

# **OptyCDPlayer**

Stéphane Barbaray

Copyright © 1996, 1997 Stéphane Barbaray

---

<b>COLLABORATORS</b>
----------------------

	<i>TITLE :</i> OptyCDPlayer		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Stéphane Barbaray	July 1, 2022	

<b>REVISION HISTORY</b>
-------------------------

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>OptyCDPlayer</b>	<b>1</b>
1.1	Indeks . . . . .	1
1.2	Introduktion . . . . .	1
1.3	Juridisk . . . . .	1
1.4	Installering . . . . .	2
1.5	Konfigurering . . . . .	2
1.6	Brugerfladebeskrivelse . . . . .	2
1.7	Afspillersiden . . . . .	2
1.8	Titelsiden . . . . .	2
1.9	Programsiden . . . . .	3
1.10	Samplersiden . . . . .	3
1.11	Indstillingssiden . . . . .	3
1.12	Rexx-grænseflade . . . . .	4
1.13	Database-konverteringsværktøj . . . . .	5
1.14	Reparationsværktøj for cd-beskrivelsesfiler (CDID-filer) . . . . .	5
1.15	Fejl . . . . .	5
1.16	Fremtid . . . . .	5
1.17	OSS . . . . .	6
1.18	Om Play16 . . . . .	6
1.19	Om SongPlayer . . . . .	6
1.20	Om AHI-lydsystemet . . . . .	6
1.21	Om MUI . . . . .	7
1.22	Anerkendelser . . . . .	7
1.23	Autor . . . . .	8

---

# Chapter 1

# OptyCDPlayer

## 1.1 Indeks

OptyCDPlayer 2.1

(c)1996, 1997 af

[Stéphane Barbaray](#)

[Introduktion Juridisk](#)

[Installering Konfigurering Brugerfladebeskrivelse REXX-grænseflade](#)

[Tools/DBConverter Tools/CDIDRepair](#)

[Ofte stillede spørgsmål](#)

[Fejl Fremtid Historik Anerkendelser Autor](#)

## 1.2 Introduktion

I begyndelsen af 1996 købte jeg et cd-rom-drev. Da jeg gerne ville afspille audio-cd'er (CDDA), begyndte jeg at lede efter cd-afspillere på Aminet. Men efter at jeg havde prøvet en del afspillere, var der ingen af dem der virkede overbevisende på mig, først og fremmest fordi der ikke var nogen afspiller som af sig selv kunne checke om en ny cd var sat i; jeg har nemlig en Apollo SCSI2-styreenhed som ikke opfatter diskchange-afbrydelsessignaler. Så jeg besluttede at udvikle en afspiller med en masse features, og her er OptyCDPlayer!

Denne cd-afspiller er ikke blot en simpel afspiller. Naturligvis har man al funktionaliteten fra en virkelig cd-afspiller, men desuden nogle specielle ting såsom titel-redigering, multi-programredigering og CD-SAMPLING!

Dette program er copyrightet 1996, 1997 af Stéphane Barbaray. Det er EMailWare, så send mig blot en e-post med en hilsen og noget feedback om programmet, så er alt i orden... Hvis man kan sample fra dit cd-drev, og det ikke er på cd-sampler-listen, så lad mig det bare vide!

## 1.3 Juridisk

OptyCDPlayer er copyrightet freeware. Det må distribueres frit så længe der ikke foretages ændringer i det eksekverbare program og dette dokument (eller dets original, ovs. anm.). Der må opkræves et nominelt beløb til dækning af distributionsomkostninger.

OptyCDPlayer må ikke benyttes til nogen kommercielle formål eller inkluderes i noget kommercielt produkt uden skriftlig tilladelse fra autor.

---

Autor påtager sig intet ansvar for ødelagte cd'er, cd-rom-drev, Amigaer eller nogen andre komponenter eller data i forbindelse med brugen af OptyCDPlayer.

Selvom jeg har gennemført en vis betaafprøvning, kan jeg ikke garantere at OptyCDPlayer ikke vil gå ned! Hvis du finder nogen fejl, så lad mig det vide.

Kopiering af nogle typer af cd'er er forbudt, så lad være med at kopiere dem.

