

Arexx_PerfectPaint

Georges HALVADJIAN"

Copyright © Copyright 1998-1999 Georges HALVADJIAN"

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> Arexx_PerfectPaint		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Georges HALVADJIAN"	July 15, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	Arexx_PerfectPaint	1
1.1	Commandes Arexx	1
1.2	Commandes Arexx par Fonction	8
1.3	GetCurrentBuffer	15
1.4	GetCurrentFrame	15
1.5	GetCurrentBrush	15
1.6	FindEmptyBuffer	15
1.7	FindEmptyBrush	15
1.8	SetBuffer	15
1.9	ClearCurrentBuffer	16
1.10	Inverse	16
1.11	New	16
1.12	Rot90	16
1.13	pp_Rotate	16
1.14	FlipBrushX	16
1.15	FlipBrushY	16
1.16	FlipX	17
1.17	pp_AliasOff	17
1.18	pp_AliasOn	17
1.19	pp_GetAlias	17
1.20	pp_GetPenSize	17
1.21	pp_GetPenType	17
1.22	FlipY	17
1.23	Cycle	18
1.24	pp_BrushEffect	18
1.25	pp_ClearRange	19
1.26	pp_FishEyesLens	19
1.27	Get color value	19
1.28	pp_Gradient	19
1.29	pp_RestoreBrush	20

1.30	pp_Ripple	20
1.31	pp_SetRange	20
1.32	Gradient exemple	20
1.33	Gamma Correction	21
1.34	Color Balance	21
1.35	pp_Sin	21
1.36	pp_Straw	21
1.37	pp_Twirl	22
1.38	pp_Wave	22
1.39	Integer	22
1.40	Button	23
1.41	CheckBox	23
1.42	Slider	24
1.43	String	25
1.44	Exemple de dialogue	26
1.45	Getfile	26
1.46	Text	27
1.47	DialogInit	28
1.48	Dialog	29
1.49	GetDialog	29
1.50	Fausses couleurs	30
1.51	Transparence	30
1.52	Degradé de gris	30
1.53	Threshold	30
1.54	Spray	31
1.55	Airbrush	31
1.56	NextFrame	31
1.57	PreviousFrame	31
1.58	GotoFrame	31
1.59	CountFrames	32
1.60	MakeAnim	32
1.61	GetApen	32
1.62	GetBpen	32
1.63	Plot	32
1.64	MultiRequest	32
1.65	LongRequest	33
1.66	AddPoly	33
1.67	Exemple	33
1.68	Asay	34

1.69 AskFile	34
1.70 Box	34
1.71 BoxF	34
1.72 CircleF	35
1.73 CircleF	35
1.74 CloseAsay	35
1.75 ClosestColor	35
1.76 Cls	35
1.77 EffectOn	35
1.78 EffectOff	36
1.79 Ellipse	36
1.80 EllipseF	36
1.81 EndPoly	36
1.82 EndPoint	36
1.83 EndPolyF	37
1.84 EndPolyS	37
1.85 EndPolySF	37
1.86 Fill	37
1.87 GetDepth	37
1.88 GetHeight	37
1.89 GetWidth	38
1.90 GetDepthB	38
1.91 GetHeightB	38
1.92 GetWidthB	38
1.93 Light	38
1.94 Line	38
1.95 Load	39
1.96 Bload	39
1.97 MaskOn	39
1.98 MaskOff	39
1.99 PenSize	39
1.100PenType	39
1.101Refresh	40
1.102Request	40
1.103Save	40
1.104Bsave	40
1.105Psave	40
1.106SetApen	41
1.107SetBpen	41

1.108Shade	41
1.109ShowScreen	41
1.110SareOnOff	41
1.111Spline	41
1.112SetBrush	41
1.113Pload	42
1.114SplineF	42
1.115StartPoly	42
1.116UpdateUndo	42
1.117Undo	42
1.118Warn	42
1.119Warp	43
1.120TextAntialiasing	43
1.121TextColorMake	43
1.122TextSize	43
1.123TextRotate	44
1.124TextItalic	44
1.125TextXDPI	44
1.126TextYDPI	44
1.127TextForceType	44
1.128TextStyle	45
1.129TextMake	45
1.130TextDraw	45
1.131TextEffect	46
1.132TextFontName	46
1.133Construction d'une brosse texte (exemple)	46
1.134PictoSpare	47
1.135SparetoPict	47
1.136Spare	47
1.137GetSizeText	47
1.138Displace	47
1.139ClosestColorD	48
1.140Askmultifile	48
1.141pp_SparetoSten	48
1.142pp_StentoSpare	48
1.143BrushOpacity	49
1.144Compose	49
1.145ComposeReqOff	49
1.146ComposeReqOn	49

1.147ConvInit	49
1.148Conv	50
1.149FreeBrush	50
1.150GetWidthT	50
1.151GetHeightT	50
1.152PickBrush	50
1.153Render	50
1.154RenderReq	51
1.155SavePrefs	51
1.156ScaleBrush	52
1.157UpdateUndoBox	52
1.158LineArt	52
1.159GaussianBlur	52
1.160BumpMapping	52
1.161InnerBevel	53
1.162ClosestColorL	53

Chapter 1

Arexx_PerfectPaint

1.1 Commandes Arexx

IMPORTANT: Ne pas rentrer d'espace avec une fonction Arexx, ←
utilisez le signe "*"

Ex: pp_Warn 'Make*an*anim*first.'
et non
pp_Warn 'Make an Anim first.'

