification

est également accomplie si l'affichage est déplacé; ceci étant dû au design interne de GoldED. N'utilisez cette fonction que pour les langages de programmation 'libre-style' comme le C.

1.148 Config/Décalage

Config/Décalage du
Menu Config

AutoIndention (décalage autom.) - SmartIndention (Décalage intelligent) ←

Ouvre une requête permettant de définir le type de décalage. Activez l'Auto-Indention si vous voulez qu'après un

RETOUR

), le curseur soit décalé à la

position de la ligne précédente. Activez la SmartIndention si vous voulez que le décalage soit automatique après les mots-clé définis par l'utilisateur (après IF par exemple); utilisez la liste pour définir les mots-clé désirés. Les types de décalage intelligent supportés sont:

```
--> ligne suivante: indentation du curseur
<-- ligne suivante: retour du curseur
>>> décale la ligne actuelle à droite
<<< décale la ligne actuelle à gauche
<<< -> décale la ligne actuelle à gauche; indentation de la
ligne suivante
```

1.149 Config/Affichage

Config/Affichage du

Menu Config

Mode d'affichage

Ouvre une requête pour paramétrer l'affichage (résolution, polices, apparence des fenêtres et plus). Certaines cellules de cette requête sont 'dangereuses' car elles doivent refermer temporairement les fenêtres/l'affichage: l'éditeur peut ne pas être capable de les réouvrir si vous n'avez que très peu de mémoire disponible.

Polices

Vous pouvez sélectionner trois différentes polices à utiliser pour le texte, les requêtes et les menus (si GoldED tourne sur son propre écran). Ces polices (sauf la police d'écran) doivent être de taille fixe.

Pré Visualisation

A coté de la police texte standard, vous pouvez spécifier une police pour la prévisualisation. Cette police est utilisée par GoldED lorsque vous activez le mode prévisualisation (

Contrôle/Pré Visualisation

).

La police pour la prévisualisation devrait être considérablement plus petite que la police texte standard. Le but est de permettre une vue globale du texte pour ne pas se perdre dans des sections complexes d'un code source.

Icônes

Active/désactive l'utilisation d'icônes dans les requêtes. Comme les icônes de l'éditeur ont été créées pour les couleurs de l'OS2/OS3, elles peuvent ne pas avoir une bonne apparence avec vos couleurs. Dans ce cas-là, utilisez cette cellule pour les désactiver.

Pinceaux

Vous pouvez définir les pinceaux utilisés par le SE (et par GoldED) pour l'affichage de l'interface graphique. Certains pinceaux ne se laissent définir qu'à partir du SE 3.0 (le fond des menus par exemple).

Shanghai

Activez le mode shanghai si vous voulez que toutes les fenêtres s'ouvrant normalement sur l'écran public par défaut (l'écran workbench) s'ouvrent sur l'écran de GoldED. Son utilisation est déconseillée si l'écran de GoldED est un écran à 2 couleurs (beaucoup de programmes n'aiment pas ça).

Chunky pixel

Beaucoup de cartes graphiques externes n'utilisent pas de système de bitplans graphiques (comme le fait l'Amiga) mais une organisation chunky pixel. Utilisez la cellule 'chunky mode' pour configurer GoldED par rapport à votre matériel. Normalement (c.à.d le chunky mode désactivé) GoldED essaiera d'accélérer l'affichage en n'utilisant que deux plans - ceci vous apportera un gain de vitesse considérable tant qu'un système de base Amiga (ex: le chipset ECS) est utilisé. Mais cela ne vous apportera pas de gain de vitesse si vous utilisez une carte graphique basée sur l'organisation chunky pixel. En fait, des plans protégés contre l'écriture peuvent même ralentir la sortie, il vaut alors mieux activer ce mode si vous possédez ce genre de carte. Faites attention de bien utiliser cette option pour ne pas avoir de pertes dans les performances. Laissez-le (désactivé) si vous ne savez pas ce que vous faites.

1.150 Config/Menus

Config/Menus du

Menu Config

Vous pouvez avoir autant de titres de menu que vous voulez (liste ← de gauche)

- jusqu'aux limites d'Intuition. Chaque menu peut avoir autant d'options (liste du milieu) ou de sous-menus (liste de droite) que vous voulez (jusqu'aux limites d'Intuition encore une fois). Doublecliquez sur une option pour définir sa fonction (voir définition des événements). Utilisez les cellules flèches pour déplacer une entrée d'un cran vers le haut ou vers le bas dans la liste. Utilisez la cellule 'key' pour définir un raccourci clavier. Sélectionnez la cellule flèche pour avoir une liste des raccourcis "inutilisés". Seuls les caractères ASCII seront affichés (les codes <=128); les caractères spécifiques d'un pays (codes au-dessus de 128) ne sont pas recommandés pour les raccourcis. Les raccourcis des menus doivent être un seul caractère et ne tiennent pas compte des majuscules/minuscules. Cependant, vous pouvez aussi spécifier des chaînes longues de jusqu'à 10 caractères (OS 3.0+ seulement). Ces chaînes seront affichées dans les menus (ex: CTRL-V) mais elles ne pourront pas être utilisées comme raccourcis. L'utilisation recommandée est une référence aux assignements des touches (voir

Config/Clavier

).

Vous pouvez relier des variables booléennes internes aux menus en utilisant la cellule "encoche". L'état courant de ces variables (on/off) sera représenté par une encoche dans le menu final. Gardez en mémoire que la liaison de variables est seulement une opération de rendu. Vous devrez assigner les commandes appropriées (c-à-d les commandes affectant la variable liée) à un menu si vous voulez modifier l'état d'une encoche en sélectionnant le menu (voir

définition des évènements
).

VARIABLES UTILISATEUR

A côté des variables preset (p. ex: INSERT reflétant le mode d'écriture courant), il existe 20 variables booléennes utilisateur pour votre usage privé. Utilisez la commande

QUERY

pour vous procurer leur valeur actuelle (ex:

QUERY USER20) et

SET

pour les définir (ex: SET USER=20 VALUE=TRUE). L'utili-

sation typique sera la gestion des drapeaux du compilateur. Exemple: créez une option-menu appelée "code 030". Reliez la variable USER1 à cette option et définissez l'action en "SET USER=1 VALUE=TOGGLE". Vous pouvez maintenant permuter l'état de USER1 entre TRUE et FALSE en sélectionnant le menu, l'état actuel sera représenté par l'encoche (cochée ou non). Vous pourrez ensuite écrire un macro 'Compiler', lisant l'état de USER1 (QUERY USER1) et accomplir les actions appropriées.

La cellule 'hyper' sélectionne un fichier guide ('banque de données'), contenant les descriptions des menus. Cette banque de données est utilisée comme la banque de données par défaut par toutes les commandes possédant une aide en ligne (ex:

Divers/Aide en ligne
).

Activez la cellule 'sortir' si vous voulez placer une option d'un menu dans la barre de déplacement de la fenêtre (voir

cellules définies par l'utilisateur

). Vous devriez utiliser des noms assez

brefs car le nombre de cellules est limité par la place disponible dans la barre de la fenêtre.

1.151 Config/GUI

Config/GUI du

Menu Config

Ouvre une requête se relatant à plusieurs fonctions de l' ↔
interface utilisateur

de GoldED:

CenterWin

Si "centrer fenêtres" est activé, les positions des fenêtres ne seront pas lus

depuis le fichier de configuration. Au lieu de cela, GoldED essaiera de centrer les fenêtres sur l'écran (seule la partie visible est considérée).

AutoArrange

Les fenêtres sont réarrangées après la fermeture d'une fenêtre ou lorsqu'une nouvelle fenêtre est ouverte si "AutoArrange" est activé (à comparer avec

Contrôle/Arranger fenêtres
) . Si vous voulez que les fenêtres
soient aussi réarrangées après un
Contrôle/Fenêtre Suivante
, ajoutez une
commande WINDOW ARRANGE=0 à ce menu (définition des menus: Config/Menus).

Weight

Utilisé pour allouer de l'espace supplémentaire à la fenêtre courante lors de l'arrangement des fenêtres (provoqué par
Contrôle/Arranger Fenêtres
).

Choisissez un poids de deux pour que la fenêtre courante soit deux fois plus grande ←
que les autres fenêtres.

Overwrite

Les fichiers existants seront surécrits (par exemple par
Projet/Sauver
) sans
demande de confirmation si cette cellule est cochée.

Ask multiple

Oblige GoldED à rechercher des copies existantes des fichiers textes résidents ←
en
RAM, avant de lire le fichier depuis le disque (en considérant aussi les tampons gelés sans fenêtres). On vous demandera si vous voulez utiliser la copie en RAM si une copie est trouvée.

Top et Right

Définit une marge du haut/du bas à laisser libre lors de l'arrangement des ←
fenêtres
(provoqué par exemple par
Contrôle/Arranger Fenêtres
) . Utile pour empêcher
qu'un Dock (de toolmanager) soit couvert par des fenêtres de texte (ToolManager est ©1990-1994 Stefan Becker).

Fast Scrolling

GoldED accélère le défilement lorsque le curseur atteint les bords d'une fenêtre texte si la cellule FastScroll est cochée. Vous pourrez désactiver cette fonction en mode monochrome (si vous avez un 4000 rapide) pour ralentir l'affichage.

Status Bar

Utilisez cette cellule pour que GoldED utilise la barre d'état pour afficher de simples messages au lieu d'utiliser des requêtes.

Scroll Border

Définit la distance minimale entre le curseur et le bord de la fenêtre de texte, à partir de laquelle GoldED doit commencer le défilement. Exemple: si vous définissez le bord de défilement Y sur 3, l'éditeur s'assurera qu'au moins trois lignes sont visibles.

Wire space

Dit à GoldED quels caractères doivent être considérés comme des espaces blancs (séparant les mots). La liste de caractères espaces blancs est lue par plusieurs fonctions; en incluant par exemple "(" dans la liste, la fonction "sauter au prochain mot" (SHIFT CURSOR_RIGHT) considèrera la section "attributs" du texte suivant comme une phrase séparée: UneFonction(attributs) -> UneFonction ← attributs

EOL warp

Active le mode saut EOL pour que le curseur saute au début de la ligne suivante lorsque le curseur dépasse le dernier caractère d'une ligne (lorsque l' ← utilisateur presse la touche <curseur droite>).

Bottom slider

Active le défileur horizontal du bas de l'écran. La désactivation de ce défileur libère de l'espace pour afficher plus de texte.

1.152 Config/API

Config/API du
Menu Config
Interface Application

Utilisez cette requête pour sélectionner les clients à lancer lors du départ de GoldED. Les clients sont des programmes externes, partageant des informations avec l'éditeur (en utilisant un protocole spécial basé sur les messages). L'exécution des clients est une approche flexible pour accroître les possibilités de cet éditeur par les programmeurs. Quatre clients (quelques-uns sont fournis avec leur code source C) sont fournis avec GoldED:

Dock : barre d'icône définie par l'utilisateur

Essayez-le en ajoutant GoldED:tools/GEDDock/dock comme client: Vous aurez ainsi un dock Toolmanager (barre d'icône) à coté de vos fenêtres de texte, proposant certaines des fonctions les plus utilisées à l'aide d'un simple clic de la souris (demande la bibliothèque ToolManager 2.0; ToolManager est

©1990-1994 Stefan Becker). Les utilisateurs expérimentés pourront modifier la position, l'aspect et les fonctions de ce dock en éditant le fichier de configuration dock "GoldED:API/dock/dock.prefs". Exemple de fichier dock:

; paramètres dock

```
ADD AREXX COMMAND="'ADDRESS %s; FREEZE CURRENT' " ICON="icons:FREEZE.iff"
ADD AREXX COMMAND="'ADDRESS %s; FREEZE SWAP' " ICON="icons:EXCHG.iff"
```

```
DOCK X=0 Y=0 HORIZONTAL COLUMNS=1
```

Un fichier de configuration dock peut contenir des lignes vides, des commentaires (introduits par un point virgule) et des lignes de commande. Les commandes ADD et DOCK sont disponibles: DOCK est utilisé pour spécifier l'aspect de base du dock (incluant la position et l'orientation), ADD est utilisé pour ajouter des entrées dock. Les entrées dock sont une combinaison d'icônes et d'actions; deux types d'action sont disponibles: AREXX (une commande est envoyée au serveur ARexx si l'utilisateur clique sur une icône) et EXEC (une commande shell est exécutée). Syntaxe (à comparer avec les

```
commandes internes
):
```

commande	option	description
ADD	AREXX/S	définit le type d'action sur 'ARexx'
	EXEC/S	définit le type d'action sur 'program'
	COMMAND/K/A	commande (%s est remplacé par le nom du port hôte)
	DIR/K	répertoire courant
	OUTPUT/K	fichier sortie
	ICON/K/A	fichier icône iff

Commentaire: Utilisez des guillemets simples (') pour que la chaîne de commande soit traitée par le serveur ARexx. Utilisez des guillemets doubles pour que le serveur exécute un script.

commande	option	description
DOCK	X/N	position x du dock
	Y/N	position y du dock
	HORIZONTAL/S	orientation (vertical par défaut)
	COLUMNS/N	nombre de colonnes

Commentaire: Ne spécifiez pas X/N pour que le client positionne le dock sur le bord droit de l'écran. Ne spécifiez pas Y/N pour que le client positionne le dock en-dessous de la barre titre.

Sauvegardez le fichier de configuration dock après avoir terminé vos modifications. Ouvrez la requête API de GoldED et utilisez OK pour redémarrer tous les clients (pour que le client relise en plus sa configuration).

Correcteur orthographique (Spell & SpellIT)

Incluez le client GoldED:API/spell/spell pour ajouter la vérification d'orthographe en ligne dans GoldED: si ce client est actif, vos entrées seront alors vérifiées automatiquement (le dernier mot est vérifié à

chaque fois que vous entrez un caractère espace). La détection d'une erreur provoque l'émission d'un bip sonore. Ajoutez "GoldED:API/spell/spell ASK" à votre liste de clients si vous voulez une liste de suggestions lors de la détection d'une erreur. Ce client est basé sur le pack freeware ISpell (disponible sur disquettes Fish). ISpell doit être installé pour pouvoir utiliser cette fonction.