## 1.4 Installering

System: Enhver Amiga 68020+ som kører Kickstart/Workbench 2.04 eller højere. Hardware: Et cd-rom-drev. Et lyd kort eller en hurtig processor anbefales. Software: Du skal bruge **MUI 3.1** eller nyere. Se **MUI** -afsnittet i dette dokument (Hej Stefan!). Du skal bruge **NList.mcc** og **NListView.mcc** (delvist inkluderet i distributionen). **Play16** 1.5+ til at afspille samples, fås på Aminet i mus/play-kataloget. **SongPlayer** til at afspille MPEG- & AIFF-samples, fås på Aminet i mus/play-kataloget. Du skal også bruge **AHI 4-pakken**, fås på Aminet (mus/misc/ahiusr.lha), for at kunne afspille tidstro.

Kopier blot programmet til hvor du ønsker. Kataloget ved navn "Catalogs" skal være nede i det katalog, hvor du har anbragt selve programmet, eller også kan det blot placeres i "SYS:Locale/". De andre kataloger som leveres med dette program SKAL være nede i det samme katalog som programmet.

Det er også helt i orden blot at udpakke arkivet der hvor du vil have OptyCDPlayer placeret...

## 1.5 Konfigurering

Konfigurering sker på siden med **indstillinger**. Du skal vælge Indstillinger/Gemme fra menuen for at gemme dem.

## 1.6 Brugerfladebeskrivelse

[Afspillersiden](#) [Titelsiden](#) [Programsiden](#) [Samplersiden](#) [Indstillingssiden](#)

## 1.7 Afspillersiden

Den indeholder alle de almindelige kommandoer som på en virkelig cd-afspiller. Listen til højre indeholder den titel, som du har opgivet for hver skæring. Hvis du dobbeltklikker på en titel vil den blive afspillet. Lydstyrkevinduet er den programstyrede regulering af lydstyrken. Det virker muligvis ikke med visse eksotiske drev! A-B-gentagelse er beregnet til at gentage en del af en skæring fra A til B.

## 1.8 Titelsiden

Dette vindue er meget enkelt at forstå. Du skal blot indsætte den cd, som du vil redigere, rette hver af titlerne, og gemme i ét af de mulige formater når du er færdig. Knapperne i anden kolonne er til konvertering mellem formaterne. Knappen 'Flette databaser' gør det muligt at indflette en database i programmets database. 'Vise database' åbner et undervindue med en forgreningsliste som viser indholdet af selve databasen.

**BEMÆRK:** De gemte filer er kompatible med cd-beskrivelsesfiler fra MCDPlayer og andre, medmindre YACDP-knappen er aktiveret!

## 1.9 Programsiden

Dette vindue er baseret på MUI3's træk&slip-faciliteter. Ligesom på **titelsiden** skal du have indsat en cd for at kunne redigere dine programmer. Du kan have 8 + 1 programmer for hver cd. Det første program er for automatisk afspilning ved indsættelse af cd'en. Du kan afspille en skæring flere gange i det samme program. For at tilføje en titel skal du blot trække den fra kilde-listen til mål-listen.

### 1.10 Samplersiden

For at gemme et afsnit fra din cd:

1) Indsæt cd'en. 2) Vælg nummeret på den ønskede SKÆRING. 3) Vælg hvor mange sekunder inde i skæringen samplingen skal STARTE. 4) Vælg antal sekunder for samplingens VARIGHED. 5) Vælg filen, hvori samplen skal gemmes (krævet). 6) Vælg drev-typen, hvis det ikke allerede er sket. 7) Vælg dit foretrukne format, kanal-modus og frekvens. 8) Klik på Gemme, eller Gemme og afspille (Gemme, afspille derefter).

Afspille-knappen er kun til en allerede gemt sample. Hvis samplen er i RAW-format, SKAL du indstille format, kanal-modus og frekvens korrekt, da Play16 ikke ved noget om den sample, du vil have den til at afspille!

PIPE:-drivprogrammet skal være startet for at kunne gemme AIFF og MPEG!

Medhør er slået fra under gemning af MPEG fordi det går for langsomt.