COMMANDES AREXX PAR ORDRE ALPHABETIQUE

Commandes arexx par fonction

A

pp_AddPoly
pp_Airbrush
pp_AliasOff
pp_AliasOn
pp_Asay
pp_AskFile
pp_AskMultiFile

B

pp_Box
pp_BoxF
pp_Bload

pp_BrushEffect
V2

pp_BrushOpacity

pp_Bsave

pp_BumpMapping
V2.3

pp_Button
C

pp_CheckBox

pp_Circle

pp_CircleF

pp_ClearCurrentBuffer
V2.5

pp_ClearRange
V2

pp_CloseAsay

pp_ClosestColor

pp_ClosestColorD

pp_ClosestColorL

pp_Cls

pp_ColorBalance
V2.3

pp_Compose

pp_ComposeReqOff

pp_ComposeReqOn

pp_Conv

pp_ConvInit

pp_CountFrames

pp_Cycle
D

pp_Dialog

pp_DialogInit

pp_Displace
E

pp_EffectOff

pp_EffectOn

pp_Ellipse

pp_EllipseF

pp_EndPoint

pp_EndPoly

pp_EndPolyF

pp_EndPolyS

pp_EndPolySF
F

pp_False

pp_Fill

pp_FindEmptyBuffer
V2.5

pp_FindEmptyBrush
V2.5

pp_FishEyesLens
V2

pp_FlipX

pp_FlipY

pp_FlipBrushX

pp_FlipBrushY

pp_FreeBrush
G

pp_Gamma
v2.3

pp_GaussianBlur
V2.3

pp_GetAlias

pp_GetApen

pp_GetBlueApen
V2

pp_GetBlueBpen
V2

pp_GetBpen

pp_GetCurrentBuffer
V2.5

pp_GetCurrentBrush
V2.5

pp_GetCurrentFrame
V2.5

pp_GetDepth

pp_GetDepthB

pp_GetDialog

pp_GetFile

pp_GetGreenApen
V2

pp_GetGreenBpen
V2

pp_GetHeight

pp_GetHeightB

pp_GetHeightT
pp_GetJiffies

pp_GetPenSize

pp_GetPenType

pp_GetRedApen
V2

pp_GetRedBpen
V2

pp_GetSizeText

pp_GetWidth

pp_GetWidthB

pp_GetWidthT

pp_GotoFrame

pp_Gradient
V2

pp_Grey
I

pp_InnerBevel
V2.3

pp_Inv

pp_Integer
L

pp_Light

pp_Line

pp_LineArt
V2.3

pp_Load

pp_LongRequest
M

pp_MakeAnim

pp_MaskOff

pp_MaskOn

pp_MultiRequest
N

pp_NextFrame

pp_New
P

pp_PenSize

pp_PenType

pp_PicttoSpare

pp_PickBrush

pp_Pload

pp_Plot

pp_PreviousFrame

pp_Psave
R

pp_Refresh

pp_Render

pp_RenderReq

pp_Request

pp_RestoreBrush
V2

pp_Ripple
V2

pp_Rot90

pp_Rotate
S

pp_Save

pp_SavePrefs

pp_ScaleBrush

pp_SetApen

pp_SetBpen

pp_SetBrush

pp_SetBuffer
V2.5

pp_SetJiffies

pp_SetRange
V2

pp_Shade

pp_ShowScreen

pp_Sin
V2

pp_Slider

pp_SparetoPict

pp_SparetoSten
V2.3

pp_Spare

pp_SpareOnOff

pp_Spline
pp_SplineF
pp_Spray
pp_StartPoly
pp_StenToSpare
V2.3
pp_Straw
V2
pp_String
T
pp_Text
pp_TextAntialiasing
pp_TextColorMake
pp_TextDraw
pp_TextEffect
pp_TextFontName
pp_TextForceType
pp_TextItalic
pp_TextMake
pp_TextRotate
pp_TextSize
pp_TextStyle
pp_TextXDPI
pp_TextYDPI
pp_Threshold
pp_Trans
pp_Twirl
V2

U

pp_Undo
pp_UpdateUndo

```

    pp_UpdateUndoBox
W

    pp_Warn

    pp_Warp

    pp_Wave
V2

```

1.2 Commandes Arexx par Fonction

IMPORTANT: Ne pas rentrer d'espace avec une fonction Arexx, ←
 utilisez le signe "*"

```

Ex:  pp_Warn 'Make*an*anim*first.'
      et non
      pp_Warn 'Make an Anim first.'

```

COMMANDES AREXX PAR FONCTION

Commandes arexx par ordre alphabétique

Dessin

```

    pp_AddPoly

    pp_Box

    pp_BoxF

    pp_Circle

    pp_CircleF

    pp_ClearCurrentBuffer
V2.5

    pp_Cls

    pp_ColorBalance
V2.3

    pp_Ellipse

    pp_EllipseF

```

pp_EndPoint

pp_EndPoly

pp_EndPolyF

pp_EndPolyS

pp_EndPolySF

pp_Fill

pp_FindEmptyBuffer
V2.5

pp_FindEmptyBrush
V2.5

pp_FreeBrush

pp_Gamma
v2.3

pp_GetApen

pp_GetBlueApen
V2

pp_GetBlueBpen
V2

pp_GetBpen

pp_GetCurrentBuffer
V2.5

pp_GetCurrentBrush
V2.5

pp_GetDepth

pp_GetDepthB

pp_GetGreenApen
V2

pp_GetGreenBpen
V2

pp_GetHeight

pp_GetHeightB

pp_GetHeightT

pp_GetPenSize

pp_GetPenType
pp_GetWidth
pp_GetWidthB
pp_GetWidthT
pp_Line
pp_PenSize
pp_PenType
pp_PicttoSpare
pp_PickBrush
pp_Plot
pp_GetRedApen
V2
pp_GetRedBpen
V2
pp_SetApen
pp_SetBpen
pp_SetBrush
pp_SetBuffer
V2.5
pp_SparetoPict
pp_Spline
pp_SplineF
pp_StartPoly
Text
pp_TextAntialiasing
pp_TextColorMake
pp_TextDraw
pp_TextEffect
pp_TextFontName
pp_TextForceType
pp_TextItalic

