

```

; HP-Deskjet 550C (Color-Tintenstrahl)
;=====
; ausgelegt für die Internal Fonts
; modifiziert aus dem DJ-Treiber DESKJET.PRN 03.12.93 2:20
; unter Zugrundelegen des Tech. Ref. Guide
; Fragen und Meldungen über Bugs bitte an:
; Rainer J. Krieg
; Pestalozzistr. 39
; 40549 Düsseldorf
; Fon+Fax (0211) 562 2728
; Rev. 1.0 vom 23-02-94 13:46:21
;
; Sequenzen, die intern für die Formatierung verwendet werden ;
; (stehen dem Anwender nicht zur Verfügung):
;
; standardmäßige Initialisierung (möglichst gleiche "Ausgangsposition" für
;                               alle Drucker definieren)
;
; a) normale Initialisierungssequenz
;
; b) Einschalten PC-8-Zeichensatz
;
; c) Überspringen der "Perforation" abschalten, d. h. kein unterer und oberer
;     Rand
;
; d) Schrift auf 10 cpi
;
; e) Zeilenabstand auf 6 Zeilen pro Zoll
;
;                               a)      b)      c)      d)      e)
#Initialisierung_Anfang: \027E\027(10U\027&l0L\027(s10H\027&l6D

; Nur normale Initialisierungssequenz
#Initialisierung_Ende:  \027E

;=====
; Absolute und relative Positionierung
#Posi_X_Absolut:        \027&axxxxH   ; Positionierung x-Position
#Posi_Y_Rel_Plus:      \027&a+xxxxV   ; Positionierung y von der aktuellen Posi

#Punkte_X_Pro_Inch:    720             ; Punktzahl pro Inch horizontal
#Punkte_Y_Pro_Inch:    720             ; Punktzahl pro Inch vertikal

;=====
#Setze_Seiten_Laenge:  ; Befehl für Zeilenzahl pro Seite
                       ; (beim Deskjet nicht erforderlich da Ein

;=====
; "normale" Sequenzen ;
;=====
#^standard      \027(s10h0b0p0s10V\027&d@ ; Standardschrift ein
#^cour          \027(s3T                 ; Courier
#^univ          \027(s52T                 ; Univers prop.
#^times        \027(s4101T               ; CG Times prop.
#^goth         \027(s6T                 ; Letter Gothic

#^hoch          \027&l00                 ; Hochformat (Portrait)
#^quer         \027&l10                 ; Querformat (Landscape)

#^sw           \027*r-4u\027*v1S        ; schwarz

```

#^rt	\027*r+3u\027*v1S	; rot
#^gr	\027*r+3u\027*v2S	; grün
#^ge	\027*r+3u\027*v3S	; gelb
#^bl	\027*r+3u\027*v4S	; blau
#^mg	\027*r+3u\027*v5S	; magenta
#^cy	\027*r+3u\027*v6S	; cyan
#^we	\027*r+3u\027*v7S	; weiss
#^p22	\027(s22V	; 22 Punkt
#^p20	\027(s20V	; 20 Punkt
#^p18	\027(s18V	; 18 Punkt
#^p16	\027(s16V	; 16 Punkt
#^p14	\027(s14V	; 14 Punkt
#^p12	\027(s12V	; 12 Punkt
#^p10	\027(s10V	; 10 Punkt
#^p8	\027(s8V	; 8 Punkt
#^p7	\027(s7V	; 7 Punkt
#^p6	\027(s6V	; 6 Punkt
#^p5	\027(s5V	; 5 Punkt
#^fett	\027(s3B	; Fettschrift ein
#^lfett	\027(s0B	; Fettschrift aus
#^prop	\027(s1P	; Proportionalschrift ein
#^lprop	\027(s0P	; Proportionalschrift aus
#^breit	\027(s6H	; Breitschrift (6 cpi) ein
#^smk	\027(s12H	; SM-Schrift klein (12 cpi) ein
#^smg	\027(s10h10V	; SM-Schrift (10 cpi) ein
#^schmal	\027(s16.67H	; Schmalschrift (16,67 cpi) ein
#^klein	\027(s24h5V	; Kleinschrift (24 cpi) ein
#^tief	\027(s-1U	; Tiefstellung ein
#^hoch	\027(s+1U	; Hochstellung ein
#^normal	\027(s+0U	; Normalstellung ein
#^kursiv	\027(s1S	; Kursivschrift ein
#^lkursiv	\027(s0S	; Kursivschrift aus
#^ust	\027&d3D	; Unterstreichung ein
#^lust	\027&d@	; Unterstreichung aus
#^draft	\027(s1Q	; Draft (Schnelldruck) ein
#^lq	\027(s2Q	; Letter Quality (Schönschrift) ein