\* ADVARSEL \* Denne funktionalitet benytter udokumenterede SCSI-kommandoer, dette kan godt tænkes ikke at virke med dit cd-drev. Benyttes på eget ansvar. Glem ikke at kopiering er forbudt med nogle typer cd'er.

Brug aldrig Amiga-audiomodus hvis du ikke har en kraftig datamat!!!

Virker ifølge rapporter på: TYPE: MODUS: Toshiba XMxxx1B-serien (SCSI) TOSHIBA Toshiba XMxxx2B-serien (ATAPI) ATAPI Sony CDU 541,561,8002,8003,??S,... (SCSI) SONY Sony CDU ??A,... (ATAPI) ATAPI Apple CD300,CD600 (SCSI) SONY Pioneer DR-124X (ATAPI) SONY Pioneer DR-U10X (SCSI) SONY Pioneer DR-U104X (SCSI) SONY Pioneer DR466-U12X (SCSI) SONY IBM PS/2 cd-drev (SCSI) TOSHIBA Hitachi CDR (ATAPI) ATAPI NEC cd-drev (ATAPI) ATAPI Chinon CDS-535 (SCSI) SONY TEAC CD-??S (SCSI) SONY Yamaha CDR102 (SCSI) SONY Hitachi CDR-7730 (ATAPI) ATAPI GoldStar GCD-R580B (ATAPI) ATAPI Nakamichi cd-skifter (SCSI) SONY Matsushita-Kotobuki (Soundblaster CD) (ATAPI) ATAPI

Virker ifølge rapporter på:} Aiwa ACD300 (SCSI) NEC 3X Multispin (SCSI) Panasonic CR-506-drev (SCSI) Sanyo-drev (SCSI) Sanyo-drev (ATAPI) Overdrive/Zappo (ATAPI) Mitsumi FX-serien (ATAPI) Wearnes (ATAPI) Teac CD-??A (ATAPI) Acer Vuego 655 (ATAPI) Acer 8x CD-787E (ATAPI) Compaq CR-503BCQ (ATAPI)

Og alle drev som tilgås via cd.device's kommando-modus.

Hvis dit cd-drev ikke er i én af disse to lister, så fortæl mig om det!

### 1.11 Indstillingssiden

Drivprogram Her angives navnet på din cd-rom-styreenheds drivprogram. Standardværdien er "????.device".

Enhedsnummer Her angives din cd-rom's enhedsnummer. Standardværdien er enhedsnummer 005. Ener-cifret = Enhed (SCSI-enhedsnummer) Tier-cifret = LUN (cd'en indenfor en cd-skifter) Hundreder-cifret = Kort-nummer (SCSI-kort)

Play16 Dette er stien, som OptyCDPlayer anvender til at køre Play16, når den skal afspille en sample. Standardværdien er "c:".

Cd'er Dette er den sti som OptyCDPlayer vil bruge ved søgning efter cd-beskrivelsesfiler (diskID-filer). Standardværdien er "progdir:disks".

Knapper Dette er den sti som OptyCDPlayer vil bruge til at finde sine knapper (Afspil, Udkast, ...). Dette giver dig mulighed for at bruge dine egne knap-designs. Standardværdien er "Progdir:Gadgets/Default".

Intro-tid Den tid der afspilles fra hver skæring i introsan-modus.

Ram-type Giver dig mulighed for at vælge den type ram din styreenhed skal bruge til sampling. 0 = ANY 1 = PUBLIC 2 = CHIP 4 = FAST 512 = 24BITDMA Hvis du f.eks. skal bruge "FAST PUBLIC" ram, så vælg 5 (4+1).

Asynkron buffer Størrelsen på bufferen til asynkron skrivning. Standardindstillingen er 4096 (skulle virke i de fleste tilfælde, men vil gøre samplingen langsommere). 2048 er minimum. Hvis en lavere værdi vælges, vil der blive anvendt skrivning uden buffer i stedet... Den er tilføjet på grund af nogle problemer med stærkt processor-forbrugende styreenheder. Tidligere blev der brugt en buffer på 307200 bytes (75\*4096), men det virkede kun hvis processoren ikke var overbelastet af cd-drevets styreenhed eller af andre tasks!