pp_TextMake
pp_TextRotate
pp_GetSizeText
pp_TextSize
pp_TextStyle
pp_TextXDPI
pp_TextYDPI
GUI
pp_Asay
pp_AskFile
pp_AskMultiFile
pp_Button
pp_CheckBox
pp_CloseAsay
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_LongRequest
pp_MultiRequest
pp_Request
pp_Slider
pp_String
pp_Text
pp_Warn
Entrées/Sorties
pp_Bload

pp_Bsave
pp_Load
pp_New
pp_Pload
pp_Psave
pp_Render
pp_RenderReq
pp_Save
pp_SavePrefs
Misc
pp_AliasOff
pp_AliasOn
pp_BrushEffect
V2
pp_BrushOpacity
pp_ClosestColor
pp_ClosestColorD
pp_ClosestColorL
pp_FlipX
pp_FlipY
pp_FlipBrushX
pp_FlipBrushY
pp_RestoreBrush
V2
pp_GetAlias
pp_MaskOff
pp_MaskOn
pp_PicttoSpare
pp_Refresh
pp_Rot90

pp_ScaleBrush
pp_ShowScreen
pp_SpareOnOff
pp_SparetoPict
pp_SparetoSten
V2.3
pp_StentoSpare
V2.3
pp_Undo
pp_UpdateUndo
pp_UpdateUndoBox
Animation
pp_CountFrames
pp_GetCurrentFrame
V2.5

pp_GetJiffies

pp_GotoFrame
pp_MakeAnim
pp_NextFrame
pp_PreviousFrame
pp_SetJiffies

Effets

pp_Airbrush
pp_BumpMapping
V2.3
pp_ClearRange
V2
pp_Compose
pp_ComposeReqOff
pp_ComposeReqOn
pp_Conv
pp_ConvInit
pp_Displace

pp_EffectOff

pp_EffectOn

pp_False

pp_FishEyesLens
V2

pp_GaussianBlur
V2.3

pp_Gradient
V2

pp_Grey

pp_InnerBevel
V2.3

pp_Inv

pp_Light

pp_LineArt
V2.3

pp_Ripple
V2

pp_Rotate

pp_SetRange
V2

pp_Shade

pp_Sin
V2

pp_Spare

pp_Spray

pp_Straw
V2

pp_Threshold

pp_Trans

pp_Twirl
V2

pp_Warp

pp_Wave
V2

1.3 GetCurrentBuffer

pp_GetCurrentBuffer

retourne le numero de Buffer en cours.

1.4 GetCurrentFrame

pp_GetCurrentFrame

retourne le numero de l'image en cours, si une animation est présente.

1.5 GetCurrentBrush

pp_GetCurrentBrush

retourne le numero de Brosse en cours

1.6 FindEmptyBuffer

pp_FindEmptyBuffer

Cherche un buffer vide et retourne son numéro.

1.7 FindEmptyBrush

pp_FindEmptyBrush

Cherche une brosse vide et retourne son numéro.

1.8 SetBuffer

pp_SetBuffer a

a: numéro du buffer (0-9)

Active le buffer numéro a.

1.9 ClearCurrentBuffer

pp_ClearCurrentBuffer

Détruit le buffer en cours.

1.10 Inverse

pp_Inv

Active l'effet Inversion des couleurs.

1.11 New

pp_New width height bits

Crée une nouvelle image de dimension width x height x bits

1.12 Rot90

pp_Rot90

Entraine une rotation de 90° de l'image courante

1.13 pp_Rotate

pp_Rotate x

Active l'effet Rotation

x: $(-180^\circ; 180^\circ)$

1.14 FlipBrushX

pp_FlipBrushX

Entraine un retournement de la brosse sur l'axe des X

1.15 FlipBrushY

pp_FlipBrushY

Entraine un retournement de la brosse sur l'axe des Y

1.16 FlipX

pp_FlipX

Entraine un retournement de l'Image courante sur l'axe des X

1.17 pp_AliasOff

pp_AliasOff

Désactive l'Antialiasing

1.18 pp_AliasOn

pp_AliasOn

Active l'Antialiasing

1.19 pp_GetAlias

pp_GetAlias

Retourne 0, si l'antialiasing est desactivé ou 1 si il est activé.

1.20 pp_GetPenSize

pp_GetPenSize

Retourne la taille du crayon en cours.

1.21 pp_GetPenType

pp_GetPenType

Retourne le type du crayon en cours.

1.22 FlipY

pp_FlipY

Entraine un retournement de l'Image courante sur l'axe des Y

1.23 Cycle

```
pp_Cycle N\textdegree{} x y w h text$ flags options default
```

Initialise le Gadget Cycle

```
N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text$: Titre du Gadget
flags: flags
options
default
```

Ex de dialogue
Voir aussi:

pp_CheckBox

pp_Cycle

pp_Dialog

pp_DialogInit

pp_GetDialog

pp_GetFile

pp_Integer

pp_Slider

pp_String

pp_Text

1.24 pp_BrushEffect

```
pp_BrushEffect type x y z A
```

```
type: 0 perspective/Rotation
      1 Shear x
      2 Shear y
```

x, y, z :rotation

```
A: 0 no antialiasing
    1 Low antialiasing
```

2 high antialiasing

1.25 pp_ClearRange

```
pp_ClearRange r
```

r: Number of the range (1-3)

Clear Range number r

Gradient exemple

1.26 pp_FishEyesLens

```
pp_FishEyesLens x
```

Activate l'effet "Fish eyes lens"

x: -60,60

1.27 Get color value

```
pp_GetRedApen  
pp_GetGreenApen  
pp_GetBlueApen
```

```
pp_GetRedBpen  
pp_GetGreenBpen  
pp_GetBlueBpen
```

Retourne la valeur Rouge,verte ou bleue de la couleur de premier plan (Apen) ou d'arriere plan (Bpen).

