

in

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> in		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		July 1, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	in	1
1.1	Fragebogen zu VideoArchiv	1

Chapter 1

in

1.1 Fragebogen zu VideoArchiv

```
*****
Fragebogen zu VideoArchiv                                     v1.0
*****
```

Datum: _____

I. Meine Personalien:

Name / Vorname: _____

Strasse : _____

PLZ / Ort : _____

Land : _____

Email-Adresse : _____

II. Mein System:

AMIGA Modell: _____ OS Version : _____ CPU: 680_____ RAM: _____ MB

HD : o ja: _____ MB o nicht vorhanden

Ich möchte mich mit dieser Gelegenheit gleich registrieren. Die 10 SFr bzw. 15 DM

liegen bar anbei

sind auf folgendes Postcheckkonto einbezahlt (Beleg-Kopie beilegen)

: Postcheckkonto 34-198422-8, Postcheckamt Basel

Ich möchte als Uebersetzer für VideoArchiv tätig sein, und zwar kann ich das Programm in die folgende(n) Sprache(n) übersetzen:

Als Belohnung erhalte ich eine auf meinen Namen registrierte Version von VideoArchiv kostenlos und werde auch im Programm namentlich genannt.

- o Ich möchte über neue Produkte von «The Mavericks» informiert werden. (nur unter Angabe einer Email-Adresse möglich)

III. Generell:

1. Ich benutze VideoArchiv

- o Version 1.2
- o Version 2.0 (a)
- o gar nicht, möchte hiermit aber meinen «Senf» dazugeben

und bin

- o schon registrierter User
- o (noch) unregistrierter User

2. Mein Gesamteindruck von VideoArchiv:

- o brilliant; konkurrenzlos dastehendes Programm
- o ok; ausgereiftes, solides Programm
- o durchschnitt; Durchschnittsprogramm
- o überflüssig; Plagiat

3. Mit VideoArchiv kann ich folgendermassen arbeiten:

- o schnell und effizient
- o ganz angenehm
- o nur mühselig
- o gar nicht

weil (Begründung, Lob und/oder Tadel): _____

IV. Darstellung:

4. Das graphische User Interface (GUI) von VideoArchiv empfinde ich als

- absolut genial: modern und fetzig
- ganz nett
- so so lala, könnte besser sein
- veraltet, out, altmodisch
- total daneben

weil (Begründung, Lob und/oder Tadel): _____

5. Die Uebersichtlichkeit von VideoArchiv ist mir folgende Note wert:
Skala von 1 (sehr gut) - 6 (miserabel)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Steigerungsfähig erscheint mir (Darstellungsform, Maske etc. angeben):

V. Datenstruktur:

6. Folgende(r) Punkt(e) sollte(n) in die Datenstruktur aufgenommen werden:

- Sprache des Filmes (Cyclingbutton)
- Entstehungsjahr (Stringfeld)
- Kassettenlänge: 240 / 180 / 120 / 60 / ... (Stringfeld)
- Ton: Mono / Stereo / DSP / THX (Cyclingbutton)
- Bildformat: PAL / NTSC / 16:9 / PAL+ / HDTV (Cyclingbutton)
- Medium: VHS / S-VHS / Hi8 / LD / CDI / CD-ROM / DVD (Cyclingbutton)
- Freigabealter
- andere: _____
- _____

7. Folgende Punkte erscheinen mir hingegen unnötig und sollten aus der Datenstruktur entfernt werden:

- Nummerncode
- Genre
- Titelname
- Hauptdarsteller
- SP / LP
- Regisseur
- Filmlänge
- Beschreibung

VI. Dokumentation:

8. Die Anleitung bewerte ich folgendermassen:
Skala von 1 (sehr gut) - 6 (miserabel)

- hilfreich / informativ 1 2 3 4 5 6
- übersichtlich 1 2 3 4 5 6
- vollständig 1 2 3 4 5 6

Anmerkung: _____

VII. Sonstiges:

9. Zu den geplanten Aenderungen denke ich folgendes: (Bitte angeben, was Sie als nötig und was als unnötig empfinden; siehe «VideoArchiv_v3.0»)

10. Soll das Programm Daten anderer Datenbanken importieren können?

ja, und zwar vom Programm: _____

Beim Konvertieren sollte folgendermassen vorgegangen werden: _____

11. Das darf in der nächsten VideoArchiv-Version nicht fehlen (geben sie hier ihre Ideen, Vorschläge etc. an):

o

12. Das muss in der nächsten VideoArchiv-Version unbedingt verbessert werden:

o

o

13. Was ich sonst noch sagen wollte:

Bitte Fragebogen, Geld etc. an folgende Adresse senden:

David Rado
Höhlebachweg 32
CH-4132 Muttenz
Switzerland

Sie können Fragebögen, Fragen etc. auch an folgende Email-Adresse senden:

drado@datacomm.ch