Filkommentar Slår muligheden for at tilføje filkommentarer på cd-filerne til eller fra. Advarsel: Filkommentarer gør DCFS-filsystemet væsentligt langsommere! Som standard er den slået til.

YACDP Hvis denne knap vælges, ændres filnavns-formatet ved gemning af cd-filer til YACDP i stedet for MCDPlayer. Dette valg berører *\*ikke\** på nogen måde genkendelsen af filnavne, dvs. at MCDPlayer-filnavnet stadig tjekkes når en cd indsættes, og omvendt. Som standard er den slået fra.

Rezero Nogle drev bryder sig ikke om den normale stop-kommando, kommandoen rezero\_unit kan bruges i stedet ved hjælp af denne knap. Som standard er den slået fra.

Tid Benyt denne hvis du kommer ud for forkert visning af spilletid eller hvis spoling tilbage eller frem ikke virker. Som standard er den slået fra.

cd.device Aktiverer kommando-modus'en for "cd.device" (som oprindeligt blev lavet til CD<sup>32</sup>). Vær forsigtig, du skal kun aktivere denne modus hvis dit drivprogram ikke kan håndtere SCSI-kommandoer, ellers kan dette føre til alvorlige nedbrud! Bemærkning til ejere af Atapi\_pnp300 cd.device: Dit drivprogram kan virke med eller uden denne modus aktiveret, men jeg anbefaler dig ikke at aktivere den, da sampling, så vidt jeg ved, ikke kan foretages via cd.device's kommandomodus!

Lydstyrketype Den form for lydstyrkeregulering, som dit cd-drev forstår. Fra betyder at den programstyrede lydstyrkeregulering er slået fra. Standardværdien er Til (normal-modus). Hvis lydstyrkereguleringen stadig ikke virker, er det fordi dit cd-drevs lydstyrke ikke kan programstyres... beklager. Denne skydeknop har ingen virkning i CD32-kommandomodus.

Erstatte Hvis denne er slået til, så erstattes allerede eksisterende cd'er ved tilføjelse til databasen, ellers springes de over.

Auto-duk-op Hvis denne er slået til, så dukker afspilleren automatisk op fra ikonificeret tilstand ved indsætning af en audio-cd.

Auto-afspilning Hvis denne er slået til, så starter afspilleren automatisk afspilning ved indsætning af en audio-cd.

Play xxx Giver dig mulighed for at vælge den afspilningskommando som passer bedst til dit drev, men husk at Play12 er den mest komplette kommando og den der bedst passer til OptyCDPlayer's funktionalitet.

Tolerant Når denne er aktiveret, checkes der ikke for læsefejl under sampling, hvilket får nogle drev til at virke bedre...

Alarm Starter afspilning af cd'en på det angivne tidspunkt...

Gruppen 'Taster' er til at definere genvejstaster til afspillerens primære knapper. Disse genvejstaster er globale for cd-afspilleren (gyldige på enhver side).

Forr (forrige skæring) Standard: F1

Sp tb (spole tilbage) Standard: F2

Afspil (afspilning/pause) Standard: F3

Stop Standard: F4

Sp fr (spole frem) Standard: F5

Næste (næste skæring) Standard: F6

Udkast Standard: F7

Alle valg gemmes når man vælger Indstillinger/Gemme i menuen.

## 1.12 REXX-grænseflade

OptyCDPlayer har en minimal REXX-grænseflade fordi den ikke er tænkt som en erstatning for 'rexxcd'. Det kommandosæt som er til rådighed skulle dog være nok til at styre cd'en fra SCALA eller lignende...