1.28 pp_Gradient

```
pp_Gradient Nb Type x y
```

Nb: Numéro du range
Type: 0 Horizontal
1 Vertical
2 Radial Sun
3 Warp H
4 Warp V
5 Radial Warp

x and y: centre de l'effet Radial.

Gradient exemple

1.29 pp_RestoreBrush

```
pp_RestoreBrush
```

1.30 pp_Ripple

```
pp_Ripple x
```

Active l'effet Ripple

x: 1-50

1.31 pp_SetRange

```
pp_SetRange r p Red Green Blue
```

Construit le range numero r (0-2) et place la couleur RGB à la position p (0-19)

Gradient exemple

1.32 Gradient exemple

```
pp_EffectOn
/* Active le mode effet */

pp_Gradient 0 2 100 100
/* Active l'effet Gradient
   range=0
   Type=2 (Radian sun)
   100, 100: centre du soleil */

pp_ClearRange 0
/* Efface le Range=0 */

pp_setRange 0 4 0 0 0
/* remplit le range 0 avec à la position 4
   la couleur RGB=(0,0,0) */
```

```
pp_setRange 0 19 255 255 255
/* remplit le range 0 avec à la position 19
   la couleur RGB=(255,255,255) */

pp_CircleF 100 100 100
/* Dessine un cercle */
```

1.33 Gamma Correction

```
pp_Gamma Gamma

Gamma: -99,99
```

1.34 Color Balance

```
pp_ColorBalance R G B S Br C

R: Red -255,255
G: Green -255,255
B: Blue -255,255
S: Saturation -255,255
Br: Brightness -127,127
C: Contrast -255,255
```

1.35 pp_Sin

```
pp_Sin Ay Fx Ax Fy

Active l'effet Sin

Ay (-200,200)
Fx (100-3000)

Ax (-200,200)
Fy (100-3000)
```

1.36 pp_Straw

```
pp_Straw a b

Active l'effet Straw

a:(1-50) Espace entre 2 straws
b:(2-50) Taille de chaque straw
```

1.37 pp_Twirl

```
pp_Twirl a
```

Active l'effet Twirl

a: (-720,720) angle

1.38 pp_Wave

```
pp_Wave a n
```

Active l'effet Wave

a: (-300,300) Amplitude

b: (1-300) nombre de vagues

1.39 Integer

```
pp_Integer N\textdegree{} x y w h text$ flags default
```

Initialise le Gadget Integer

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)

x: Position x

y: Position y

w: Largeur du gadget

h: Hauteur du gadget

text\$: Titre du Gadget

flags: flags

default

Ex de dialogue

Voir aussi:

pp_CheckBox

pp_Cycle

pp_Dialog

pp_DialogInit

pp_GetDialog

pp_GetFile

pp_Integer

pp_Slider

```
pp_String
```

```
pp_Text
```

1.40 Button

```
pp_Integer N\textdegree{} x y w h text$
```

Initialise le Gadget Button

```
N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)  
x: Position x  
y: Position y  
w: Largeur du gadget  
h: Hauteur du gadget  
text$: Titre du Gadget
```

```
Ex de dialogue  
Voir aussi:
```

```
pp_CheckBox
```

```
pp_Cycle
```

```
pp_Dialog
```

```
pp_DialogInit
```

```
pp_GetDialog
```

```
pp_GetFile
```

```
pp_Integer
```

```
pp_Slider
```

```
pp_String
```

```
pp_Text
```

1.41 CheckBox

```
pp_CheckBox N\textdegree{} x y w h text$ flags
```

Initialise le Gadget CheckBox

```
N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
```

x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text\$: Titre du Gadget
flags: 0 ou 1 (non activé ou activé)

Ex de dialogue
Voir aussi:

pp_CheckBox

pp_Cycle

pp_Dialog

pp_DialogInit

pp_GetDialog

pp_GetFile

pp_Integer

pp_Slider

pp_String

pp_Text

1.42 Slider

pp_Slider N\textdegree{} x y w h text\$ flags min max default

Initialise le Gadget Slider

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text\$: Titre du Gadget
flags
min: valeur minimum
max: valeur maximum
default

Ex de dialogue
Voir aussi:

pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text

1.43 String

```
pp_Sring N\textdegree{} x y w h text$ flags max default
```

Initialise le Gadget String

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text\$: Titre du Gadget
flags
max: Nombre max de \$
default

Ex de dialogue
Voir aussi:

pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer

```

pp_Slider

pp_String

pp_Text