A coté de Spell, vous pouvez utiliser le client (plus puissant) SpellIT pour ajouter une vérification orthographique en ligne à GoldED. Une documentation en ligne de ce programme (AmigaGuide) est disponible dans le tiroir GoldED:API/SpellIT.

extensions du jeu de commandes

L'interface API propose plusieurs méthodes pour étendre le jeu de commandes de GED: Essayez d'inclure le client-exemple GoldED:API/rexx/rexx pour ajouter deux nouvelles commandes, DISPLAYBEEP et ABOUT. Une fois installées, ces commandes peuvent être utilisées comme n'importe quelles commandes internes (voir

commandes internes
) , c-à-d vous pourrez les

utiliser dans les menus, les assignements des touches, les macros ARexx ou dans les requêtes de commande: sélectionnez

Divers/Commande
pour

ouvrir la requête de commandes et entrez ABOUT.

1.153 Config/Mise en Forme

Config/Mise en Forme du
Menu Config

Définit l'aire du Mise en Forme pour les opérations de ↔
formatage. Les options

'Left border' (Bord gauche) ainsi que 'width' (largeur) peuvent être paramétrées. Exemple: Définissez le bord sur 5 et la largeur sur 70 avant d'utiliser

Mise en Forme/Section Bloc

. Votre texte sera ainsi formaté en bloc. La largeur totale sera (bords inclus) de 75 caractères, la largeur 'noire' de 70, la marge de gauche de 5 colonnes.

1.154 Config/Impression

Config/Impression du
Menu Config

Requête destinée au paramétrage de l'imprimante. Utilisée pour la ↔
définition

du mode d'impression de
Projet/Imprimer

ainsi que pour

Bloc/Imprimer

. Comme toutes les sorties de GoldED passent par le gestionnaire standard, ces options fonctionnent avec toutes les imprimantes (tandis que

Divers/HiSpeed

ne gère que les imprimantes PCL). Le contenu de la cellule 'init' est envoyé à l'imprimante après toutes les autres initialisations (ex: sélection de la qualité d'impression). Cette cellule peut également être utilisée pour envoyer des données spécifiques à l'imprimante: Le contenu de la cellule est interprété (voir

Codes magiques

), vous pouvez ainsi envoyer un

"aRaw" à la printer.device: '27 [<octets> 34 r'. Pour envoyer une commande à 7 octets (ex "0123456") à l'imprimante, entrez:

```
%27 "[7" %34 "r" "0123456"
```

1.155 Config/Divers

Config/Divers du

Menu Config

Ouvre la requête principale des préférences. Cette requête sert à ← paramétrer

les diverses fonctions 'Auto' ainsi que la gestion des sauvegardes, les bits de protection par défaut, les marqueurs de pli et le mode de compression XPK (voir

Projet/Sauver XPK

):

AutoFold AutoLoad

Si AutoFold est activé, l'éditeur recherchera des marqueurs de pli lors de la lecture d'un texte; s'il en y a, les sections correspondantes seront alors pliées (voir

Pliage

); ceci est accompli avant l'affichage du texte. Utilisez

les cellules pour les marqueurs de pli (fold start/fold end) pour définir les séquences de début et de fin des plis. Plus ces séquences seront courtes, plus le pliage sera rapide. L'utilisation de la même séquence pour le début et la fin du pli accélère encore plus le pliage. Ceci vous empêchera par contre de créer plusieurs niveaux de plis car ceux-ci ont besoin de 2 marqueurs différents.

Si AutoLoad est activé, GoldED essaiera de lire au démarrage votre dernier projet - si d'autres noms de fichier ne sont pas spécifiés.

Mode de compression XPK

La cellule XPK contient la liste des compresseurs XPK disponibles, se trouvant dans le sous-répertoire libs:compressors. Vous pouvez en plus entrer un mot de passe (utilisé par certaines bibliothèques de cryptage XPK) et définir l'efficacité de la compression (0 à 100%). Lire svp la documentation originale de XPK.

Création de copies de sauvegarde: AutoBackup

Si "créer *.bak" est activé, l'éditeur essaiera alors de sauvegarder les vieilles versions d'un fichier avant d'en écrire une nouvelle (sinon la vieille version sera effacée). Les copies de sauvegarde peuvent être conservées dans le répertoire que vous désirez (voir "cellule chemin backup"). Activez AutoSave si vous faire des copies de sauvegarde de vos fenêtres toutes les x minutes (utilisez la cellule en-dessous d'AutoSave pour entrer la période). Activez la cellule 'dem' si vous voulez que l'on vous demande confirmation de l'AutoBackup.

Créer *.info

Si 'créer *.info' est activé, l'éditeur générera une icône avec chaque fichier sauvegardé (sauf s'il y en a déjà une). L'outil par défaut des icônes créées par l'éditeur est GoldED.

Bits de protection des fichiers

Ces cellules (read/del/write/script) sont utilisés pour définir les bits par défaut d'un nouveau texte (créé par exemple par
Projet/Nouvelle Fenêtre
).

Utilisez

Projet/Protection
pour définir les bits actuels d'un document.

Macro de démarrage

Le macro de démarrage ARexx est exécuté (de façon asynchrone) lorsque l'éditeur a été lancé, ses fenêtres déjà ouvertes. Jetez un coup d'oeil dans la section sur le

port ARexx

de l'éditeur pour la programmation ARexx. Vous pouvez utiliser ce macro pour personnaliser l'environnement de GoldED par rapport aux types de fichier lus lors du démarrage (ex: permuter dans un environnement de programmation C). Laissez la cellule vide si vous n'avez pas besoin d'un macro de démarrage.

Gestion des touches d'appel (cellule stay-in-ram)

GoldED gère l'activation au moyen de

touches d'appel

: si cette activation est

enclenchée (cellule stay-in-ram cochée), l'éditeur ne sera pas retiré de la mémoire même si la dernière fenêtre est refermée. Celui-ci attendra à la place une combinaison de touches (SHIFT droite & ALT droite & RETURN) avant d'essayer de réouvrir son écran. L'activation par touches d'appel est très rapide même si elle consomme de la mémoire. Vous aurez à désactiver cette fonction si vous n'avez plus beaucoup de mémoire. Utilisez la commande QUIT UNLOAD (voir Divers/Commande) pour retirer l'éditeur complètement de la mémoire (vous pouvez également utiliser le programme de commodité exchange de votre workbench).

1.156 Config/Sauver

Config/Sauver du
Menu Config
Sauvegarde la configuration actuelle dans un fichier de ↔
préférence. Utilisez

cette fonction si vous avez modifié des paramètres de GoldED et que vous ne voulez pas les perdre. Le fichier de préférences par défaut est envarc: GoldEd/GoldED.prefs (ce fichier est utilisé lors du démarrage de l'éditeur si aucune autre configuration n'est spécifiée).

1.157 Config/Lire

Config/Lire du
Menu Config
Lit un fichier de configuration et s'ajuste aux nouveaux ↔
paramètres. Cette

opération peut demander la fermeture de certaines fenêtres et peut être donc dangereuse si vous n'avez pas assez de mémoire disponible (c.à.d si l'éditeur n'arrive pas à réouvrir les fenêtres).

1.158 Cellules définies par l'utilisateur

Cellules définies par l'utilisateur

GoldED propose des cellules définissables par l'utilisateur dans la barre titre de la fenêtre: utiles pour atteindre rapidement des fonctions utilisées très souvent. Vous pouvez 'sortir' n'importe quel option-menu pour en faire une cellule (voir Config/Menus).

1.159 Clavier

Clavier

Lisez ce chapitre avec attention si vous voulez tirer le maximum des fonctions de cet éditeur. Les différentes fonctions assignées aux touches dépendent de la pression simultanée des touches "qualifier". Les touches "Qualifier" sont SHIFT, ALT ou CTRL. Par exemple, les touches flèches peuvent avoir sept fonctions différentes. L'assignement des touches n'est pas fixé: utilisez

Config/Clavier

pour les ajuster selon vos désirs. Ce manuel décrit la configuration par défaut. Les descriptions suivantes sont disponibles:

Touches fléchées

Touche TAB

Touche HELP

Touche ESC

Touche RETURN

Touches F

Touche DEL

1.160 Touches fléchées

Touches fléchées

Vitesses de défilement

HAUT/BAS + ALT

Cette séquence produit un défilement rapide (vers le haut ou vers le bas) - c'est une des combinaisons de touches les plus utiles de GoldED. Le curseur n'est pas déplacé lors du défilement rapide (c.à.d il restera au milieu de l'écran s'il s'y trouvait avant le défilement rapide).

HAUT/BAS + SHIFT

Avance d'une page en avant (BAS), respectivement d'une page en arrière (HAUT). Les pages se superposent un peu pour permettre une navigation plus confortable.

HAUT/BAS + CTRL

Saut rapide: Le curseur va au prochain quart de vos texte. Utile pour se déplacer à une nouvelle position avant d'utiliser le défilement rapide/normal pour un ajustement précis.

GAUCHE/DROITE + ALT

Décale l'affichage vers la gauche/vers la droite. Normalement, l'affichage est décalé automatiquement si le curseur atteint les bords droits/gauches de la fenêtres. Cette fonction est utile si vous voulez décaler l'affichage sans déplacer le curseur.

GAUCHE/DROITE + CTRL

Fonction de décalage: marquez quelques lignes en utilisant

Bloc/Marquer

, puis

utilisez cette combinaison pour décaler le bloc. Fonction surtout utile pour les programmeurs devant s'assurer d'un bon formatage. Normalement, les lignes marquées sont décalées d'une seule colonne; utilisez la touche SHIFT simultanément pour définir la distance de décalage sur la distance des TABs.

GAUCHE/DROITE + SHIFT

Déplace le curseur au début du prochain mot (DROITE) ou du mot précédent (GAUCHE).

GAUCHE/DROITE + SHIFT + ALT

Déplace le curseur à la fin du mot actuel/du prochain mot (DROITE) ou du mot précédent (GAUCHE).

1.161 Touche HELP

Touche HELP

HELP

Plie/déplie le paragraphe actuel: le déplie si le curseur se trouve sur un marqueur de pli (voir Pliage), sinon recherche des marqueurs de pli et des plis entre les marqueurs (le curseur doit être placé entre le marqueur de départ et le marqueur de fin du pli).

HELP + CTRL

Plie/déplie tout le texte: Déplie tous paragraphes pliés si le curseur se trouve sur un marqueur de pli (voir Pliage), sinon tous les paragraphes délimités par des marqueurs sont pliés.

1.162 Touche TAB

Touche TAB

TAB (+ SHIFT)

Déplace le curseur à la prochaine position TAB. L'éditeur gère les TABS simples et normaux (ex: chaque 4ème colonne) ainsi que les TABs fixés (chaque colonne que vous voulez) et les TABS dynamiques. Utilisez

Config/TAB
pour

définir le mode et les position des TABs. Appuyez simultanément sur la touche SHIFT pour aller au TAB précédent (backtab). Les TABs sont soit solides (c.à.d ils se comportent comme une séquence d'espaces), soit vides (c.à.d ils déplacent simplement le curseur sans insérer de caractères); utilisez soit

Contrôle/TAB solide/vide
ou

Config/TAB

pour permuter des TABS solides aux

vides et vice-versa.

TABS dynamiques

GoldED gère les TABS dynamiques (suggéré par David Göhler) : dans ce mode (définit par

Config/TAB

), l'éditeur examinera la ou les première(s) ligne(s)

pour déterminer les positions TABS appropriées. Assez utile si vous voulez éditer des sources en assembleur. Les TABS dynamiques sont par défaut les TABS normaux si les lignes au-dessus de la ligne actuelle sont vides.

TAB + ALT (+ SHIFT)

Normalement, soit les TABS normaux ou soit les TABS distinctifs sont actifs. Par contre, vous pouvez permuter entre les TABS normaux et les TABS distinctifs en utilisant TAB ou TAB SHIFT.

1.163 Touche RETURN

Touche RETURN

RETURN

Coupe la ligne actuelle à la position du curseur & déplace le curseur à la prochaine ligne. L'éditeur gère le

décalage automatique

: si vous appuyez sur

la touche RETURN key, le décalage de la ligne actuelle est utilisé comme décalage par défaut de la ligne suivante (c.à.d. si la ligne actuelle est décalée de 4 colonnes, la pression de RETURN déplacera le curseur à la 4ème colonne de la ligne suivante).

RETURN + SHIFT

Comme RETURN mais la ligne actuelle n'est pas coupée, quelque soit la position du curseur.

RETURN + CTRL

Insère une ligne vide: le curseur n'est pas déplacé du tout mais une nouvelle ligne est insérée avant la ligne actuelle.

1.164 Touche DEL

Touche DEL

DELETE (+ SHIFT)

Efface le caractère se trouvant à la position actuelle du curseur, décale le

reste de la ligne vers la gauche. La pression simultanée de la touche shift effacera toute la partie à droite du curseur. Vous pouvez annuler cette opération en utilisant

Divers/Ancienne Ligne

.

DELETE + CTRL

Efface la ligne actuelle. Vous pouvez rappelez jusqu'à 50 lignes effacées en utilisant

Divers/Prendre Ligne

car ces lignes ne sont pas réellement effacées

mais placées dans un tampon.

DELETE + ALT

Efface le mot suivant. Vous pouvez annuler cette opération tant que le curseur ne quitte pas la ligne actuelle en utilisant

Divers/Ancienne Ligne

.

1.165 Touche ESC

Touche ESC

Essaie de 'compléter' le mot se trouvant sous le curseur. Exemple d'utilisation: entrez 'TIG', puis pressez la touche ESC. 'TIG' sera remplacé par 'TAG_IGNORE' si le dictionnaire C est présent (voir Config/Dictionnaire pour la manière de lire/d'éditer/de créer un dictionnaire). GoldED utilise un algorithme de complétion simple pour trouver dans le dictionnaire les entrées appropriées, vous pouvez de cette façon utiliser d'autres abréviations pour 'TIG' (ex: 'TAGI'). Ceci fonctionnera tant que la première lettre de la forme abrégée est la première lettre de la forme complète. Par contre, plus le dictionnaire sera grand, plus vos abréviations devront être détaillées pour assurer l'identification correcte des mots.