|Kommando |Skabelon |Beskrivelse |Returkode | lquit |FORCE/S lafslutter OptyCDPlayer lingen | lhide | likonificerer lingen | ldeactivate | likonificerer lingen | lshow | laf-ikonificerer lingen | lactivate | laf-ikonificerer lingen | linfo |ITEM/A |giver info om et MUI-objekt lingen | | | | (se programeksempel) | | lhelp |FILE/A |giver liste af kommandoer og lingen | | | lskabeloner | | lplaytrack |T=TRACK/A/N,O=OFFSET/A/N, lafspiller skæring T fra O |0=fejlfri | | | |ID=DURATION/A/N |sekunder i D sekunder | | | ljump |S=SECONDS/A/N |hopper S sekunder fremad |0=fejlfri | | | | (eller baglæns med neg. værdi) | | lprevious | |går til start af skæring eller |0=fejlfri | | | |lforrige skæring | | lplaypause | |starter afspilning eller går i |0=fejlfri | | | |lpause hvis den allerede spiller | | lnext | |går til næste skæring |0=fejlfri | | lject | |ludkaster (stop først ej nødv.) |0=fejlfri | | lstop | |lstopper afspilning |0=fejlfri | | lstatus | |returnerer afspillerens status |0=Ingen cd, | | | | |1=Spiller, | | | | |2=Stoppet, | | | | |3=I pause, | | | | |4=Data-cd |

## 1.13 Database-konverteringsværktøj

Formatet af databasefilerne er ændret fuldstændig siden V1.8 ...

Hvis du vil bevare din gamle database, SKAL du først bruge "Tools/DBConverter" til at konvertere dens filer!

## 1.14 Reparationsværktøj for cd-beskrivelsesfiler (CDID-filer)

CDIDRepair omdanner de (kendte) defekte cd-beskrivelsesfiler til normale.

Dette værktøjsprogram ændrer følgende ting ved disse cd-beskrivelsesfiler:

- Hvis kunstnerfeltet indeholder et navn som følger dette mønster: "ID?????????????" og cd-titelfeltet indeholder et navn med dette andet mønster: "#? - #?", så vil første del af cd-titlen blive flyttet op og erstatte kunstnerfeltet. Eks: Kunstner: ID0600A24201F99D Titel: death NATURE - Masquerade -> Kunstner: death NATURE Titel: Masquerade

- Hvis programmet mellem de enkelte titler finder en linie som kun indeholder "0" eller "1", så fjerner det denne ekstra linie.

- Hvis der (stadig) er ekstra linier efter den sidste titel (måske sangteksterne) bliver de FJERNET.

I normalmodus: Modificerede filer erstattes IKKE, en tilsvarende fil med navnet ID#?.new gemmes. Det er op til dig selv at tjekke ændringerne og så erstatte den gamle...

I destruktiv modus (aktiveres med tool-typen DESTRUCTIVE): Hver IKKE modificeret fil SLETTES og hver defekt fil erstattes af sin rettede udgave.

## 1.15 Fejl

- Nogle drivprogrammer vil ikke anerkende CDDA'er som allerede er indsat, når de åbnes første gang, de påstår at device'n ikke kan åbnes! BEMÆRK: Dette er en fejl i det drivprogram (.device), som drevet benytter!

- Den programstyrede lydstyrkeregulering virker ikke med visse cd-drev.

- Cd-databasen indeholder nogle få mærkelige cd-ID'er som ikke er genereret af mine cd'er eller mit cd-drev, jeg er ikke sikker på om det egentlig er en fordel at beholde dem...

- Jeg har fundet ud af at der er nogle drev der giver forskellige udlæsninger vedrørende skærings-tid hver gang den samme cd indsættes (!)

Send fejlrapporter til [autor](#) . Emnefeltet ("Subject") SKAL indeholde ordet "opty".

## 1.16 Fremtid

- Flere catalog-filer. - Fortsættelsesmodus. - Mulighed for at optage flere skæringer i ét hug, f.eks. hele cd'en! - Forslag?

## 1.17 OSS

Programmet ser ud som om det afspiller, men jeg kan ikke høre noget, hvorfor ikke? Når et cd-drev afspiller lyd, kommer lyden ikke fra Amigaens lydudgang. For at kunne høre noget fra dit drev er der 3 muligheder: - Forbind din forstærker til cd-lydstikkene på bagsiden af dit drev. - Du kan forbinde din forstærker til jack-stikket på forsiden af dit drev, men denne udgang er lavet til hovedtelefoner og ikke til forstærker. - Hvis du er den lykkelige ejer af en A4000, så kan du forbinde benene på bagsiden af dit drev til et stik et sted på dit bundkort benævnt 'audio mixing' eller lignende. Så vil du kunne høre lyden direkte fra din Amigas lydudgang.