```

1.44 Exemple de dialogue

```

/**/

options results
parse ARG Port b

ADDRESS value Port

/* Initialisation d'une boite de dialogue comprenant 2 Gadget */
pp_DialogInit 320 200 "*ESSAI*" 2

/* Initialisation du gadget slider
pp_Slider 0 100 5 100 16 "Slider" 1 10 200 50

/* Initialisation du gadget Cycle */
pp_Cycle 1 100 25 100 16 "Cycle" 1 "1|2|3|4|5|6" 2

/* Affichage de la boite de dialogue */
pp_Dialog

rc=result
if rc=0 then          /* le gadget 'Cancel' a été sélectionné, on */
do                  /* quitte le programme */
EXIT
end

pp_GetDialog 0        /* on récupère les contenu du gadget 0 */
S=result

pp_GetDialog 1        /* on récupère les contenu du gadget 1 */
C=result

/* ..... */

```

1.45 Getfile

```

pp_Getfile N\textdegree{} x y gt titre$ type path$

Initialise le Gadget GetFile

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x

```

y: Position y
gt: N\textdegree{} du gadget String associé
titre\$
type: 0 Requester de fichier
 1 Requester de chemin
path\$: Chemin par défaut

Ex de dialogue
Voir aussi:

pp_CheckBox

pp_Cycle

pp_Dialog

pp_DialogInit

pp_GetDialog

pp_GetFile

pp_Integer

pp_Slider

pp_String

pp_Text

1.46 Text

pp_Text N\textdegree{} x y text\$

Initialise le Gadget Text

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
text\$

Ex de dialogue
Voir aussi:

pp_CheckBox

pp_Cycle

pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text

1.47 DialogInit

pp_DialogInit w h titre\$ Nb

Initialise une boite de dialogue
Deux boutons seront ajoutés , "Ok" et "Cancel"
Ainsi que le design spécifique de PerfectPaint

w: Largeur de la boite
h: Hauteur de la boite
titre\$
Nb: Nombre de gadget a initialiser

Ex de dialogue
Voir aussi:

pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text

1.48 Dialog

pp_Dialog

Affiche la fenêtre de dialogue ainsi que tous les gadgets initialisés.

La valeur retournée:

0: Si le gadget 'Cancel' a été sélectionné

1: Si le gadget 'Ok' a été sélectionné

Ex de dialogue

Voir aussi:

pp_CheckBox

pp_Cycle

pp_Dialog

pp_DialogInit

pp_GetDialog

pp_GetFile

pp_Integer

pp_Slider

pp_String

pp_Text

1.49 GetDialog

pp_GetDialog gt

retourne la valeur contenu dans le gadget numéro gt

Ex de dialogue

Voir aussi:

pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text

1.50 Fausses couleurs

pp_False

Active l'effet Fausses couleurs.

1.51 Transparence

pp_Trans x

Active l'effet Transparence.
x: 0-100%

1.52 Dégradé de gris

pp_Grey

Active l'effet Grey.

1.53 Threshold

pp_Threshold x

Active l'effet Threshold.
x: 0-255

1.54 Spray

pp_Spray Couleur x

Active l'effet Spray.

Couleur: 0 Couleur courante
1 dégradé de couleurs entre Bg et Fg
2 Page spare

x: (Amplitude) 1-100%

1.55 Airbrush

pp_Airbrush Opacité Flow

Active l'effet Airbrush.

Opacité: 0-100%
Flow: 0-30

1.56 NextFrame

pp_NextFrame

Active l'image suivante
(si une animation a été crée).

1.57 PreviousFrame

pp_PreviousFrame

Active l'image précédente
(si une animation a été crée).

1.58 GotoFrame

pp_GotoFrame n

Active l'image numéro n
(si une animation a été crée).

1.59 CountFrames

pp_CountFrames

Retourne le nombre d'images de l'animation en cours.
0: Pas d'animation créée

1.60 MakeAnim

pp_MakeAnim n

Construit une animation de n images.
Si une animation est déjà présente, elle sera détruite.

1.61 GetApen

pp_GetApen

Retourne la couleur de premier plan en cours

1.62 GetBpen

pp_GetBpen

Retourne la couleur de second plan en cours

1.63 Plot

pp_Plot x y

Affiche l'objet courant a la position x,y de l'image courante.
(brosse, crayon...)

1.64 MultiRequest

pp_MultiRequest n1\$ n2\$ n3\$

Affiche une requête au centre de l'écran.
Cette requête affichera un ou plusieurs boutons et
retournera le numéro du bouton sélectionné.

n1\$: Titre de la requête
n2\$: Texte de la requête
n3\$: Bouton(s) séparé(s) par "|"

Le bouton à l'extrême droite retournera toujours la valeur 0 (il est habituellement utilisé pour le 'Cancel')

La numérotation des autres boutons est normale (1,2,...), de la gauche vers la droite.

1.65 LongRequest

```
pp_LongRequest n1$ n2$
```

Affiche une requête au centre de l'écran.
 Cette requête attendra l'entrée d'une valeur numérique.

n1\$: Titre de la requête
 n2\$: Texte de la requête

1.66 AddPoly

```
pp_AddPoly x/N y/N
```

Ajoute un point de coordonnée x,y a la construction d'un polygone ou un ensemble de points

Exemple

1.67 Exemple

```
pp_StartPoly

pp_AddPoly
  x y

pp_AddPoly
  x1 y1
...

pp_EndPoly
  /* Construit un polygone vide */
ou

pp_EndPolyF
  /* Construit un polygone plein */
ou

PP_EndPolyS
  /* lisse le polygone avec un algo de Bezier */
ou
```

```
PP_EndPolyS
    /* lisse le polygone avec un algo de Bezier et le remplit ←
    */
ou
PP_EndPoint
    /* trace juste l'ensemble de points */
```

1.68 Asay

```
pp_Asay message$
```

Affiche un message asynchrone
Ce message doit être ensuite refermé par:
pp_CloseAsay

1.69 AskFile

```
pp_AskFile nom$
```

Ouvre un requester de fichier et retourne le nom du fichier
selectionné.