1.166 Touches F

Touches F

Utilisez le menu

Config/Clavier

pour assigner des chaînes, des commandes

shell, des macros ARexx ou une des

commandes internes

de l'éditeur à n'im-

porte quelle touche, même aux touches fonction. Par contre, comme certaines commodités possèdent leur propre gestion du clavier, si une des ces dernières est active, l'éditeur ne recevra pas de signaux des touches F. La définition par défaut des touches fonction est:

Touche	Description	Voir
F1	Ouvrir fichier	
	Projet/Lire	
	F2	Ajouter fichier
	Projet/Insérer	
	F3	Imprimer fichier
	Projet/Imprimer	
	F4	Oublier bloc
	Bloc/Oublier	
	F5	Démarquer ligne
	Bloc/Marquer	
	F6	Trouver suivant
	Recherche/Mot Suivant	
	F7	Page suivante
	Touches fléchées	
	F8	Insertion
	Contrôle/Insertion	
	F9	Mode TAB
	Contrôle/TAB solide/vide	
	F10	Jouer macro
	Macros/Exécuter	
	SHIFT	Description
		Voir
F1	Sauver sous	
	Projet/Sauver sous	
	F2	Sauver sous XPK
	Projet/Sauver XPK	
	F3	Quitter
	Projet/Fermer Fenêtre	
	F4	Effacer texte
	Projet/Effacer Texte	
	F5	Démarquer lignes
	Bloc/Marquer	
	F6	Remplacer
	Recherche/Remplacer	
	F7	Page précédente
	Touches fléchées	
	F8	Surécriture
	Contrôle/Insertion	
	F9	Fichiers source
	Divers/Fichiers source	
	F10	Enregistrer macro
	Macros/Enregister Début/Fin	

1.167 Port ARexx

Port ARexx

Macros ARexx Contre Séquences enregistrées

GoldED propose deux types de macros pour le contrôle automatisé: Les scripts

ARexx et les séquences enregistrées. Les scripts ARexx sont des programmes semblables à ceux des langages de programmation comme le BASIC. Ceux-ci sont invoqués par GoldED (en définissant une option menu de type 'ARexx'; voir Config/Menus) et exécutés par le serveur ARexx principal du système (une partie du SE de l'Amiga). Le serveur ARexx examine le script et envoie/reçoit des messages à/de GoldED lors de l'exécution. Par exemple, le serveur ARexx peut demander à GoldED de sauter à une ligne spécifique s'il détecte une commande GOTO dans un script. GoldED dira ensuite au serveur ARexx si l'opération a réussi ou non. A cause de la grande flexibilité d'ARexx, cette méthode d'automatisation du contrôle de GoldED est très puissante. Cette approche demande par contre une bonne connaissance du langage ARexx. Si vous avez besoin d'un contrôle automatisé mais n'êtes pas intéressé par ARexx, vous pouvez utiliser à la place le système d'enregistrement de séquences de GoldED: Activez l'enregistrement en utilisant

Macros/Enregistrer...

et ac-

complissez une séquence de commandes. En d'autres termes: "apprenez" à l'éditeur la séquence de commandes. Lorsque vous avez enregistré une séquence, vous pouvez la reproduire tant que vous voulez en utilisant

Macros/Exécuter

.

Vous pouvez sauvegarder ces séquences (

Macros/Sauver

) ou les assigner à des

événements comme les menus ou les frappes du clavier en utilisant la commande GoldED

MACRO

. Les séquences sont beaucoup moins puissantes que les scripts ARexx. Mais elles sont également plus pratiques.

Cette section décrit l'interface ARexx de l'éditeur. Vous devez avoir une connaissance de base d'ARexx, savoir comment on écrit des scripts, comment on communique avec des applications, ...

Bases d'ARexx

Le contrôle par l'ARexx de cet éditeur est un peu compliqué car vous ne savez jamais combien de tâches de l'éditeur sont actives, combien de fenêtres sont ouvertes ou ce que fait l'utilisateur lorsqu'ARexx essaie de prendre le contrôle de GoldED. Il vaut mieux pour cela respecter certaines règles abordées dans ces chapitres:

1.
Sélection d'un hôte
2.
Verrouillage d'une fenêtre
3.
Accomplissez vos actions
4.
Déverrouillez la GUI

1.168 Sélection d'un hôte

Sélection d'un hôte

Si vous démarrez des scripts ARexx depuis l'éditeur (si vous définissez des menus de type 'ARexx' ou si vous exécutez le texte actuel comme macro en utilisant

```
Macros/Démarrez Texte Macro
), toutes les commandes du script ne
```

faisant pas partie d'ARexx en lui-même seront envoyées à l'éditeur (l'hôte) automatiquement. Par contre, si votre script est invoqué depuis un autre programme (ex: rx), vous aurez à sélectionner le port pour la communication: utilisez ADDRESS <nom du port> pour cela.

Nom du Port

Le port ARexx de l'éditeur s'appelle "GOLDED.1" si l'éditeur n'a été exécuté qu'une seule fois. Le port ARexx d'une autre tâche de l'éditeur serait alors "GOLDED.2". Sélectionnez

```
Projet/A propos
pour connaître le nom du port/
```

de l'écran actuel. Ou utilisez la commande

```
QUERY
(avec l'argument HOST) de-
```

puis un script. Tant que vous utilisez le

```
QuickStarter
pour démarrer GoldED,
```

vous n'aurez pas de nom de port différent de 'GOLDED.1'.

1.169 Verrouiller une fenêtre

Verrouiller une fenêtre

Votre script doit d'abord dire à l'éditeur quelle fenêtre sera prise en charge par le script - utilisez la commande

```
LOCK
(ex:'LOCK CURRENT' pour ver-
```

rouiller la fenêtre actuelle). Après le verrouillage de la fenêtre, l'interface graphique (le GUI) est également verrouillée pour empêcher l'utilisateur de perturber le macro. Si vous n'utilisez pas la commande LOCK, votre macro pourra avoir l'air de fonctionner correctement, mais il échouera dans des circonstances spéciales (ex: si l'utilisateur referme une fenêtre lors de l'exécution du script). Une fois que vous aurez verrouillé avec succès une fenêtre (Code de retour ARexx=0), vous devrez ne pas oublier de la déverrouiller à la fin de votre script (voir

```
Déverrouiller le GUI
).
```

1.170 Accomplissez vos actions

Accomplissez vos actions

Vous pouvez utiliser n'importe quelle commande interne de l'éditeur dans votre macro. Rappelez-vous que les commandes envoyées d'ARexx vers GoldED sont contrôlées deux fois: une fois par le serveur ARexx lors de l'exécution du script et une seconde fois par GoldED, utilisant la fonction ReadArgs() de la dos.library. Cela complique parfois un peu les choses, surtout en ce qui concerne les guillemets. Suggestion: Ecrivez les lignes de votre script comme si vous parliez directement à GoldED: guillemets, commande en capitales (1er pas). Insérez ensuite les lignes à envoyer à GoldED dans des guillemets simples (') pour les marquer comme des commandes (2ème pas). Doublez finalement les guillemets simples se trouvant dans le texte pour éviter qu'ARexx les considère comme des délimiteurs (3ème pas). Exemple:

```
1er pas: REQUEST BODY "Salut, c'est bien moi"
2ème pas: 'REQUEST BODY "Salut, c'est bien moi"'
3ème pas: 'REQUEST BODY "Salut, c''est bien moi"'
```

Normalement, GoldED envoie les résultats des commandes à votre script en utilisant la variable ARexx spéciale RESULT - au moins si vous lui demandez les résultats en utilisant OPTIONS RESULTS. Certaines commandes comme

QUERY

gèrent également la spécification d'un nom d'une variable, ←
en utilisant

l'option VAR/K. Exemple: 'QUERY ABSLINE VAR LINE'

Aucun résultat n'est retourné si une commande échoue - à la place, la variable spéciale RC contient le niveau d'erreur: 5=attention, 10=erreur, 20=erreur fatale. RC sera sur 0 si la commande a réussi. Vous aurez à utiliser la commande OPTION FAILAT d'ARexx pour empêcher qu'ARexx stoppe l'exécution du script si RC n'est pas égal à ZERO ou pour ne pas recevoir de codes RC du tout. La variable spéciale RC2 conservera un texte d'erreur si une commande échoue (si RC<>0).

1.171 Déverrouillage du GUI

Devérouillage de l'interface graphique utilisateur (GUI)

Un script ARexx doit déverrouiller l'interface GUI avant de se terminer, si un précédent appel à Lock a été effectué (voir Verrouillage).

Il ne doit pas déverrouiller une fenêtre si le verrouillage a auparavant échoué. L'oubli du déverrouillage bloquera complètement la fenêtre utilisée par le script, même si le script échoue (peut-être à cause d'une erreur de syntaxe). Ceci peut être évité en utilisant la gestion d'erreur d'ARexx (les commandes SIGNAL ou OPTION FAILAT). Jetez un coup d'oeil dans les scripts fournis dans le répertoire GoldED:ARexx. Comme dernière solution, le macro Unlock est fournit: doublecliquez-le simplement et tous les éditeurs seront déverrouillés (c'est une opération dangereuse s'il y a encore script ARexx

actif).

1.172 Commandes internes

Commandes internes

GoldED propose un jeu d'environ 380 commandes/options (voir

Liste des commandes
) , géré par toutes les interfaces de GoldED: vous pouvez utiliser ces fonctions dans les macros ARexx, les insérer dans des menus (voir Config/Menus), les assigner à des touches (Config/Clavier) ou les exécuter directement en utilisant Divers/Commande. Il est possible de combiner plusieurs fonctions (voir commandes multiples). En ce qui concerne les arguments, les règles s'appliquant au DOS sont également valables ici car GoldED utilise la fonction ReadArgs de l'OS2.0 comme le font les commandes CLI: les textes contenant des espaces doivent être mis entre guillemets, les options et les mots-clé peuvent être soit en majuscules, soit en minuscules. Les options/motifs sont décrit(e)s de la même manière que pour les commandes CLI.
Exemple:

```
PRINT FORCE/S, ITALICS/K, ALL/S, LPI/N, CONFIG/K
```

Cette commande PRINT accepte cinq options: force, italics, all, lpi et config. L'option force est un interrupteur (=switch ou /S): il oblige la commande print à se comporter d'une manière spécifique décrite dans ce manuel si cette option est spécifiée. La seconde option introduit un mot-clé (=keyword /K) à plusieurs valeurs (TRUE/FALSE); ex: print italics=true. Le signe d'égalité peut être oublié. A cause de ReadArgs(), vous aurez à utiliser "*" au lieu de " lorsque vous incluez des guillemets dans les textes, pour empêcher que le parseur considère un guillemet comme le début/la fin d'une chaîne de caractères (** résulte en une seule *). Les options de type '/K' - comme toutes les autres options sauf les /A - ne doivent pas obligatoirement être spécifiées. Si elles sont spécifiées, un argument complémentaire (comme true) doit être présent. Les arguments gérés dépendent de la commande: Si une des commandes ci-dessous propose une option décrite comme BOOL, elle acceptera les chaînes true (vrai), false (faux) et probablement toggle (permuter). Si une option d'une commande est définie comme STRING, toutes les chaînes de caractères seront acceptées comme argument (ex: print config "S:prt.prefs"). Le 4ème mot-clé dans l'exemple ci-dessus introduit un argument numérique (/N); exemple: print lpi=10. Le signe d'égalité n'est pas obligatoire encore une fois. Les valeurs valables dépendent du type de commande (ex: octet, mot, mot long...). D'autres types d'option sont les "\F" (acceptent le reste de la ligne comme une chaîne), les "\M" (acceptent les chaînes multiples) et les "\A" (:signifie que l'argument est obligatoire).

1.173 Liste des commandes

Liste des commandes (utilisation: voir
commandes internes
) :

API

DPAGE

HELP

MORE

QUERY

TEXT

BACK

ENDWORD

HUNTER

NAME

QUIT

UJUMP

BEEP

EXALL

INDENT

NEW

REFRESH

UNDO

BIND

EXTRACT

INFO

NEXT

REMAP

UNLOCK

BITS

FDOWN
INSERT
NOTIFY
REPLACE
UP
BLOCK
FILE
KEY
OPEN
REQUEST
UPAGE
BRACKET
FIND
LAYOUT
PATH
RIGHT
USE
CLIP
FIRST
LEFT
PHRASE
RUN
VIEW
CMD
FIX
LINES
PING
RX

VLEFT
CODE
FOLD
LOCK
PONG
SAVE
VRIGHT
COLON
FORMAT
MACRO
POP
SCREEN
WINDOW
CR
FREEZE
MARK
PREFS
SET
XREF
DEL
FUNC
MAXDOWN
PREV
SHIFT
DELETE
FUP
MAXUP
PREVEND
SMARTCR

DIR
 GOTO
 MENUS
 PRINT
 TAB
 DJUMP
 GREP
 MISC
 PROJECT
 TABS
 DOWN
 GUI
 MODE
 PUSH
 TASK

1.174 API

API

Description des

commandes internes

	Commande	Option	Description
API	ASK/S Config/API		ouvre la fenêtre de préfs
		FILE/K STRING)	fichier preset API à lire/sauver (←
	LOAD/S		lire fichier preset API
	SAVE/S		sauver fichier preset API
	ADD/K		client API à lancer (STRING)
	FIND/K		vérifier si ce client est actif (STRING)
	PORT/N		ajouter le port de réponse du client (struct MsgPort *)
	MASK/N		masque de notification (ULONG)

Commentaire: PORT/N et MASK/N sont réservés à l'utilisation par des clients API externes (programmeurs expérimentés seulement). La documentation et les exemples API sont disponibles dans le

tiroir GoldED:API.

