

TearDownTheWall

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> TearDownTheWall		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		July 1, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	TearDownTheWall	1
1.1	Tear Down The Wall Info File	1
1.2	english	1
1.3	polski	2
1.4	deutsch	2
1.5	ruskij	3
1.6	kiswahili	3

Chapter 1

TearDownTheWall

1.1 Tear Down The Wall Info File

Following text is available in languages:

```
english
polski
deutsch
ruskij
kiswahili
so, select your favourite language and enjoy my lyrics. :)
```

1.2 english

ENGLISH

Finally I've finished my demo called "Tear Down The Wall". The main file contains about 6 megabytes of data. Music was sampled at frequency 21 kHz and crunched with ratio 1:6.5. My own samples cruncher is based on vector quantization and uses also subsampling, entropy coding, subquantization and linear approximation of uncompressable data. So if you find my method of compression interesting, just contact me. "Tear Down The Wall" has got arexx-port 'BRICK' and recognized following commands:

```
HardFilt 0 - turns hardware low-pass filter off
HardFilt 1 - turns hardware low-pass filter on
SoftFilt 0-3 - turns software noises-filter:
    0 - off
    1 - on high level
```

```
        2 - on medium level
        3 - on low level
Surround 0-3 - turns surround-stereo effect:
        0 - off
        1 - on level 1
        2 - on level 2
        3 - on level 3
Go - starts the demo
```

If you've got mono sound equipment turn off surround effect.

Greetings are flowing to all computer maniacs.

```
*****
*      Turn down the wall of PC & Microsoft!!!      *
*****
```

1.3 polski

POLSKI

Przypadkiem udało mi się nacisnąć odpowiednią kombinację klawiszy, co niechcący spowodowało zakończenie moich kilkunastodniowych męczarni i wygenerowanie dema pt. "Tear Down The Wall". Plik główny zawiera ok. 6 megabajtów danych, w tym 4.5 megabajta to muzyka Pink Floyd, spakowana moim pakierem bazującym na kwantyzacji wektorowej, kodowaniu entropijnym, subsamplingu, subkwantyzacji oraz liniowej aproksymacji niekompresowalnych danych. Demo posiada wbudowany port ARexxa (opis w części angielskiej) oraz własny plik konfiguracyjny.

Jeśli posiadasz sprzęt mono wyłącz efekt surround.

1.4 deutsch

DEUTSCH

Mit dem Wirkung des Windes d?? Unwahrscheinlichkeiten ich habe Heute Morgen meine Demo beendet. Die Musik von Pink Floyd ist mit meinem eigenem Packer, der benutzt vektor Quantisierung und Untersampling, Unterquantisierung und lineare Approximierung von Unpackendische Daten. Demo hat seine eigene ARExx-port (beschreibung im englischen Teile).

Wenn du hast mono Verstärker schalt surround Effekt ab.

1.5 russkij

RUSSKIJ

Segodnia utrom ya okonchil etu demonstratsyu. Pust' vseгда budet' Amiga! Ya vypustil eyu na kopy-party v Varshavie. Glavnoya programma poseschaet 6 megabajtov dela. My uchilic' russkogo yazyka sem' - devyat' let i ne mozem napisat' etogo teksta. Escho ya hochu skazat', chto v etoj demonstratsji est' port AREexa (opisanie v anglisskoj chasti).

Jesli u tebya tol'ko mono ustrojstvo vyklyuch surround efekt.

1.6 kiswahili

KISWAHILI

Auhakika unafikiri nimejifunza kiswahili lini? Je kuwa mtu fulani kuelewa hii maneno? Mimi ni mwanafunzi na ninakuwa rafiki George, Tanzania mwananchi. Nimemaliza demo langu na nimechoka sana. Ungalitaka kujua 'how to fit 3.5 minutes of music one disk'? Ninatumia vector quantization na subsampling, subquantization, entropy coding na linear approximation of uncompressable data. Wakati ukuta na lazima kumaliza hata hivyo. Soma kiingereza maneno. Kwa heri!