1.70 Box

```
pp_Box x y x1 y1
```

Dessine une boîte vide de coordonnées x,y (coin haut gauche de la boîte) et
 $x1,y1$ (coin bas droit de la boîte).

Ex: pp_Box 10 10 150 30

1.71 BoxF

```
pp_BoxF x y x1 y1
```

Dessine une boîte pleine de coordonnées x,y (coin haut gauche de la boîte) et
 $x1,y1$ (coin bas droit de la boîte).

Ex: pp_BoxF 10 10 150 30

1.72 Circle

```
pp_Circle x y r
```

Dessine un cercle vide
x,y: Coordonné du centre du cercle
r: rayon du cercle

1.73 CircleF

```
pp_CircleF x y r
```

Dessine un cercle plein
x,y: Coordonné du centre du cercle
r: rayon du cercle

1.74 CloseAsay

```
pp_CloseAsay
```

Ferme la boîte de message asynchrone

1.75 ClosestColor

```
pp_ClosestColor r g b
```

Retourne le numéro de couleur de la palette en cours dont les données RGB sont les plus proche de rgb
r,g,b doivent être compris entre 0 et 255.

1.76 Cls

```
pp_Cls
```

Efface l'image en cours (tient en compte la couleur en cours et le stencil)

1.77 EffectOn

```
pp_EffectOn
```

Active le mode 'Effet'

1.78 EffectOff

```
pp_EffectOff
```

Desactive le mode 'Effet'

1.79 Ellipse

```
pp_Ellipse x y r1 r2
```

Dessine une ellipse vide
x,y:Coordonnés du centre de l'ellipse
r1: rayon de l'ellipse en x
r2: rayon de l'ellipse en y

1.80 EllipseF

```
pp_EllipseF x y r1 r2
```

Dessine une ellipse pleine
x,y:Coordonnés du centre de l'ellipse
r1: rayon de l'ellipse en x
r2: rayon de l'ellipse en y

1.81 EndPoly

```
pp_EndPoly
```

Construit un polygone vide.

Exemple

1.82 EndPoint

```
pp_EndPoint
```

Dessine juste l'ensemble de point

Exemple

1.83 EndPolyF

pp_EndPolyF

Construit un polygone plein.

1.84 EndPolyS

pp_EndPolyS

Lisse le polygone avec un algo de Bezier et le dessine.

Exemple

1.85 EndPolySF

pp_EndPolySF

Lisse le polygone avec un algo de Bezier, le remplit et le dessine.

Exemple

1.86 Fill

pp_Fill x y

Flood fill a partir du point de coordonnées x et y

1.87 GetDepth

pp_GetDepth

Retourne la profondeur de l'image en cours.
0: Pas d'image en cours

1.88 GetHeight

pp_GetHeight

Retourne la hauteur de l'image en cours.
0: Pas d'image en cours

1.89 GetWidth

```
pp_GetWidth
```

Retourne la largeur de l'image en cours.
0: Pas d'image en cours

1.90 GetDepthB

```
pp_GetDepthB
```

Retourne la profondeur de la brosse en cours.
0: Pas de brosse en cours

1.91 GetHeightB

```
pp_GetHeightB
```

Retourne la hauteur de la brosse en cours.
0: Pas de brosse en cours

1.92 GetWidthB

```
pp_GetWidthB
```

Retourne la largeur de la brosse en cours.
0: Pas de brosse en cours

1.93 Light

```
pp_Light x
```

Active l'effet Light
x: 0-100%

1.94 Line

```
pp_Line x y x1 y1
```

Dessine une ligne de A(x,y) vers B(x1,y1)

1.95 Load

```
pp_Load nom$
```

Charge une image
nom\$: nom de l'image avec le chemin

1.96 Bload

```
pp_Bload nom$
```

Charge une brosse
nom\$: nom de la brosse avec le chemin

1.97 MaskOn

```
pp_MaskOn
```

Active le mode 'Mask'

1.98 MaskOff

```
pp_MaskOff
```

Desactive le mode 'Mask'

1.99 PenSize

```
pp_PenSize n
```

Determine la taille du crayon

1.100 PenType

```
pp_PenType n
```

Selectionne le type de crayon.

0: le point
1: le cercle plein
2: le carré plein
3: AntiSlash
4: Réserve
5: Réserve
6: Brosse

1.101 Refresh

pp_Refresh

Raffraichit la fenêtre avec l'image courante

1.102 Request

pp_Request message\$

Affiche un message comprenant deux boutons: 'Yes' et ' No'
et retourne 0, si 'No' a été sectionné ou 1, si 'Yes' a été
selectionné.

1.103 Save

pp_Save nom\$ a

Sauvegarde de l'image en cours

a: 0 (L'image est sauvée sans icone)
1 (L'image est sauvée avec une icone)

1.104 Bsave

pp_Bsave nom\$ a b

Sauvegarde de la brosse en cours

a: 0 (La brosse est sauvée sans icone)
1 (La brosse est sauvée avec une icone)

b: 0 1-8Bits
1 24Bits sans Masque
2 24Bits avec Masque
3 24Bits Deep brush

1.105 Psave

pp_Psave nom\$ a

Sauvegarde de la palette en cours

a: 0 (La palette est sauvée sans icone)
1 (La palette est sauvée avec une icone)

1.106 SetApen

pp_SetApen a

Active une nouvelle couleur de premier plan.

1.107 SetBpen

pp_SetBpen a

Active une couleur de second plan.

1.108 Shade

pp_Shade x

Active l'effet Shade
x: 0-100%

1.109 ShowScreen

pp_ShowScreen

Met au premier plan, l'écran de PerfectPaint.