Hvorfor kan der ikke afspilles direkte i samplingsmodus? - Tids- og statusvisning virker ikke i denne modus, så en omvej ville være nødvendig. - Det er en CPU-krævende løsning. - Det kræver meget mere hukommelse. - Det virker kun på få drev.

Hvorfor ikke dele den dér xxx-enhedsskydeknop op i 3 skydeknapper? Fordi visse underlige drivprogrammer tillader enheder fra 0 op til 11 (!)

Udkast af en cd nulstiller ikke cd-data (skæringslisten vises stadig). Da nogle enheder kræver mere afprøvning for at kunne opdage cd-skift, så vil dette være sideeffekten for andre enheder som gemmer skæringslisten.

Jeg kan ikke sample mere siden V1.9! Du har glemt at installere AHI...

Hvorfor bruge MUI? -MUI er meget intuitivt og altomfattende. -MUI sørger for at jeg ikke bruger al min tid på at programmere brugergrænsefladen. -MUI er \*IKKE\* langsomt. -MUI-grænsefladen er fuldstændigt bruger-indstillelig. -Alle disse programmer som er lavet med MUI er bevis på dets styrke.

Jeg har masser af problemer med mit Mitsumi-drev, og det kan ikke sample. Mitsumi-drev sutter fra ende til anden! Det vil aldrig komme til at sample! Beklager, min ven, men du har gjort et meget dårligt valg... hvorfor ikke give det til (eller lave en handel med) en pc-ejer ;-)

Hvordan finder jeg ud af om mit drev kan håndtere programstyret lydstyrkeregulering? Meget enkelt, aktivér blot 'Lydstyrke'-modussen på indstillingssiden, start så afspilning af en cd og flyt på lydstyrkeknapperne. Hvis lydstyrken ændres, så tillykke, dit drev håndterer programstyret lydstyrkeregulering! Forresten, det kan godt være det ikke kan håndtere alle 256 niveauer, men kun 2: TIL og FRA (jeg kalder dem Mute-modus-møg-drev).

## 1.18 Om Play16

Play16 er copyrightet af Thomas Wenzel. Play16 er FreeWare. Se dets dokumentation for flere oplysninger...

## 1.19 Om SongPlayer

SongPlayer er copyrightet af Stéphane Tavenard. AudioConvert er taget fra SongPlayer. SongPlayer er FreeWare Se dets dokumentation for flere oplysninger...

## 1.20 Om AHI-lydsystemet

AHI er copyrightet ©1994-96 af Martin Blom (lcs@lysator.liu.se). AHI er frit distribuerbart i umodificeret form. Lyd uafhængigt af lyd-hardware'n, andet forsøg.

(Når man taler om dette program er den korrekte betegnelse 'AHI-lydsystemet' eller blot 'AHI', aldrig 'Audio Hardware Interface'!)

Dette er en beta-frigivelse af AHI-lydsystemet. Formålet med denne frigivelse er at indsamle meninger om designet og tiltrække programmører til at benytte systemet og/eller bidrage med drivprogrammer til lydkort.

Hurtig gennemgang:

\* Drivprogram-baseret

Hvert understøttet lydkort styres af et library-baseret lyd-drivprogram. Til et 'dumt' lydkort skulle et nyt drivprogram kunne skrives på nogle få timer. Til et 'smart' lydkort er det for eksempel muligt at udnytte en indbygget DSP til at maksimere performance og lydkvalitet. I øjeblikket er der drivprogrammer til Paula (8-/14-/14c-bit) Wavetools Delfina 8SVX- (mono) og AIFF/AIFC- (mono & stereo) sample-gengivelse

\* Hurtige, kraftige mikserutiner (ja, ja... haha)

Drivprogrammets mikserutiner mikser 8- eller 16-bits samples med fortegn, som befinder sig i 'fast'-ram, og udsender 16-bits mono- eller stereodata (med stereo-panorering om ønsket) i et vilkårligt antal kanaler (så længe 'vilkårligt' betyder færre end 128...). Tabeller kan benyttes til at gøre miksnings hurtigere (specielt ved brug af 8-bit-samples). Samplene kan have vilkårlig længde (også ulige) og kan indeholde et vilkårligt antal løkker.