1.175 BACK

BACK

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

BACK	(aucune)	Effacement du caractère précédent (BACKSPACE)
------	----------	---

1.176 BEEP

BEEP

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

BEEP	(aucune)	Bip sonore
------	----------	------------

1.177 BIND

BIND

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

BIND	(aucune)	Ouvre la requête clavier (assignement des commandes)
------	----------	--

1.178 BITS

BITS

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

BITS	ASK/S	Ouvre une requête pour éditer les bits de protection/commentaire
	R/K	Définit le Bit Lecture (BOOL)
	W/K	Définit le Bit Ecriture (BOOL)
	D/K	Définit le Bit Effacement (BOOL)
	S/K	Définit le Bit Script (BOOL)
	COMMENT/K	Définit le commentaire (STRING)

1.179 BLOCK

BLOCK

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

BLOCK	UPPER/S	Mettre le bloc en majuscules
	LOWER/S	Mettre le bloc en minuscules
	SORT/S	Trier le bloc
	COPY/S	Copier le bloc à la position du curseur
	MOVE/S	Déplacer le bloc à la position du curseur
	HIDE/S	Cacher la marque après l'opération

1.180 BRACKET

BRACKET

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

BRACKET	CHECK/S	Vérifier les () sur la ligne actuelle
	MATCH/S	Déplacer le curseur au caractère correspondant

1.181 CLIP

CLIP

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

CLIP	CUT/S	Couper le bloc dans le calepin
	COPY/S	Copier le bloc dans le calepin
	PASTE/S	Insérer le contenu du calepin à la position actuelle

VPASTE/S Insertion verticale du calepin
 UNIT/N Unité du calepin à utiliser (UBYTE), 0 par défaut

1.182 CMD

CMD

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
CMD	(aucune)	Ouvre la requête "Commande"

1.183 CODE

CODE

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
CODE	SHOW/S	Affiche le code ASCII du caractère se trouvant sous le curseur
	SET/N	Insérer code (UBYTE)
	ASK/S	Demander un code ASCII à insérer
	TABLE/S	Ouvre la requête contenant la table de caractères
	TOGGLE/S	Modifier le caractère sous le curseur (Maj/Min.)

Commentaire: L'option SET est influencée par le mode d'écriture actuel: dans le mode Insertion, un caractère est inséré, dans le mode Surécriture, le caractère sous le curseur est effacé.

1.184 COLON

COLON

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
COLON	(aucune)	Insère un point virgule et peut-être un RETURN

Commentaire: Utilisation conseillée pour la touche ";", utile pour les programmeurs C/C++. L'éditeur essaie de trouver si un RETURN doit être inséré (aucun RETURN n'est inséré si le point virgule fait partie d'une instruction "fort). Appuyez sur CTRL simultanément pour désactiver temporairement l'insertion

de RETURNS.

1.185 CR

CR

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
CR	(aucune)	Commande RETURN; Coupe la ligne à la position actuelle du curseur.

Commentaire: cette fonction est influencée par la configuration actuelle (par le mode de décalage utilisé).

1.186 DEL

DEL

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
DEL	(aucune)	Efface le caractère sous le curseur

1.187 DELETE

DELETE

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
DELETE	WORD/S	Efface le prochain mot
	EOW/S	delete until end of word
	SMART/S	consider white space settings
	EOL/S	Efface le reste de la ligne (à droite)
	LINE/S	Efface la ligne actuelle
	BLOCK/S	Efface le bloc
	COLUMN/S	Efface la colonne (voir AT/N) d'un bloc
	AT/N	Colonne à effacée (UWORD); par défaut: colonne actuelle

Comment: les 100 derniers mots effacés (WORD/S) peuvent être réinsérés en utilisant

INSERT

(INSERT WORD) .

1.188 DIR

DIR

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

DIR	ASK/S	Ouvre une requête pour définir le répertoire actuel
	NEW/F	Définit le répertoire actuelle (CHAINE)

Commentaire: Le répertoire actuel est passé à n'importe quel programme démarré par GoldED (ex: à un shell démarré par

Divers/Nouveau shell
) . Il est utilisé par beaucoup de commandes internes de GoldED.

1.189 DJUMP

DJUMP

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

DJUMP	(aucune)	Va à la fin de l'affichage/à la page suivante
-------	----------	---

Commentaire: Le curseur est déplacé à la dernière ligne de l'écran s'il en est éloigné. Le déplace sinon à la page suivante.

Comparez:
DPAGE

.

1.190 DOWN

DOWN

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

DOWN	(aucune)	Déplace le curseur d'une ligne vers le bas
------	----------	--

1.191 DPAGE

DPAGE

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
DPAGE	(aucune) DJUMP)	Affiche la page suivante (comparez:

1.192 ENDWORD

ENDWORD

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
ENDWORD	(aucune)	Déplace le curseur à la fin du mot

1.193 EXALL

EXALL

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
EXALL	(aucune)	Examine le texte

Commentaire: à utiliser seulement dans les macros ARexx.
Utilisé pour mettre à jour des variables se rapportant aux
statistiques du texte (voir
QUERY
).

1.194 EXTRACT

EXTRACT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

EXTRACT	(aucune)	Extrait le nom du fichier sous le curseur
VAR/K		Destination des résultats: variable ARExx (CHAINE)
LEFT/K		Délimiteur(s) gauches (CHAINE); ex: "<[("
RIGHT/K		Délimiteur(s) droits (CHAINE); ex: ">]"

Commentaire: les délimiteurs droits et gauches doivent avoir la même taille et être inversés. La priorité va de gauche à droite.

1.195 FDOWN

FDOWN

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

FDOWN	(aucune)	Défile (scrolle) le texte vers le bas en mode rapide
-------	----------	--

1.196 FILE

FILE

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

FILE	NAME/K	Fichier à effacer/rechercher (CHAINE)
	DELETE/S	Effacer fichier
	FORCE/S	Ne pas demander de confirmation
	SEARCH/K	Rechercher dans ce chemin le fichier spécifié (CHAÎNE)

Commentaire: Les fichiers protégés contre l'effacement ne sont pas effacés, sauf si le mode FORCE est utilisé.

1.197 FIND

FIND

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

FIND	STRING/K	Motif à rechercher (CHAÎNE)
	COUNT/S	Motif de comptage (n'affecte pas la position)

		actuelle du curseur)
PREV/S		Saute au motif précédent
NEXT/S		Saute au motif suivant
FIRST/S		Saute au premier motif
ASK/S		Ouvre la requête
CASE/K		Tenir compte des maj./minuscules (BOOL)
QUIET/S		Ne pas afficher de message si le motif n'est pas trouvé
WORDS/K		Rechercher seulement des mots entiers ? (BOOL)

1.198 FIRST

FIRST

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

FIRST	(aucune) GOTO)	Va au début de la ligne (voir
-------	-----------------------	-------------------------------

1.199 FIX

FIX

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

FIX	VAR/K/A	Nom de la variable ARExx (STRING)
-----	---------	-----------------------------------

Commentaire: A utiliser seulement dans des macros. Corrige le contenu d'une variable ARExx pour la rendre "compatible parser" (ex: gère les '"' multiples); à comparer aux commandes internes).

1.200 FOLD

FOLD

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

FOLD	OPEN/K	Ouvre/ferme tous les plis (BOOL)
------	--------	----------------------------------

ALL/S Considère toutes les lignes
 TOGGLE/S Permute le pli (Ouverture/Fermeture)

1.201 FORMAT

FORMAT

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
FORMAT	LINES/S		Sélectionne le paragraphe actuel pour le formatage
	MARK/S		Sélectionne le bloc pour le formatage
	LEFT/S		Aligne le bloc sélectionné à gauche
	RIGHT/S		Aligne le bloc sélectionné à droite
	BLOCK/S		Met en bloc les lignes sélectionnées
	CENTER/S		Centre le bloc sélectionné

1.202 FREEZE

FREEZE

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
FREEZE	CURRENT/S		Gèle la fenêtre actuelle
	ASK/S		Demande le texte à dégeler
	SWAP/S		permute la fenêtre courante/gelée
	ADD/M		lit un/des fichiers directement depuis une liste de fenêtres gelées.

1.203 FUNC

FUNC

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
FUNC	C/S		Définit le mode sur C
	BASIC/S		Définit le mode sur BASIC
	A68K/S		Définit le mode sur Assembleur
	PASCAL/S		Définit le mode sur Pascal
	AUTODOC/S		Définit le mode sur AutoDoc
	STRUCT/S		Définit le mode sur En-tête C
	SMART/S		Mode de paramétrage automatiquement se rapportant

au nom du fichier
CURRENT/S Extrait le nom de la fonction depuis le texte
 (sous le curseur)

Commentaire: Analyse le texte et recherche des structures, des fonctions, ... (selon le mode) pour créer un index. Si aucun mode n'est spécifié (et que SMART n'est pas utilisé), le mode actuel est utilisé.

1.204 FUP

FUP

Description des

Commandes internes		Description
Commande	Option	
FUP	(aucune)	Défilement (Scroll) vers le haut en mode rapide

1.205 GOTO

GOTO

Description des

Commandes internes		Description
Commande	Option	
GOTO	LINE/N	Aller à la ligne numéro (ULONG: 1, ...)
	COLUMN/N	Aller à la colonne (UWORD: 1, ...)
	UNFOLD/K	Déplier si nécessaire ? (BOOL)
	TOP/S	Aller à la première ligne du texte
	BOTTOM/S	Aller à la dernière ligne du texte
	OTHEREND/S	Permuter la position
	CHANGE/S	Aller à la dernière modification
	ASK/S	Demande le numéro de ligne à aller
	EOL/S	Place le curseur sur le dernier caractère de la ligne
	BFIRST/S	Va à la première ligne du bloc marqué
	BLAST/S	Va à la dernière ligne du bloc marqué
	STEP/N	Déplace le curseur à gauche/à droite (WORD)
	TOF/S	Déplace le curseur à la première ligne de l'écran
	BOF/S	Déplace le curseur à la dernière ligne de l'écran
	BYTE/N	Décalage (octet) à aller (LFs inclus)

Commentaire: les numéros de lignes sont considérés comme absolus si UNFOLD est activé (les blocs pliés seraient sinon comptés comme une seule ligne).

1.206 GREP

GREP

Description des

Commandes internes		
	Commande	Option Description
GREP	STRING/K	Chaîne à rechercher dans les fichiers projets (CHAÎNE)
	ASK/S	Demande la chaîne à rechercher
	CASE/K	Tenir compte des majuscules ? (BOOL)

1.207 GUI

GUI

Description des

commandes internes		
	Commande	Option Description
GUI	ASK/S	ouvre la fenêtre de configuration GUI
	CENTER/K	centrer les fenêtres ? (BOOL)
	X/N	bord de défilement vertical (UWORD: 0, ...)
	Y/N	bord de défilement horizontal (UWORD: 0, ...)
	OVERWRITE/K	surécriture des fichiers sans confirmation ? (BOOL)
	ARRANGE/K	fenêtres
	AutoArrange	? (BOOL)
	WEIGHT/N	arranger les fenêtres: poids des fenêtres (UWORD 1...4)
	CLOCK/K	horloge ? (BOOL)
	FAST/K	défilement rapide ? (BOOL)
	TINYMSG/K	utiliser la barre d'état au lieu des requêtes ? (BOOL)
	SPC/K	caractères espaces blancs (STRING)
	CONFIG/K	lire fichier preset GUI (STRING)
	DATE/K	format de la date (STRING); requiert OS2.1+

Commentaire: la liste des caractères espaces blancs (SPC) peut contenir des codes ASCII, des suites ou des chaînes de code, séparées par des colonnes. Exemple: 0-" ",128-160,".,;()". Vous devrez vous assurer que les guillemets atteignent bien GoldED; voir

commandes internes

La chaîne-format de la date peut contenir les codes de formatage suivants (à coté des caractères normaux):

%a - nom du jour de la semaine abrégé
 %A - nom du jour de la semaine
 %b - nom du mois abrégé
 %B - nom du mois
 %d - numéro du jour commençant par un 0
 %D - comme "%m/%d/%y"

%e - numéro du jour avec des espaces
 %j - date julien
 %m - numéro du mois commençant par un 0
 %U - numéro du jour de la semaine, en prenant dimanche comme
 premier jour de la semaine
 %W - numéro du jour de la semaine, en prenant lundi comme premier
 jour de la semaine
 %w - numéro du jour de la semaine
 %x - comme "%m/%d/%y"
 %y - année (deux chiffres)
 %Y - année (quatre chiffres)

1.208 HELP

HELP

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

HELP	CATALOG/K	Définit la banque de données (CHAÎNE)
	TOPIC/K	Node à rechercher (CHAÎNE)

Commentaire: si aucune banque de données (fichier d'aide) n'est spécifiée, la banque de données des menus sera utilisée. (voir Config/Menus).

1.209 HUNTER

HUNTER

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

HUNTER	ASK/S	Ouvre la fenêtre de configuration du file hunter
	CURRENT/S	recherche (et ouvre) le nom du fichier sous le curseur
	NAME/K	Recherche ce fichier (CHAÎNE)
	CONFIG/K	Lit le fichier de configuration (CHAÎNE)
	DEEP/K	analyser les sous-répertoires ? (BOOL)

1.210 INDENT

INDENT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

INDENT	ASK/S	Ouvre la requête décalage
	AUTO/K	Active le décalage automatique (BOOL)
	SMART/K	Active le décalage intelligent (BOOL)
	IN/K	Ajoute un mot-clé pour le décalage aut. intérieur (CHAÎNE)
	OUT/K	Ajoute un mot-clé pour le décalage aut. extérieur (CHAÎNE)
	CONFIG/K	Lit la liste des mots-clés pour le décalage intelligent (CHAÎNE)
	CLR/S	Efface cette liste

1.211 INFO

INFO

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
INFO	VERSION/S		Affiche la version
	USER/S		Affiche la requête copyright
	TEXT/S		Affiche les statistiques
	ERROR/S		Affiche la dernière erreur

1.212 INSERT

INSERT

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
INSERT	LINE/S		Insère une ligne
	BLOCK/S		Insère le bloc (voir les options suivantes)
	COLUMN/S		BLOCK/S: insère une colonne vide voir AT/N
	STRING/K		BLOCK/S: insère un texte; voir AT/N (CHAÎNE)
	AT/N		BLOCK/S: destination de la colonne (UWORD)
	APPEND/S		BLOCK/S: ajouter un texte au lignes marquées
	WORD/S		réinsérer le mot effacé (voir
	DELETE)
	PATH/S		demande à l'utilisateur le nom du fichier à insérer

1.213 KEY

KEY

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

KEY	CODE/N	Code du clavier à simuler
	RAW/S	Le faire comme un évènement rawkey

Commentaire: voir
évènements entrées
pour plus de
détails

1.214 LAYOUT

LAYOUT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

LAYOUT	LEFT/N	Définit la marge de gauche pour le formatage (UWORD)
	RIGHT/N	Définit la marge de droite pour le formatage (UWORD)
	WRAP/K	Active la mise à ligne (WordWrap) (BOOL)
	ASK/S	Ouvre la requête Mise en Forme
	CONFIG/K	Lit le fichier de configuration Mise en Forme (CHAÎNE)
	AUTO/K	Utiliser le décalage actuel comme bord gauche (BOOL)
	REFORMAT/K	Reformater lors de la mise à ligne ? (BOOL)

1.215 LEFT

LEFT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

LEFT	(aucune)	Déplace le curseur d'un cran vers la gauche
------	----------	---

1.216 LINES

LINES

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
LINES	JOIN/S		Relie la ligne actuelle et la ligne suivante
	SWAP/S		Echange la ligne actuelle et la ligne suivante
	DOUBLE/S		Double la ligne actuelle

1.217 LOCK

LOCK

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
LOCK	CURRENT/S		lock current window
	NAME/K		window to lock (CHAÎNE)
	QUIET/S		don't activate window

Commentaire: A n'utiliser que dans des macros ARexx. Un UNLOCK *doit* être utilisé plus tard pour éviter que la fenêtre soit bloquée (faites attention aux erreurs, utilisez pour cela les commandes SIGNAL/OPTION FAILAT). Quittez immédiatement votre script si l'appel LOCK échoue (code d'erreur RC=20).