1.110 SpareOnOff

pp_SpareOnOff

Active ou desactive la page spare

1.111 Spline

pp_Spline x y x1 y1 x2 y2

Dessine courbe vide de A(x,y) vers B(x1,y1) en passant par C(x2,y2)

1.112 SetBrush

pp_SetBrush n

Active la brosse numero n.
n: (0-9)

1.113 Pload

```
pp_Pload nom$
```

Charge la palette nom\$

1.114 SplineF

```
pp_SplineF x y x1 y1 x2 y2
```

Dessine courbe pleine de A(x,y) vers B(x1,y1) en passant par C(x2,y2)

1.115 StartPoly

```
pp_StartPoly
```

Previent PerfectPaint que l'on va commencer a dessiner un polygone ou un ensemble de points.

Exemple

1.116 UpdateUndo

```
pp_UpdateUndo
```

Capture de l'image en cours
(La commande Undo est toujours désactivée pendant le déroulement d'un script Arexx).

1.117 Undo

```
pp_Undo
```

Actionne le Undo

1.118 Warn

```
pp_Warn message$
```

Affiche une alerte avec un bouton 'OK'.

1.119 Warp

```
pp_Warp X Y r Dx Dy
```

Entraine un Warp de l'image en cours.

X: Centre x du Warp

Y: Centre y du Warp

r: Radius

Dx: Décalage en x du centre

Dy: Décalage en y du centre

1.120 TextAntialiasing

```
pp_TextAntialiasing x
```

x: 0 -> Pas d'antialiasing

1 -> Antialiasing de niveau 1

2 -> Antialiasing de niveau 2

Active l'antialiasing, se definit avant de construire une brosse texte.

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.121 TextColorMake

```
pp_TextColorMake a$ R
```

a\$: Texte, si a\$="", le texte en cours est utilisé

R : 0 Utilise la palette de la fonte

1 Remap la fonte avec la palette courante

2 Colorize la fonte avec la couleur courante

Construit une brosse texte a l'aide d'une fonte colorisée.

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.122 TextSize

```
pp_TextSize x
```

x: Taille de la fonte a utiliser

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.123 TextRotate

pp_TextRotate x

x: Rotation a effectuer sur la fonte. (Fonte vectorielle seulement)

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.124 TextItalic

pp_TextItalic x

x (-45\textdegree{},45\textdegree{}): penchement de la fonte. (Fonte vectorielle seulement) ↔

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.125 TextXDPI

pp_TextXDPI x

x : DPI (X) de la fonte a utiliser. (Fonte vectorielle seulement)
defaut=72

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.126 TextYDPI

pp_TextYDPI x

x : DPI (Y) de la fonte a utiliser. (Fonte vectorielle seulement)
defaut=72

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.127 TextForceType

```
pp_TextForceType x
```

```
x -> 0 : Fonte Bitmap  
x -> 2 : Fonte en couleur  
x -> 3 : Fonte vectorielle
```

Force PerfectPaint a utiliser un type de fonte

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.128 TextStyle

```
pp_TextStyle x
```

```
x: Style de la fonte (B=bold,I=italique,U=souligné)  
0 -> B=0 I=0 U=0  
1 -> B=0 I=0 U=1  
2 -> B=1 I=0 U=0  
3 -> B=1 I=0 U=1  
4 -> B=0 I=1 U=0  
5 -> B=0 I=1 U=1  
6 -> B=1 I=1 U=0  
7 -> B=1 I=1 U=1
```

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.129 TextMake

```
pp_TextMake a$
```

a\$: Texte, si a\$="", le texte en cours est utilisé

Construit une brosse texte a l'aide d'une fonte non colorisée.

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.130 TextDraw

```
pp_TextDraw x y
```

x et y: coordonnées

Dessine la brosse texte sur la page courante a la position x et y.

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.131 TextEffect

```
pp_TextEffect Effect x

Effect: 0 Pas d'effet
        1 Outline
        2 Bevel

x: Amplitude de l'effet
```

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.132 TextFontName

```
pp_TextFontName fonte$

fonte$: nom de la fonte à utiliser
```

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.133 Construction d'une brosse texte (exemple)

```
/* exemple */

.....

pp_TextAntialiasing 2
/* antialiasing de niveau 2 */
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextEffect 1 2
/* L'effet Outline est utilisé avec une amplitude de 2 */
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextFontName 'CGTimes.font'
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextSize 50
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextStyle 0
```

```
/* Pas de Style */
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextMake 'Bonjour*tout*le*monde'
/* Construction de la brosse texte avec la phrase 'Bonjour tout le monde' */
/* avec pp_TextMake "", le texte en cours sera utilisé */

pp_TextDraw 100 100
/* Dessine la brosse texte aux coordonnées 100,100 */

.....
```

1.134 PicttoSpare

```
pp_PicttoSpare
```

Copie l'image en cours sur la page Spare.

1.135 SparetoPict

```
pp_SparetoPict
```

Copie la page Spare sur l'image en cours.

1.136 Spare

```
pp_Spare
```

Active l'effet Spare

1.137 GetSizeText

```
pp_GetSizeText
```

Renvoie la taille de la fonte en cours.

1.138 Displace

```
pp_Displace x
```

Active l'effet Displace.

x: Taux de dispersion

1.139 ClosestColorD

```
pp_ClosestColorD couleur Darkness
```

Couleur: numero de la couleur

Darkness: pourcentage d'assombrissement (0-100%)

Retourne le numéro de couleur de la palette en cours dont le contraste est le plus proche.