\* Understøtter miksnings i forskudt tid

Ved hjælp af tidsstyring er det muligt at producere lyd i høj kvalitet, selv hvis processorkraften er begrænset, ved at gemme uddata på disk for eksempel som en IFF AIFF- eller 8SVX-fil.

\* Lyd-database

Benytter ID-koder i stil med monitor-ID'er til at vælge de mange parametre som kan indstilles. Funktionerne til tilgang til lyd-databasen er ikke så forskellige fra dem i 'graphics.library'. Drivprogrammet har også en dialogboks til at få en valgt ID-kode fra brugeren.

## 1.21 Om MUI

Denne applikation bruger

MUI - MagicUserInterface

(c) Copyright 1993/94 af Stefan Stuntz

MUI er et system til at generere og vedligeholde grafiske brugerflader. Ved hjælp af et indstillingsprogram kan brugeren af en applikation selv indstille udseendet efter sin personlige smag.

MUI distribueres som shareware. For at få fat i en komplet pakke med en mængde eksempler og flere oplysninger om registrering bedes du se efter en fil ved navn "muiXXusr.lha" (XX står for seneste versions-nummer) på dine lokale BBS'er eller på public domain-disketter.

Hvis du vil registrere direkte, så send blot

DM 30.- eller US\$ 20.-

til

Stefan Stuntz Eduard-Spranger-Straße 7 80935 München TYSKLAND

## 1.22 Anerkendelser

Tak til følgende personer:

- Stefan Stuntz for det fremragende **MUI** - Martin Blom **AHI** - Gilles Masson NList.mcc/NListview.mcc - Stéphane Tavenard hans MPEG-/AIFF-afspiller og -konverter - Thomas Wenzel den fine **Play16** - ATO koordinering af oversættelserne - Joern Kørner cd-beskrivelser, tysk catalog - David Le Corfec yderligere cd-beskrivelser - Rudy Top betaafprøvning og ikoner - Manos Konstantiniadis græsk catalog - Teemu Toivola finsk catalog - Alex/Pierluigi Giuliana italiensk catalog og guide - Amiga Translators Org. andre catalog'er - Fabien Letouzey råd om optimering - Oliver Kastl hjælp vedrørende Atapi-sampling - Stefan Becker forslag og råd - Niels Bache dansk catalog og guide - Szymon Kosecki polsk catalog - Eirik Bogsnes norsk catalog - Thomas Andersson svensk catalog og cd-beskrivelser - Frank Wuerkner YACDP-cd-filformat - Espen Skog hjælp med cd.device - Ralph Reuchlein tysk guide og catalog - Bachorik Jaroslav slovakisk catalog - Raphael Tavenard for PIPE:-ideen - Frederik Rambris - Frankie Barbaray - Stanis Humez - Arnaud Ladriere - Fabrice Platel - Laurent LeBoeuf - Frank Selve - Michael Bruyere - Fabien Fouret - Mike Budau

Alle som støtter dette program, OptyFileManager og Rayvery 3D Software's udvikling.

## 1.23 Autor

Stéphane Barbaray

E-post: [opty@club-internet.fr](mailto:opty@club-internet.fr) (hveranden dag) Emnefeltet SKAL indeholde ordet "opty".

24 år gammel

Matematisk-Teknisk studentereksamen. Bachelor i Datalogi fra Lille's Universitet og Tekniske Højskole. Specialist i 3D-modellering og multimedier. 1997: JAVA-programmør i CompoData SARL (Frankrig).

Hobbyer:

Datamater :-), Internet, Techno, Karting.

Datamater:

Amiga 1200T Apollo 1230/50/882/50/SCSI2 16Mb RAM 1.3Gb HDs DD & HD diskettedrev Toshiba XM3401b cd-drev (2x) SVGA & PAL/NTSC 14' monitorer Maxi-tårn

PC K6 200 ASUS TX97X 32Mb SDRAM 4.3Gb UltraDMA HD Matrox Millenium 4Mb AWE64 Gold lydkort 16x Toshiba Atapi cd-drev Ethernet-kort SVGA 14' monitor Maxi-tårn (ATX)

---