Un simple appel à

```
UNLOCK
```

libère autant de fenêtres que vous voulez.

1.218 MACRO

MACRO

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
MACRO	RECORD/S		Bascule le mode d'enregistrement
	PLAY/S		Reproduire la séquence enregistrée
	LOOPS/N		Nombre de boucles (UWORD); 1 par défaut
	ASK/S		Demande le nombre de boucles
	FILE/K		Fichier séquence à écrire/lire (CHAÎNE)
	SAVE/S		Sauver la séquence enregistrée
	LOAD/S		Lire une séquence

1.219 MARK

MARK

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
MARK	HIDE/S	Oublier la marque
	SET/S	Définir la marque

1.220 MAXDOWN

MAXDOWN

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
MAXDOWN	(aucune)	Aller au prochain quart d'un document

1.221 MAXUP

MAXUP

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
MAXUP	(aucune)	Aller au quart précédent d'un document

1.222 MENUS

MENUS

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
MENUS	ASK/S	Ouvrir la requête menu
	CONFIG/K	Fichier définition des menus à lire/sauver (STRING)
	LOAD/S	Lire définition des menus
	SAVE/S	Sauver définitions des menus

1.223 MISC

MISC

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
MISC	ASK/S		Ouvrir la requête préférences divers
	AUTOBAK/K		Active le mode AutoBack (BOOL)
	PERIOD/N		Définit l'intervalle des backups (UWORD); unités en minutes.
	CONFIRM/K		Active le mode confirm-backup(BOOL)
	PATH/K		Définir le chemin du backup (CHAÎNE)
	INFOS/K		Active la création d'icônes (BOOL)
	AUTOLOAD/K		Active le mode AutoLoad (BOOL)
	AUTOFOLD/K		Active le mode AutoFold (BOOL)
	CENTERWIN/K		Active le mode AutoCenter (BOOL)
	FOLDSTART/K		Définir le marqueur de pli de départ (CHAÎNE)
	FOLDEND/K		Définir le marqueur de pli de fin (CHAÎNE)
	BACKUP/K		Active la création de backups (BOOL)
	CONFIG/K		Lire le fichier preset divers (STRING)

1.224 MODE

MODE

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
MODE	INSERT/K		Active le mode insertion/surécriture (BOOL)
	AUTOCASE/K		Active le mode AutoCase (BOOL)
	AUTOBRACKET/K		Active la vérification des parenthèses (BOOL)
	NUMPAD/K		activer/désactiver les assignements du pavé numérique (BOOL)

1.225 MORE

MORE

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
MORE	(aucune)		Ouvre une nouvelle fenêtre
	SMART/S		Ouvre une nouvelle fenêtre si la fenêtre actuelle n'est pas vide

1.226 NAME

NAME

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
NAME	ASK/S	Demande un nouveau nom pour le texte
	NEW/F	Définit le nouveau nom du texte (CHAÎNE)

1.227 NEW

NEW

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
NEW	(aucune)	Efface le texte; demande la confirmation de l'utilisateur
	FORCE/S	Efface le texte dans tous les cas
	NONAME/S	Initialise le nom sur 'unnamed'

1.228 NEXT

NEXT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
NEXT	(aucune)	Déplace le curseur au mot suivant de la ligne actuelle

1.229 NOTIFY

NOTIFY

Description des

commandes internes

Commande	Option	Description
NOTIFY	FILE/K/A	Fichier à surveiller (STRING)
	START/S	Commencer la surveillance
	STOP/S	Arrêter la surveillance

CHECK/S Nombre d'accès écriture depuis la dernière vérification (UWORD)
 MACRO/K macro à exécuter avant l'accès écriture (STRING)

Commentaire: Permet l'accès au mécanisme de notification de l'AmigaDOS. Le nom du fichier est passé comme argument au macro.

1.230 OPEN

OPEN

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
OPEN	NAME/M	Fichier(s) à ouvrir (CHAINE ou CHAINES)
	FAST/S	Utiliser la lecture rapide (sans substitution des TABs)
	NEW/S	Ouvrir une nouvelle fenêtre pour chaque fenêtre
	AGAIN/S	Réouvrir le fichier actuel
	APPEND/S	Ajouter un/des fichier(s) au texte actuel
	INSERT/S	Insérer un/des fichier(s) dans le texte actuel
	ASK/S	Demander un/des fichier(s)
	QUIET/S	Ne pas se plaindre si le fichier n'existe pas
	PATH/K	Chemin par défaut à utiliser pour le sélectionneur de fichier (CHAÎNE)
	OLDPATH/S	Utiliser le chemin du texte actuel comme chemin par défaut
	SMART/S	Utiliser la fenêtre actuelle si elle est vide

Commentaire: retourne la gestion des fenêtres en mode ARexx. La gestion des fenêtres peut être utilisée pour activer une fenêtre (voir fenêtre).

1.231 PATH

PATH

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
PATH	ASK/S	Ouvre une requête pour définir les fichiers de références
	CONFIG/K	Lire le fichier preset références (STRING)

1.232 PHRASE

PHRASE

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
PHRASE	CURRENT/S		Essaie de compléter le mot actuel
	ASK/S		Ouvre la requête dictionnaire
	CONFIG/K		Lit le dictionnaire (CHAÎNE)
	ADD/K		Ajoute le mot-clé au dictionnaire (CHAÎNE)
	CLR/S		Efface le dictionnaire

1.233 PING

PING

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
PING	SLOT/N		Ecrit la position du curseur dans le numéro de slot spécifié

Commentaire: GoldED propose dix slots ('bookmarks', 0-9) pour chaque fenêtre, à rappeler à l'aide

PONG

. Le Slot 0 est

normalement réservé pour les scripts ARexx.

1.234 PONG

PONG

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
PONG	SLOT/A/N		Rappelle une des 10 positions (UWORD 0-9)

Commentaire: GoldED propose dix slots ('bookmarks', 0-9) pour chaque fenêtre. Le Slot 0 est normalement réservé pour les scripts ARexx (voir

PING

).

1.235 POP

POP

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
POP	(aucune)	Déplace la ligne du texte dans le tampon pick/push

Commentaire: le tampon pick/push peut contenir jusqu'à 50 entrées (lignes). C'est un tampon "dernier-dedans-dernier-dehors".

1.236 PREFS

PREFS

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
PREFS	FILE/K	Fichier préférences à lire/sauver (CHAÎNE)
	LOAD/S	Mode: lire le fichier
	SAVE/S	Mode: sauver le fichier
	SPLIT/K	divise la configuration; préfixe de chemin de sortie (STRING)

Commentaire: SPLIT - divise la configuration courante en plusieurs fichiers (fichier définition des menus, dictionnaire, ...). Utilisé principalement lors du développement de GoldED.

1.237 PREV

PREV

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
PREV	(aucune)	Déplace le curseur au mot précédent

1.238 PREVEND

PREVEND

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
PREVEND	(aucune)	Déplace le curseur à la fin du mot précédent

1.239 PRINT

PRINT

Description des Commandes internes		
Commande	Option	Description
PRINT	FORCE/S	Pas de confirmation
	BLOCK/S	Imprimer bloc
	ALL/S	Imprimer le fichier
	LPI/N	Nombre de lignes par pouce (UWORD): 0=6 lpi, 1=8 lpi
	LQ/K	Qualité courrier (BOOL)
	ITALICS/K	Impression italique (BOOL)
	PROP/K	Mode proportionnel (BOOL)
	DOUBLE/K	Mode double largeur (BOOL)
	RESET/K	Initialiser l'imprimante avant la sortie (BOOL)
	CONFIG/K	Fichier de configuration à lire (CHAÎNE)
	ASK/S	Ouvrir la requête de configuration de l'imprimante

1.240 PROJECT

PROJECT

Description des Commandes internes		
Commande	Option	Description
PROJECT	ASK/S	Ouvrir la requête projet
	ADD/K	Ajouter un fichier source (CHAÎNE)
	CONFIG/K	Lire la définition du projet (CHAÎNE)
	DEL/N	Effacer un fichier source (UWORD: 0, ...)
	CLR/S	Effacer la liste des fichiers source
	LIST/N	Définir la liste (struct List *)

1.241 PUSH

PUSH

Description des Commandes internes		
------------------------------------	--	--

	Commande	Option	Description
PUSH	(aucune)		Insère la dernière ligne du tampon pick/push dans le texte

1.242 QUERY

QUERY

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
QUERY	NAME/M VAR/K		La/les variable(s) qui vous intéressent (CHAÎNE) Variable ARExx dans laquelle mettre les résultats (CHAÎNE).

Commentaire: Utilisé pour rapporter l'état d'une ou de plusieurs variables internes de GoldED. Cette fonction peut être utilisée également en mode interactif. Dans ce mode, une requête est utilisée pour afficher les résultats - ex: 'LINES=123'. Si elle invoquée depuis un fichier script (après une commande

LOCK

),

le nom de la variable ne fera pas partie des résultats. Dans le mode interactif si. Dans le mode ARExx vous pouvez spécifier le nom d'une variable dans laquelle placer les résultats (RESULT par défaut). Le nom de la variable doit être en capitales. Il est possible de combiner plusieurs options (ex: QUERY DIR DOC); les résultats seront alors séparés par des espaces.

Les noms des variables disponibles sont:

ABAK..... AutoBackups activés ? (BOOL)
 ABSLINE..... Numéro de ligne actuel absolu (ULONG)
 ABSLINES..... Nombre absolu de lignes (ULONG)
 ACENTER..... Mode AutoCenter (BOOL)
 AFOLD..... Mode AutoFold (BOOL)
 ALEFT..... Mise en Forme: utilisez l'ancien bord ? (BOOL)
 ALOAD..... Mode AutoLoad (BOOL)
 ANSI..... Nombre de caractères non-ASCII (*)
 ANYCHAR Ligne actuelle vide ? (BOOL)
 ANYFOLDS..... Le texte contient des plis ? (BOOL)
 ANYTEXT..... La fenêtre actuelle est vide ? (BOOL)
 ASKBAK..... Demande confirmation des backups ? (BOOL)
 BACKUP..... Créer des backups ? (BOOL)
 BAKDIR..... Chemin des backups (CHAÎNE)
 BFIRST..... Numéro de la 1ère ligne du bloc (ULONG).
 Voir: MARKED
 BITS..... Bits de protection par défaut (ULONG)
 BLAST..... Numéro de la dernière ligne du bloc (ULONG).
 Voir: MARKED
 BOLD..... Mode gras utilisé pour l'impression (BOOL)
 BRACKET..... Vérification automatique des parenthèses ? (BOOL)
 BUFFER Ligne actuelle (CHAÎNE)

BYTES..... Taille du texte (nombre d'octets) (ULONG) (*)
CAT..... Nom du catalogue/langage (CHAÎNE)
CHKCASE..... Vérification automatique des maj/min ? (BOOL)
CODE..... Code ASCII du caractère sous le curseur (UBYTE)
COLUMN..... Colonne actuelle (UWORD: 1, ...)
COLUMNS..... Largeur de la fenêtre (UWORD)
CON..... Dimensions de la fenêtre (CHAÎNE)
CURRENT..... Pointeur sur la partie de la mémoire utilisée
pour la ligne actuelle (char *)
DIR..... Chemin utilisé par le sél. de fichier (CHAÎNE)
DOC..... Titre de la fenêtre = nom du fichier (CHAÎNE)
DOUBLE..... Utiliser l'impression double ? (BOOL)
DTABS..... Utiliser les TABs distincts ? (BOOL)
ERR..... Dernière erreur (CHAÎNE)
FILE..... Nom du texte actuel sans le chemin (CHAÎNE)
FIND..... Motif de recherche (CHAÎNE)
FOLDA..... Marqueur de pli du début (CHAÎNE)
FOLDB..... Marqueur de pli de la fin (CHAÎNE)
FOLDS..... Nombre de plis dans le texte (ULONG) (*)
FONTX..... Largeur de la police du texte (UWORD)
FONTY..... Hauteur de la police du texte (UWORD)
FUNC..... Mode de la liste QuickFunc (UWORD: 0, ...)
HANDLE..... Gestion de la fenêtre actuelle (ULONG)
HMI..... Motion horizontale index/imprimante (UWORD)
HOST..... Nom du port ARexx (CHAÎNE)
INDENT..... Décalage automatique ? (BOOL)
INFOS..... Créer des fichiers *.info ? (BOOL)
INSERT..... Mode insertion utilisé ? (BOOL)
ITALICS..... Impression italique ? (BOOL)
LEFT..... Mise en Forme: marge de gauche (UWORD)
LEN..... Longueur de la ligne actuelle
LINE..... Numéro de la ligne actuelle; non absolu (ULONG)
LINES..... Nombre de lignes; non absolu (ULONG)
LPI..... Lignes par pouce (UWORD: 0 = 6lpi, 1 = 8lpi)
LQ..... Qualité courrier ? (BOOL)
MARKED..... Bloc marqué ? (BOOL)
MAXLEN..... Taille de la plus longue ligne (UWORD) (*)
MODIFY..... Texte modifié ? (BOOL)
PATH..... Chemin du texte actuel (CHAÎNE)
PICKED..... Nombre de lignes dans le tampon pick/push (UWORD)
PREVIEW..... fenêtre actuelle: mode preview utilisé ? (BOOL)
PROG..... Nom du projet - normalement GoldED (CHAÎNE)
PRJLIST Liste des fichiers source (struct List *)
READONLY..... Fenêtre en lecture seulement ? (BOOL)
REM..... Commentaire du fichier actuel (CHAÎNE)
REMAP..... Fichier de traduction des caractères (CHAÎNE)
RESET..... Initialiser l'imprim. avant l'impression? (BOOL)
RIGHT..... Mise en Forme: marge de droite (UWORD)
ROWS..... Hauteur de la fenêtre (UWORD)
RPLC..... Remplacer le texte (CHAÎNE)
SCREEN..... Nom de l'écran (CHAÎNE)
SCREENW..... Largeur de l'écran (UWORD)
SCREENH..... Hauteur de l'écran (UWORD)
SCRMODE..... ID du mode d'écran (ULONG)
SCRTYPE..... Type d'écran: public/personnalisé (UWORD)
SHANGHAI..... Mode shanghai activé ? (BOOL)
SINDENT..... Décalage intelligent activé ? (BOOL)