1.140 Askmultifile

```
pp_AskMultiFile Title
```

Title: Title of the requester

This command let you select multiple file.

It writes in ram: a file name 'MultiFile' which content all the selected file

This command return the number of file selected

ex:

```
pp_AskMultiFile 'Load*Pictures'  
count=result
```

```
file="Ram:MultiFile"  
IF OPEN("g",file,"read") then DO  
  DO i=1 to count  
    file=READLN("g")  
    say file  
  END  
  CALL close(file)  
END
```

1.141 pp_SparetoSten

```
pp_SparetoSten
```

Copy Green value of the spare picture over Stencil

1.142 pp_StentoSpare

```
pp_StentoSpare
```

Copy Grey value of the stencil over Spare picture

1.143 BrushOpacity

```
pp_BrushOpacity x
x: 0-100%
```

1.144 Compose

```
pp_Compose Mode Opacity Alpha
Mode: 0 Opacity
      1 Add
      2 Sub
      3 Darken
      4 Alpha
      5 Inv Alpha
Opacity: 0-100%
Alpha: -255 -> 255
```

This compose between the current effect and the current picture.

1.145 ComposeReqOff

With this command, the compose requester will not appear after each effect

1.146 ComposeReqOn

With this command, the compose requester will appear after each effect

1.147 ConvInit

```
pp_ConvInit Dim Div Bias
Dim: 0 3x3
     1 5x5
```

This command initialise a convolution
Use pp_Conv to fill this convolution.

Ex:

```
C=-2
pp_ConvInit 0 1 0 ;initialise the convolution
```

```
pp_Conv 0 0 0 0 0 0 ;fill the convolution
pp_Conv 1 0 C 0 0 0
pp_Conv 2 0 0 5 0 0
pp_Conv 3 0 0 0 C 0
pp_Conv 4 0 0 0 0 0
```

```
pp_BoxF x1 y1 x2 y2 ; draw a box on the picture with the current convolution
```

1.148 Conv

```
pp_Conv y C1 C2 C3 C4 C5
  y: current line
  C1-C5: convolution
```

Use pp_Conv to initialise the convolution

Ex:

```
C=-2
pp_ConvInit 0 1 0 ;initialise the convolution

pp_Conv 0 0 0 0 0 0 ;fill the convolution
pp_Conv 1 0 C 0 0 0
pp_Conv 2 0 0 5 0 0
pp_Conv 3 0 0 0 C 0
pp_Conv 4 0 0 0 0 0

pp_BoxF x1 y1 x2 y2 ; draw a box on the picture with the current convolution
```

1.149 FreeBrush

```
pp_FreeBrush
```

1.150 GetWidthT

```
pp_GetWidthT
  Return the current width of the text
```

1.151 GetHeightT

```
pp_GetHeightT
  Return the current height of the text
```

1.152 PickBrush

```
pp_PickBrush x y width height
```

1.153 Render

```
pp_Render type file
Type: 0 Picture
      1 Brush
      2 Animation
```

file: name of the file to be save

This Command will reduce the number of color of your brush, picture or animation and will save it.

See also

pp_RenderReq

1.154 RenderReq

```
pp_RenderReq Type
Type: 0 Picture
      1 Brush
      2 Animation
```

Will open then Render requester
Return '0' if 'Cancel' was selected

See also

pp_Render

1.155 SavePrefs

```
pp_SavePrefs Format ILBMtype JpegQuality JpegSmooth JpegColor
Format: 0 iff24
        1 Jpeg
ILBMtype: 0 Uncompressed
           1 Compressed
           2 8bit gray
JpegQuality 1-100%
JpegSmooth 0-100%
JpegColor: 0 RGB
            1 Gray
```

Use this command before saving your picture with
pp_Save

1.156 ScaleBrush

```
pp_ScaleBrush Width Height
```

This command will scale the current brush.

1.157 UpdateUndoBox

```
pp_UpdateUndoBox x y x1 y1
```

Stores a part of the current image in the undo buffer
(The undo facility is always deactivated during execution of Arexx scripts)

1.158 LineArt

```
pp_LineArt Density
```

Activates the LineArt effect

Density: 1-3

1.159 GaussianBlur

```
pp_GaussianBlur Power
```

Activates the GaussianBlur effect

Power: 1-100

1.160 BumpMapping

```
pp_BumpMapping Lsize Lx Ly Depth Glossiness Fg
```

Activates the BumpMapping effect

Lsize: Size of the Light 1-255

Lx: Position x of the Light

Ly: Position y of the Light

Depth: 1-32

Glossiness: 1-255

Fg: 0 or 1

(set it to 1 if you want to use Foreground color
for Diffuse color)

Also you have to set Ambient color, Diffuse color and Specular color.

```
pp_Diffuse R G B
pp_Specular R G B
pp_Ambient R G B
```

1.161 InnerBevel

```
pp_InnerBevel Lsize Lx Ly Depth Smooth Glossiness Fg
```

Activates the InnerBevel effect

Lsize: Size of the Light 1-255

Lx: Position x of the Light

Ly: Position y of the Light

Depth: 1-32

Smooth: 1-32

Glossiness: 1-255

Fg: 0 or 1

(set it to 1 if you want to use Foreground color
for Diffuse color)

Also you have to set Ambient color, Diffuse color and Specular color.

```
pp_Diffuse R G B
pp_Specular R G B
pp_Ambient R G B
```

1.162 ClosestColorL

```
pp_ClosestColorL couleur Brightness
```

Couleur: numero de la couleur

Darkness: pourcentage de luminosité (0-100%)

Retourne le numéro de couleur de la palette en cours dont
la luminosité est la plus proche.