SOLID..... TABs solides? (BOOL)
 STDLINE..... Est que la ligne actuelle est "normale" ? (BOOL)
 TAB..... Longueur des TABs (UWORD)
 TABFILE..... Longueur des TABs pour la substitution (UWORD)
 TIMER..... Intervalle backup - en minutes (UWORD)
 TOPLINE..... Numéro de ligne de la 1ère ligne de la
 fenêtre (ULONG)
 UNFOLD..... Déplier lors de GOTO ? (BOOL)
 USECASE..... Tenir compte des maj/min lors de la recherche ?
 (BOOL)
 USER1-USER20.. Variable Utilisateur 1-20 (BOOL)
 VER..... Chaîne sur la version (CHAÎNE)
 VERSION..... Code ID de la version (ULONG)
 WINDOWS..... Nombre de fenêtres de textes (UWORD)
 WINH..... Hauteur de la fenêtre (UWORD)
 WINW..... Largeur de la fenêtre (UWORD)
 WORDS..... Nombre de mots (ULONG) (*)
 WORD..... Mot actuel (CHAÎNE)
 WRAP..... Mise à ligne des mots ? (BOOL)
 X..... Coin gauche (X) de la fenêtre (UWORD)
 XPK..... Mode de compression XPK (CHAÎNE)
 Y..... Coin gauche (Y) de la fenêtre (UWORD)

(*) : Ces variables sont seulement valables après la commande

EXAll

.

1.243 QUIT

QUIT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

QUIT	(aucune)	Ferme la fenêtre actuelle (avec confirmation)
	FORCE/S	Ferme la fenêtre actuelle dans tous les cas
	UNLOAD/S	Ferme la fenêtre, quitte l'éditeur (voir

 touche d'appel

)

1.244 REFRESH

REFRESH

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

```

-----
REFRESH    PAGE/S    Redessiner le texte actuel
           LINE/S    Redessiner la ligne actuelle

```

1.245 REMAP

REMAP

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

```

-----
REMAP    TABLE/K    Remappe le texte; utilise ce fichier de traduction
           CHAÎNE)
           ASK/S     Ouvre la requête remap

```

1.246 REPLACE

REPLACE

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

```

-----
REPLACE  STRING/K    Motif à rechercher (CHAÎNE)
           BY/K       Motif de remplacement (CHAÎNE)
           PREV/S     Remplacer le précédent motif trouvé (*)
           NEXT/S     Remplacer le motif trouvé suivant (*)
           ALL/S      Remplace tous les motifs trouvés (*)
           BLOCK/S    Remplace le motif par les lignes marquées (*)
           ASK/S      Ouvrir la requête Recherche/Remplacer
           CASE/K     Tenir compte des maj/minuscules (BOOL)
           QUIET/S    Ne pas réagir si le motif n'existe pas
           WORDS/K    Rechercher seulement des mots entiers ? (BOOL)
           CONFIRM/K  Demander confirmation ? (BOOL)

```

(*) une seule de ces options peut être spécifiée à la fois.

1.247 REQUEST

REQUEST

Description des

Commandes internes

command	Option	Description
---------	--------	-------------

```

-----

```

REQUEST	HIDE/K	Désactive les requêtes
	DEFAULT/K	Utilise les valeurs par défaut si les requêtes sont désactivées (UWORD)
	BODY/K	Corps du texte, lignes séparées par ' ' (CHAÎNE)
	BUTTON/K	Textes des bouton(s), séparés by ' ' (CHAÎNE)
	TITLE/K	Titre de la requête (CHAÎNE)
	LONG/S	Demander un nombre
	MIN/N	Limite inférieure du nombre désiré (WORD)
	MAX/N	Limite supérieure du nombre désiré (WORD)
	OLD/K	Valeur par défaut (CHAÎNE)
	FILE/S	Demander un fichier
	PATH/K	Chemin par défaut si un fich. est demandé (CHAÎNE)
	VAR/K	Variable ARExx; ou mettre les résultats (CHAÎNE)
	STRING/S	Demander une chaîne de caractères
	STATUS/K	Texte à afficher dans la ligne d'état (CHAÎNE)
	KEY/S	Demander une touche (code de retour et qualifier)
	PROBLEM/K	message d'erreur à afficher (STRING)

Commentaire: N'utilisez pas la commande HIDE en dehors des macros ARExx. Réactivez les requêtes à la fin de votre script. La désactivation des requêtes est utile pour supprimer les requêtes comme 'motif non trouvé' (qui ennuerait l'utilisateur); Le code de retour RC est vérifié à la place pour déterminer si une commande a été exécutée avec succès.

1.248 RIGHT

RIGHT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

RIGHT	(aucune)	Déplace le curseur d'un cran vers la droite
-------	----------	---

1.249 RUN

RUN

Description des

commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

RUN	CMD/K/A	Programme externe à démarrer (STRING)
	PRIO/N	Priorité à utiliser (WORD: -3...3)
	STACK/N	Pile à utiliser (ULONG)
	ASYNC/S	Démarrer le programme de manière asynchrone
	OUTPUT/K	Sortie (STRING)
	SHANGHAI/N	Temps shanghai temporaire: secondes (UWORD)

1.250 RX

RX

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
RX	CMD/K		Commande à envoyer (CHAÎNE)
	SYNC/S		Envoi en mode synchrone (par défaut: asynchrone)
	ASK/S		Demander une commande
	PORT/K		Receveur; "AREXX" par défaut (CHAÎNE)
	MACRO/K		Macro à exécuter si PORT n'est pas valide (CHAÎNE)
	OUTPUT/K		Sortie (STRING)

Commentaire: Le macro est appelé avec la commande comme premier argument. L'utilisation de RX est la même si vous appelez le port AREXX: utilisez des guillemets simples pour que le serveur considère la commande (ex rx 'info user'). Utilisez des guillemets ou rien du tout si vous voulez que le serveur exécute un script (ex: rx golded:arexx/empty.ged).

1.251 SAVE

SAVE

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
SAVE	BLOCK/S		Sauve seulement le bloc
	ALL/S		Sauve le fichier entier
	NAME/K		Nom du fichier à utiliser pour la sauvegarde (CHAÎNE)
	ASK/S		Ouvrir la requête "Sauver sous"
	EXIT/S		Ferme la fenêtre si l'opération de sauvegarde a réussi
	CRUNCH/S		Comprime le fichier (XPK) lors de la sauvegarde
	XPKMODE/K		Mode de compression XPK (CHAÎNE, ex: IMPL)
	PASS/K		Mot de passe XPK (STRING)

1.252 SCREEN

SCREEN

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
SCREEN	ASK/S		Ouvrir la requête sur le mode d'affichage
	USE/K		Nom de l'écran public à utiliser (CHAÎNE)

```

CONFIG/K      Nom du fichier de configuration (CHAÎNE)
LOAD/S       Lire le fichier de configuration (voir FILE/K)
SAVE/S       Sauve la configuration actuelle (voir FILE/K)
ICONIFY/K    Iconification (BOOL)
FRONT/S      Mettre l'écran de GoldED en avant
BACK/S       Mettre l'écran de GoldED en arrière
CLOSE/S      Ferme l'écran (voir
             touche d'appel
             )
NOSIZE/K     Ecran à taille fixe ? (BOOL)

```

1.253 SET

SET

Description des

commandes internes

	Commande	Option	Description
SET	USER/N		variable utilisateur à définir (UWORD 1..20)
	VALUE/K		nouvelle valeur (BOOL)

1.254 SHIFT

SHIFT

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
SHIFT	COLUMNS/N		Nombre de colonnes à décaler (UWORD)
	TAB/S		Distance de décalage TAB
	ASK/S		Ouvre la requête (décalage gauche/droite)
	LEFT/S		Décalage à gauche
	RIGHT/S		Décalage à droite (indentation)

1.255 SMARTCR

SMARTCR

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
SMARTCR	(aucune)		RETURN 'intelligent' (sans couper la ligne)

1.256 TAB

TAB

Command	Option	Description
TAB	BACK/S	Accomplit un tab en marche arriere (sinon un tab normal)
	SOLID/K	TAB solide (BOOL)
	FIXED/S	TAB fixé
	DYNAMIC/S	TAB dynamique (voir TABS dynamiques)
	REGULAR/S	TAB standard

Commentaire: les options de cette commande peuvent être utilisées pour changer le mode de TAB temporairement. Elles n'affectent pas les réglages TABS globaux (utilisez à la place TABS).

1.257 TABS

TABS

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
TABS	FIXED/S		Mode: TABs fixés
	REGULAR/S		Mode: TABs standards
	DYNAMIC/S		Mode: TABs dynamiques
	FILE/N		Nombre d'espaces à utiliser pour la substitution des TABs (UWORD)
	KEY/N		Distance des TABs sur l'écran (UWORD)
	ASK/S		Ouvre la requête de préférences TAB
	SET/N		Ajoute une position TAB fixée (UWORD)
	CLR/S		Efface toutes les positions des TABs fixés
	SOLID/K		Mode: TABs solides (BOOL)
	CONFIG/K		Lire le fichier de config des TABs (STRING)

1.258 TASK

TASK

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
TASK	PRI/N		Définit la priorité de la tâche GoldED (WORD, -3 to 3)

DEBUG/K Active le mode de débogage (BOOL)

Commentaire: dans le mode de débogage, les commandes reçues par ARexx sont affichées sur l'écran.

1.259 TEXT

TEXT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
TEXT	T/K	Texte à insérer à la position du curseur (CHAÎNE) variable à insérer; voir
	VAR/K	
	QUERY	Ne pas déplacer le curseur lors de l'insertion du texte
	(STRING)	
	STAY/S	Ajoute un saut de ligne au texte
	CR/S	

TEXT	T/K	Texte à insérer à la position du curseur (CHAÎNE) variable à insérer; voir
	VAR/K	
	QUERY	Ne pas déplacer le curseur lors de l'insertion du texte
	(STRING)	
	STAY/S	Ajoute un saut de ligne au texte
	CR/S	

Commentaire: Vous pouvez utiliser "*" dans le texte pour insérer des guillemets (les guillemets sont sinon considérés comme des délimiteurs). Exemple d'utilisation:

TEXT T="Il dit *"Au revoir !*" et quitta la pièce."

1.260 UJUMP

UJUMP

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
UJUMP	(aucune)	Va au début de l'écran / à la page précédente

UJUMP	(aucune)	Va au début de l'écran / à la page précédente
-------	----------	---

Commentaire: Le curseur va à la première ligne de l'écran si celui-ci en est très éloigné. Le curseur est déplacé à la page précédente si celui-ci se trouve déjà sur cette ligne. Comparez:

UPAGE

.

1.261 UNDO

UNDO

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
UNDO	(aucune)		Annule la dernière ligne (restaure le contenu original)

1.262 UNLOCK

UNLOCK

Description des

Commandes internes			
	Commande	Option	Description
UNLOCK	(aucune)		Libère le GUI après un
	LOCK	DELAY/S	Libère le GUI et quitte GoldED après ce ←
		délai	
	STICKY/S		Libère le GUI et attend que la fenêtre actuelle soit fermée

Commentaire: Les options DELAY/STICKY sont réservées à l'utilisation par des applications externes (ex:

QuickStarter
).

1.263 UP

UP

Description des

Commandes internes			
	Command	Option	Description
UP	(aucune)		Déplace le curseur d'une ligne vers le haut

1.264 UPAGE

UPAGE

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
UPAGE	(aucune) UJUMP)	Va à la page précédente (comparez :

1.265 USE

USE

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
USE	(aucune)	Accepte la ligne actuelle

Commentaire: A n'utiliser que dans des macros ARexx. Après avoir écrit directement dans la zone mémoire de la ligne actuelle (ce qui est *dangereux*), vous devrez appeler cette fonction pour que GoldED acceptent vos modifications. Utilisez QUERY CURRENT (voir QUERY) pour recevoir un pointeur sur le tampon de la ligne actuelle. Il est impossible de modifier la longueur de la ligne actuelle en "pokant" dans le tampon de la ligne.

1.266 VIEW

VIEW

Description des

Commandes internes		
Commande	Option	Description
VIEW	LEFT/S RIGHT/S COLUMNS/N	Décale l'affichage vers la gauche Décale l'affichage vers la droite Nombre de colonnes à déplacer (UWORD)

Commentaire:

VLEFT
et
VRIGHT
proposent une meilleure performance
et devraient être pour cela préférées.

1.267 VLEFT

VLEFT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

VLEFT	(aucune)	déplace l'affichage de 5 colonnes à gauche
-------	----------	--

1.268 VRIGHT

VRIGHT

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

VRIGHT	(aucune)	déplace l'affichage de 5 colonnes à droite
--------	----------	--

1.269 WINDOW

WINDOW

Description des

Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

WINDOW	MAX/S	Aggrandit la fenêtre actuelle
	CENTER/S	Centre la fenêtre actuelle sur l'écran
	ARRANGE/N	Arrange les fenêtres (0: vertical., 1: horiz.)
	ZIP/S	Réduit la fenêtre
	USE/K	Active cette fenêtre/ce fichier (CHAÎNE)
	FORCE/S	Lit le fichier si nécessaire (voir USE/K)
	WIDTH/N	Redimensionne la largeur de la fenêtre (UWORD)
	HEIGHT/N	Redimensionne la hauteur de la fenêtre (UWORD)
	X/N	Définit la position x de la fenêtre (UWORD)
	Y/N	Définit la position y de la fenêtre (UWORD)
	NEXT/S	Active la fenêtre suivante
	PREV/S	Active la fenêtre précédente
	RECOVER/S	Redessine la fenêtre
	HANDLE/N	Active la fenêtre en utilisant son gestionnaire (ULONG)
	ORDINAL/N	Active la 1ère, 2ème, ... fenêtre (ULONG: 0, ...)
	QUIET/S	NEXT/USE/ORDINAL: laisse la fenêtre dans le fond
	SNAP/S	Utilise les dimensions de la fenêtre actuelle comme taille par défaut

Commentaire: Le gestionnaire de la fenêtre est retourné par la fonction
 OPEN
 .Vous pouvez également analyser le gestionnaire de la fenêtre actuelle (voir
 QUERY
 /handle).

1.270 XREF

XREF

Description des

Commandes internes

	Commande	Option	Description
XREF	CURRENT/S		Ouvre le texte d'aide se rapportant au mot actuel
	PHRASE/K		Ouvre le texte d'aide se rapportant à la phrase actuelle (CHAÎNE)
	ASK/S		Demande un mot-clé
	CHECK/S		détermine seulement si une référence est disponible

1.271 Evènements-Entrées

EVÈNEMENTS-ENTRÉES

Insertion d'évènements-entrées (suggéré par Markus Aretz):

La commande

KEY

de GoldED peut être utilisée pour insérer des "évènements" (des frappes de touches) dans le flux d'entrée global d'Intuition. L'insertion d'évènements permet à l'application de se comporter comme si l'utilisateur aurait accompli l'action décrite. Une chaîne décrivant l'évènement EVENT/K peut contenir du simple texte ou du texte mélangé avec des "descriptions d'évènements" entre crochets (ex: "<shift>"). Vous devrez spécifier l'option RAW/S si vous voulez insérer du texte pur contenant des crochets.

Exemples:

```
KEY EVENT="Ah que coucou!"
KEY EVENT="Ah que coucou!<return>"
KEY EVENT="--->" RAW
```

Si vous ne spécifiez pas RAW, les descriptions d'évènement comme "<return>" ne seront pas traités comme du texte pur mais traduits en évènements-entrées (<return> simulera la pression de la touche RETOUR). L'expression suivante souligne le format d'une chaîne de description: <CLASS QUALIFIER(S) KEY>

A) CLASS peut être une des expressions suivantes (en utilisant <rawkey> si aucune n'est spécifiée):

rawkey Ceci est un évènement du clavier
 rawmouse Ceci est un évènement du bouton de la souris

B) QUALIFIER(s) peut être une ou plusieurs de ...

shift Shift (majuscules)
 control Ctrl
 capslock Capslock
 alt Alt
 lcommand Amiga gauche
 rcommand Amiga droite
 numericpad Pavé numérique
 leftbutton Bouton gauche de la souris
 rbutton Bouton droit de la souris

C) KEY peut soit être un quelconque caractère, soit ...

space Espacement
 backspace Retour arrière
 tab Tabulation
 enter Entrée
 return Retour
 esc Echappement
 del Effacement
 up Curseur haut
 down Curseur Bas
 right Curseur droite
 left Curseur gauche
 f1 - f10 Touche fonction
 help Aide

Exemples: KEY EVENT="<rawkey shift A>"
 KEY EVENT="<rawkey f1>"
 KEY EVENT="<rawkey shift down>"
 KEY EVENT="<rawkey rcommand o>"

1.272 Conseils d'utilisation

Conseils d'utilisation

Ne changez jamais de mode d'affichage s'il ne vous reste plus beaucoup de mémoire - l'éditeur pourra ne plus être capable de réouvrir l'écran/les fenêtres.

Désactivez l'AutoFold (voir Config/Divers) si vous n'avez pas besoin des plis. Ceci accélérera la lecture car l'éditeur n'aura pas à examiner chaque ligne lors du chargement du texte (recherchant des marqueurs de plis).

Utilisez les mêmes marqueurs de plis pour le début/la fin des paragraphes pliés (voir Config/Divers) pour accélérer la vitesse de pli: l'éditeur n'aura pas à rechercher deux chaînes différentes. Par contre, l'utilisation de marqueurs de plis égaux ne permet pas de plis à plusieurs niveaux.

Le chemin de la/des copies de sauvegarde doit se trouver sur la même unité que celui du texte principal, sinon la génération des copies sera plus lente car dans ce cas ces fichiers doivent être copiés et non renommés (ce qui est impossible à travers des unités).

N'utilisez pas de liens soft/hard avec les fichiers texte. Si un fichier est renommé par l'éditeur (lors de la création des copies de sauvegarde), le lien ne sera pas modifié et il pointerait alors sur la copie de sauvegarde et pas sur le nouveau fichier.

N'utilisez pas la lecture rapide si vous êtes à court de RAM ou pour de longs fichiers car celle-ci demande un tampon de la taille exacte du fichier original. Essayer de lire un fichier de 400 Ko demande l'allocation d'un tampon IO de 400 Ko plus environ 450 Ko pour sauvegarder le texte (même si le tampon IO de 400 Ko est libéré immédiatement après l'écriture). La lecture lente est plus efficace en ce qui concerne la consommation de mémoire: un tampon de 16Ko est utilisé quelque soit la taille du fichier.

L'éditeur n'est pas capable de lire lui-même la position de l'icône d'attente (car en effet la lecture de la position d'une AppIcon n'est pas gérée par le SE), il ne peut alors pas se rappeler la position de l'icône si vous l'avez déplacée. Il est quand même possible de se mémoriser sa position préférée: Ouvrez le répertoire 'prefs/env-archive/GoldED'. Déplacez l'icône 'AppIcon' à l'endroit désiré, et "mémorisez" là (option du menu Icône du Workbench). Remplacez finalement l'icône dans son répertoire. L'éditeur utilisera alors la nouvelle position à sa prochaine exécution.

Le SE de l'Amiga gère le cache des polices/des librairies: les polices ou les librairies ouvertes par GoldED ne sont pas effacées de la mémoire si GoldED est quitté - elles sont à la place marquées comme "inutilisées". Le SE est alors capable de "vider" ces ressources si besoin est (manque de mémoire), de cette façon, la mémoire occupée par ces polices/librairies n'est pas perdue (vous pouvez le vérifier en utilisant la commande 'avail flush').

Même si GoldED utilise le répertoire envarc:GoldED pour sauvegarder ses fichiers de configuration - n'utilisez pas ce répertoire pour stocker d'autres fichiers: en effet le répertoire envarc est copié en RAM: au démarrage du système; vous gacheriez alors de la mémoire inutilement. Utilisez à la place "GoldED:" ou même "s:".

1.273 Remerciements

REMERCIEMENTS

* DICE * Reqtools * XPK * ARexxBBox * GadToolsBox *

Ce programme a été développé sur le Dice C de Matt Dilon (v2.07.54R). La plupart du design des requêtes a été accompli grâce à "GadToolsBox" de Jan van den Baard. Merci à Nico François pour sa 'reqtools.library'. D'autres remerciements iront aux développeurs de la 'xpk.library' - qui ont créé un standard pour la (dé)compression. Les routines ARexx de GoldED sont en partie tirées de ARexxBBox de Michael Balzer (même si elles sont moins sophistiquées). Merci à Stefan Zeiger pour code source d'exemple Boopsi. Et enfin, merci à Joerg Gutzke, Dario Fava & Thomas Lechner pour leurs serveurs

Mowgli/Mailway/Tomate (d'où j'ai eu la plupart des utilitaires ci-dessus). GUIMake a été développé par Rico Krasowski, inclu avec l'aimable permission de l'auteur. Finalement, j'aimerais remercier toutes ces personnes pour les suggestions, idées et leur support irremplaçables: Markus Aretz, Martin Fay, David 'Edi' Göhler, Christian Gottschling, Andreas Harrenberg, Martin Korndörfer, René Laederach, Lieven Lema & Stefan Schor !

1.274 Comment s'enregistrer

COMMENT S'ENREGISTRER

Si vous utilisez actuellement la version non enregistrée (sauvegarde et impression limitées à 1000 lignes), vous voudrez peut-être vous enregistrer. La version enregistrée de GoldED est composée d'une ou plusieurs disquettes. Comptez jusqu'à environ 8 semaines comme délai de livraison. C'est le cas le plus grave, le temps normal est d'environ 3 semaines.

Allemagne

Belgique
France

1.275 Allemagne

Si vous utilisez actuellement la version non enregistrée (←
sauvegarde et im-
pression limitées à 1000 lignes), vous voudrez peut-être vous enregistrer. La version enregistrée de GoldED est composée d'une ou plusieurs disquettes. Comptez jusqu'à environ 8 semaines comme délai de livraison. C'est le cas le plus grave, le temps normal est d'environ une semaine. Pour vous enregistrer, envoyez-moi un EURO(!)chèque (voir

Comment contacter l'auteur
) . Le paiement

Cash est également très bien (Europe: en DM, en dehors de l'Europe: en \$-US). Je ne peux pas accepter d'autres types de paiements que les eurochèques ou le cash, sauf pour la distribution GoldED Pro/NET décrite plus bas. Encore une fois: pas de chèques étrangers (ceci inclut les virements postaux). Si vous m'envoyez des chèques ou des virements postaux, vous ne recevrez jamais de copie de GoldED et je ne vous renverrai pas vos chèques (l'encaissement d'un virement postal de 20\$ par exemple du Canada coûte environ 9\$). Tapez svp votre lettre à la machine. Indiquez une adresse valable et complète pour l'envoi, en incluant le nom du pays. Les packs suivants sont disponibles (offres valables jusqu'à la fin 1994):

GoldED Light (20 DM Allemagne, 25 DM Europe, 20\$ en dehors de l'Europe)

L'envoi consiste en une ou deux disquettes. Une licence limitée à un utilisateur de GoldED est incluse (sauf HiSpeed). Les dernières versions de la version enregistrée de GoldED et de la documentation (sur disque) sont incluses. Indiquez également si vous possédez un lecteur haute densité de 1.7Mo.

GoldED Pro (35 DM Allemagne, 40 DM Europe, 30\$ en dehors de l'Europe)

L'envoi consiste en une ou de deux disquettes et d'un manuel imprimé. Une licence limitée à un seul utilisateur est incluse pour les dernières versions de GoldED et de Hispeed. Les manuels imprimés sont disponibles en anglais (par défaut) et (sur demande) en allemand. Indiquez svp si vous possédez un lecteur haute densité de 1.7 Mo.

GoldED Pro/NET (25 DM monde entier)

La distribution par réseau: vous recevrez un fichier-clé pour GoldED et Hi-Speed en envoyant vos commandes à DIETMAR@TOMATE.OCHE.DE (un domaine allemand). L'accès au Z-Net/Internet est requis. Une fois que votre fichier-clé est installé, vous pouvez utiliser votre version non enregistrée de GoldED/HiSpeed (0.99 ou mieux) sans restrictions. Comme les fichiers-clé sont envoyés cryptés PGP, votre clé PGP doit être spécifiée dans votre commande (pgp -kxa); les commandes sans clé PGP ne seront pas traitées. Le paiement doit être transféré sur le compte suivant dans un délai de deux semaines: Dietmar Eilert, compte 5129 92-505, Postbank Köln, BLZ 370 100 50

En général, les utilitaires et les bibliothèques DP ne font pas partie de la distribution si je n'ai pas la permission des auteurs. Je couvre le prix des disquettes/des frais d'envoi en augmentant un peu le prix des commandes internationales. Des conditions spéciales sont disponibles si vous commandez plus d'une copie. N'oubliez pas de fournir un nom d'utilisateur/adresse pour chacune d'entre-elles (obligatoire pour l'enregistrement):

2 packs -20% chacun
plus (je rigole :-) -30% chacun

1.276 France

The French company FFD France Festival Distribution offers registered GoldED PRO packages in France. These packages include a printed professional-made French translation of the manual (about 100 pages). French manuals are exclusively distributed by FFD and not available at the other sites. A GoldED PRO package is available for 250 FF TTC; taxes and shipping included. Please send your orders to:

France Festival Distribution
3, rue Anatole France
13220 Chateuaneuf Les Martigues
FRANCE
Fax: +33.42.76.18.70

Les manuels imprimés sont disponibles en anglais, allemand et en français.

1.277 Belgique

AUGFL / Lieven Lema
Sint-Amandsstraat 61

1853 Strombeek
Belgium

Si vous utilisez actuellement la version non enregistrée (sauvegarde et impression limitées à 1000 lignes), vous voudrez peut-être vous enregistrer. La version enregistrée de GoldED est composée d'une ou plusieurs disquettes. Comptez jusqu'à environ 8 semaines comme délai de livraison. Tapez svp votre lettre à la machine. Indiquez une adresse valable et complète pour l'envoi, en incluant le nom du pays. Les packs suivants sont disponibles (offres valables jusqu'à la fin 1994):

GoldED Light (650 BEF Europe, 550 BEF AUGFL, 20\$ en dehors de l'Europe)

L'envoi consiste en une ou deux disquettes. Une licence limitée à un utilisateur de GoldED est incluse (sauf HiSpeed). Les dernières versions de la version enregistrée de GoldED et de la documentation (sur disque) sont incluses. Indiquez également si vous possédez un lecteur haute densité de 1.7Mo.

GoldED Pro (950 BEF Europe, 850 BEF AUGFL, 30\$ en dehors de l'Europe)

L'envoi consiste en une ou deux disquettes et d'un manuel imprimé. Une licence limitée à un seul utilisateur est incluse pour les dernières versions de GoldED et de HiSpeed. Les manuels imprimés sont disponibles en anglais (par défaut) et (sur demande) en allemand. Indiquez svp si vous possédez un lecteur haute densité de 1.7 Mo.

GoldED Pro/NET (650 BEF DM monde entier, 550 BEF AUGFL)

La distribution par réseau: vous recevrez un fichier-clé pour GoldED et HiSpeed en envoyant vos commandes à Lieven.Lema@AUGFL.BE (Internet), 2:292/603.11 (Fido) ou Compuserve 100343,241. Une fois que votre fichier-clé est installé, vous pouvez utiliser votre version non enregistrée de GoldED/HiSpeed (0.99 ou mieux) sans restrictions. Comme les fichiers-clé sont envoyés cryptés PGP, votre clé PGP doit être spécifiée dans votre commande (pgp -kxa); les commandes sans clé PGP ne seront pas traitées.

En général, les utilitaires et les bibliothèques DP ne font pas partie de la distribution si je n'ai pas la permission des auteurs. Je couvre le prix des disquettes/des frais d'envoi en augmentant un peu le prix des commandes internationales. Des conditions spéciales sont disponibles si vous commandez plus d'une copie. N'oubliez pas de fournir un nom d'utilisateur/adresse pour chacune d'entre-elles (obligatoire pour l'enregistrement):

2 packs -20% chacun
plus (je rigole :-) -30% chacun

1.278 Comment recevoir des mises à jour

Comment recevoir des mises à jour

La seule (je répète: la seule) façon de recevoir des mises à jour, des versions enregistrées ou non enregistrées, est d'appeler votre BBS local et de rechercher une nouvelle version de GoldED. Les utilisateurs enregistrés peuvent utiliser l'utilitaire Unlock pour convertir des versions non enregistrées en versions enregistrées. Ne m'envoyez pas de disquettes sauf si vous

ne les voulez plus (ne vous inquiétez-pas, elles serviront à la bonne cause, généralement pour les backups :-). Mes uploads vont normalement à Tomate BBS (Aachen, Allemagne) - c'est le serveur de support principal:

TOMATE (Aachen/Allemagne); Sysop: Thomas 'Tom' Lechner - SYSOP@TOMATE.OCHE.DE

+49-(0)2408-7788 (ZyXEL). L'éditeur se trouve dans l'aire GoldED. Accès libre.

MOWGLI (Aachen/Allemagne); Sysop: Joerg Gutzke

+49-(0)241-405949. BBS: Enregistrement utilisateur obligatoire. L'éditeur est placé dans l'aire <files/utilities>. Demande de fichier Fido: utilisez le magique GoldED.

DOOM (Bremen/Allemagne)

Ports: +49-(0)4223-8355, +49-(0)4223-3256, +49-(0)4223-3313 (ZyXEL). GoldEd se trouve dans l'aire FILESERVER-AMIGA/SUPPORT/GOLDED. BBS: Enregistrement utilisateur obligatoire.

SUNBURN (Allemagne/Westfalen-Lippe)

+49-(0)5231-18626 USR DS, ISDN +49-(0)5231-969361, Aire SUPPORT.

TAURUS ALPHA 1/Autriche

Ports: 43-732-609032, 43-732-663090. FidoNet: 2:314/20, 2:314/21. FREQ: utilisez le magique GoldED.

1.279 Comment contacter l'auteur

COMMENT CONTACTER L'AUTEUR

Vous êtes libre de m'envoyer des rapports de bogues, des commentaires ou des suggestions. L'adresse email actuelle est DDIETMAR@TOMATE.OCHE.DE (ZNet allemand). N'envoyez pas de lettres normales sauf si vous voulez vous enregistrer - au moins ne me demandez pas de répondre. VOUS N'AUREZ SÛREMENT PAS DE RÉPONSE SI VOUS NE FOURNISSEZ PAS D'ENVELOPPE AUTO-ADRESSÉE ET TIMBRÉE (COUPON REPONSE INTERNATIONAL, PAS DE TIMBRES ETRANGERS). En général, vous pouvez m'atteindre en écrivant à l'une des adresses ci-dessous. Ces adresses ne sont ****pas**** valables pour demander des mises à jour de GoldED.

Dietmar Eilert		Dietmar Eilert
Mies-v-d-Rohe-Str. 31	ou:	Kampstrasse 28
52070 Aachen (Allemagne)		59269 Beckum (Allemagne)
Tel: 0241/81665		Tel: 02525/7776

Courrier électronique: DIETMAR@TOMATE.OCHE.DE

Commandes:

Donnez-moi un coup de fil pour savoir laquelle des deux est valable lorsque vous lisez ce texte. Si vous envoyez votre lettre à une adresse, envoyez une petite note à la deuxième (ceci peut retarder un peu la livraison).

1.280 Index

A

ACCOMPLISSEZ VOS ACTIONS

AIDE AUX MENUS

APC

API

APPWINDOWS

AUTOARRANGE

AUTOCASE

B

BACK

BEEP

BIND

BITS

BLOC/AJOUTER TEXTE

BLOC/COLLER

BLOC/COLLER VERT.

BLOC/COPIER

BLOC/COPIER BLOC

BLOC/COPIER

BLOC/COUPER

BLOC/DÉCALAGE

BLOC/DÉMARQUER

BLOC/DÉPLACER BLOC

BLOC/EFFACER BLOC

BLOC/EFFACER COLONNE

BLOC/IMPRIMER

BLOC/INSÉRER COLONNE

BLOC/MAJUSCULES

BLOC/MINUSCULES

BLOC/OUBLIER

BLOC/SAUVER SOUS...

BLOC/TEXTE COLONNE

BLOC/TRIER

BLOCK

BRACKET

C

CALEPIN

CELLULES DÉFINIES PAR L'UTILISATEUR

CHERCHEUR DE FICHIERS

CLAVIER

CLIP

CMD

CODE

CODES MAGIQUES

COLON

COMMANDE INTERNE

COMMANDES INTERNES

COMMANDES MULTIPLES

COMMENT CONTACTER L'AUTEUR

COMMENT S'ENREGISTRER

CONFIG/AFFICHAGE

CONFIG/API

CONFIG/CLAVIER

CONFIG/DICTIONNAIRE

CONFIG/DIVERS

CONFIG/DÉCALAGE...

CONFIG/GUI

CONFIG/IMPRIMANTE

CONFIG/LAYOUT

CONFIG/LIRE
CONFIG/MENUS

CONFIG/RECHERCHE FICHER
CONFIG/RÉFÉRENCES...

CONFIG/SAUVER

CONFIG/TABS

CONSEILS D'UTILISATION

CONTACTER L'AUTEUR

CONTRÔLE/ALLER À LA LIGNE...

CONTRÔLE/APPELER POSITION

CONTRÔLE/ARRANGER FENÊTRES

CONTRÔLE/BASCULER MODE TAB

CONTRÔLE/CENTRER FENÊTRE

CONTRÔLE/DERNIÈRE MODIFICATION

CONTRÔLE/DÉBUT/FIN

CONTRÔLE/DÉPLIER TOUS LES PLIS

CONTRÔLE/ELARGIR FENÊTRE

CONTRÔLE/FENÊTRE PRÉCÉDENTE

CONTRÔLE/FENÊTRE SUIVANTE

CONTRÔLE/GELER FENÊTRE

CONTRÔLE/ICONIFICATION

CONTRÔLE/INSERTION/SURÉCRITURE

CONTRÔLE/INSÉRER

CONTRÔLE/MÉMORISER POSITION

CONTRÔLE/PAVÉ NUM.=DÉPLACEMENT

CONTRÔLE/PERMUTER MODE TAB

CONTRÔLE/PLIER TOUS LES PLIS

CONTRÔLE/PRÉVISUALISATION

CONTRÔLE/RÉDUIRE FENÊTRE

CORRECTEUR ORTHOGRAPHIQUE

CR

D

DEL

DELETE

DESCRIPTION DES MENUS

DIR

DIVERS

DIVERS/AIDE EN LIGNE

DIVERS/ANNULER LIGNE

DIVERS/CALCULATRICE

DIVERS/COLLER LIGNE

DIVERS/COMMANDE

DIVERS/DERNIÈRE ERREUR

DIVERS/DOUBLE LIGNE

DIVERS/ECHANGER LIGNES

DIVERS/FICHIERS

DIVERS/FICHIERS SOURCE

DIVERS/FILTRE

DIVERS/HISPEED

DIVERS/INSÉRER L' HEURE

DIVERS/INSÉRER LA DATE

DIVERS/INSÉRER LE CHEMIN

DIVERS/NEW SHELL

DIVERS/PRENDRE LIGNE

DIVERS/RECHERCHE FICHER

DIVERS/STATISTIQUES

DJUMP

DOCK

DOWN

DPAGE

DÉCALAGE AUTOMATIQUE

DÉCALAGE INTELLIGENT

DÉFINITION DES ÉVÈNEMENTS

DÉMARQUER

DÉMARRONS...

DÉVERROUILLER LE GUI

DÉVERROUILLER

E

EFFACEMENT DE COLONNES

ENDWORD

ENREGISTREUR DE MACROS

ESC

ÉVÈNEMENTS ENTRÉES

EXALL

EXTRACT

F

FDOWN

FENÊTRE

FILE

FILTRAGE DES CARACTÈRES

FIND

FIRST

FIX

FOLD

FORMAT

FORMATAGE

FREEZE

FUNC

FUP

G

GOTO

GREP

GUI

GUIMAKE

H

HELP

HISTORIQUE POUR LA RECHERCHE/LE REMPLACEMENT

HUNTER

I

INDENT

INDEX

INFO

INSERT

INSERTION DE COLONNES

INTRODUCTION

K

KEY

L

LANGAGE

LECTURE AUTOMATIQUE

LECTURE RAPIDE

LEFT

LICENCE

LINES

LISTE DES COMMANDES

LISTE DES FONCTIONS

LOCK

M

MACRO

MACRO DE DÉMARRAGE

MACROS

MACROS/COMPILER & LINKER

MACROS/COMPILER&LIER (DCC)

MACROS/CONFIGURATION

MACROS/DMAKE

MACROS/DÉMARRER EXÉCUTABLE

MACROS/DÉMARRER TEXTE...

MACROS/EDITER MACRO

MACROS/ENREGISTREMENT

MACROS/ENREGISTRER DÉBUT/FIN

MACROS/ERREURS

MACROS/GUIMAKE

MACROS/EXECUTER

MACROS/EXECUTER PLUSIEURS FOIS

MACROS/LIRE

MACROS/MACROS

MACROS/MODULES

MACROS/OPTIONS

MACROS/RECOMPILER & RELINKER

MACROS/SAUVER

MARK

MAXDOWN

MAXUP

MENU BLOC

MENU CONFIG

MENU CONTRÔLE

MENU DIVERS

MENU MISE EN FORME

MENU MACRO

MENU PROJET

Menu Recherche

MENUS

MISC

MISE À LIGNE DES MOTS (WORDWRAP)

MISES À JOUR

MISE EN FORME

MISE EN FORME/AUTOCASE

MISE EN FORME/BLOC CENTRÉ

MISE EN FORME/BLOC GAUCHE/DROITE

MISE EN FORME/BLOC À DROITE

MISE EN FORME/BLOC À GAUCHE

MISE EN FORME/MARGE DE DROITE...

MISE EN FORME/MISE À LIGNE...

MISE EN FORME/SECTION BLOC

MISE EN FORME/SECTION CENTRÉE

MISE EN FORME/SECTION À DROITE

MISE EN FORME/SECTION À GAUCHE

MISE EN FORME/UTIL. MARGE ACTU.

MODE

MODE D'AFFICHAGE

MORE

MULTISÉLECTION

N

NAME

NEW

NEXT

NOTIFY

O

OPEN

P

PARAGRAPHE CONTRE BLOC

PATH

PHRASE

PING

PLIAGE

PLIS

POLICE

PONG

POP

PORT AREXX

PREFS

PREV

PREVEND

PRINT

PROJECT

PROJET/A PROPOS...

PROJET/AJOUTER...

PROJET/PROTECTION

PROJET/EFFACER TEXTE

PROJET/IMPRIMER

PROJET/INSÉRER

PROJET/LECTURE RAPIDE

PROJET/LIRE NOUVEAU...

PROJET/LIRE ORIGINAL

PROJET/LIRE...

PROJET/NOUVEAU NOM...

PROJET/NOUVELLE FENÊTRE

PROJET/FERMER FENÊTRE

PROJET/QUITTER

PROJET/RÉPERTOIRE ACTUEL

PROJET/SAUVEGARDER SOUS

PROJET/SAUVEGARDER

PROJET/SAUVER & QUITTER

PROJET/SAUVER XPK

PROJET/SAUVER SOUS...

PROJET/UTILISATEUR...

PRÉVISUALISATION

PUSH

Q

QUERY

QUICKFUNC

QUICKREFERENCE

QUICKSTARTER

QUIT

R

RECHERCHE GLOBALE

RECHERCHE/AFFICHER CODE

RECHERCHE/CARACTÈRE CORRESPONDANT

RECHERCHE/COMPLÉTER...

RECHERCHE/COMPTEUR

RECHERCHE/FONCTIONS
RECHERCHE/INSERTION D'ASCII
RECHERCHE/INSÉRER CODE...
RECHERCHE/JEU DE CARACTÈRES
RECHERCHE/MOT PRÉCÉDENT
RECHERCHE/MOT SUIVANT
RECHERCHE/PERMUTER MAJ/MIN.
RECHERCHE/RECHERCHER...
RECHERCHE/REPLACER SUIVANT
RECHERCHE/REPLACER...
RECHERCHE/RÉFÉRENCE
RECHERCHE/RÉFÉRENCE...
RECHERCHE/TABLE ASCII
RECHERCHE/VÉRIFIER PARENTHESES
REFRESH
REMAP
REMERCIEMENTS
REPLACE
REQUEST
RETOUR
RIGHT
RUN
RX
S
SAUVEGARDE AUTOMATIQUE
SAVE
SCREEN
SET
SHIFT

SMARTCR

SYSTÈME REQUIS

SÉLECTION D'UN HÔTE
T

TAB

TABS

TABS DYNAMIQUES

TASK

TEXT

TOUCHE DEL

TOUCHE ESC

TOUCHE HELP

TOUCHE RETURN

TOUCHE TAB

TOUCHES D'APPEL

TOUCHES FONCTION

TOUCHES FLÈCHES
U

UJUMP

UNDO

UNLOCK

UP

UPAGE

USE

V

VERROUILLAGE D'UNE FENÊTRE

VIEW

VITESSES DE DÉFILEMENT

VLEFT

VRIGHT

VÉRIFICATION AUTOMATIQUE DES PARENTHÈSES

W

WINDOW

X

XPX

XREF
