



## RealAudio Player: Inhalt der Hilfe

Um Informationen über die Verwendung des RealAudio Players für Windows zu erhalten, wählen Sie eines der unten genannten Themen aus.

[Erste Schritte](#)

[Meldungen vom Player](#)

[Menü Datei](#)

[Menü Ansicht](#)

[Dialogfeld Einstellungen](#)

[Dialogfeld Statistik](#)

[Menü Clip](#)

[Menü Site](#)

[Problembehandlung](#)

Die neuesten Informationen über RealAudio-Produkte und RealAudio Web Sites erhalten Sie über die Startseite von Progressive Networks unter folgender Adresse:

**<http://www.realaudio.com>**

Die neuesten Informationen über Support und technische Fragen sind unter der folgenden Adresse erhältlich:

**<http://www.realaudio.com/help.html>**



## Erste Schritte

Der RealAudio Player bietet Audioübertragungen in Echtzeit auf Abruf über das Internet. Die neuesten Informationen über RealAudio-Produkte und Web Sites erhalten Sie über die Startseite von Progressive Networks unter folgender Adresse:

<http://www.realaudio.com>

### Audiowiedergabe

Nachdem Sie den RealAudio Player installiert haben, klicken Sie auf einen RealAudio Link einer Seite im World Wide Web, worauf der Player automatisch aufgerufen wird. (Sie müssen den RealAudio Player nicht vorher laden, er wird von Ihrem Web Browser aufgerufen.) Um eine häufig aktualisierte Liste von Web Seiten mit RealAudio Links einzusehen, verwenden Sie die folgende Adresse:

<http://www.realaudio.com/raguide.html>

### Unterstützte Audioformate

Der RealAudio Player ermöglicht die Wiedergabe zweier Dateitypen:

- 1) RealAudio-Dateien, die mit **.ra** enden,
- 2) RealAudio-Metadateien mit der Erweiterung **.ram**.

Um Dateien mit der Erweiterung **.au** oder **.wav** in das RealAudio-Format umzuwandeln, verwenden Sie den RealAudio Encoder, der über die Web Site von Progressive Networks kostenlos erhältlich ist.

### Lautstärkeregelung

Die Regelung der Lautstärke ist möglich, wenn Sie im Menü **Anzeige** die Option **Info & Lautstärke** aktiviert haben. Um die Lautstärke über den Player anzupassen, bewegen Sie den Regler. Sie können die Lautstärke auch regeln, indem Sie den Hauptregler für die Lautstärke in dem mit Ihrer Audiokarte oder mit Windows gelieferten Mixerprogramm einstellen. Wenn in Ihrem Player kein Lautstärkereglер sichtbar ist, dann unterstützt Ihr Windows-Audiotreiber die Lautstärkeregelung aus unabhängigen Anwendungen wie dem RealAudio Player nicht. In diesem Fall verwenden Sie bitte den Lautstärkereglер an Ihren Lautsprechern oder im Mixerprogramm Ihrer Audiokarte.

Wenn Sie überhaupt kein Audiosignal hören oder die Lautstärke sehr gering ist, überprüfen Sie den Lautstärkereglер an Ihren Lautsprechern oder die Einstellung für *Wave*- und *Master*-Lautstärkeregelung in Ihrem Mixerprogramm.

### Startseiten-Schaltfläche

Die Schaltfläche **Startseite** ist das Lautsprechersymbol rechts neben den Schaltflächen **Vorwärts** und **Rückwärts**. Wenn Sie auf die Schaltfläche **Startseite** klicken, gelangen Sie zur Startseite von Progressive Networks. Diese Schaltfläche dreht sich, wenn der Player Daten zwischenspeichert oder eine Verbindung zum Server herstellt. Bewegliche Klangwellen treten aus dem Lautsprechersymbol heraus, wenn der Player eine Wiedergabe vornimmt. Ein Blitz wird in der Schaltfläche **Startseiten** jedesmal dann angezeigt, wenn während der Übermittlung Datenpakete verloren gehen.

### Meldungen vom Player

Menü Datei

Menü Ansicht

Menü Clip

Menü Site  
Problembehandlung



## Meldungen vom Player

Wenn Sie im Menü **Anzeige** den Befehl **Statusleiste** gewählt haben, dann wird in der Statusleiste jeweils eine der nachfolgenden Meldungen angezeigt:

**Zwischenspeichern.** Wenn Sie die Verbindung mit einem Link auf einer Web-Seite herstellen, wird der Audiodatenstrom in einem Puffer (Zwischenspeicher) angesammelt, bis genügend Pakete angekommen sind, um den Audiodatenstrom abspielen zu können. Das benötigt nur wenige Sekunden.

**(Clip x von y).** Wenn der RealAudio Player mehr als eine RealAudio-Datei (**.ra**) nacheinander abspielen soll, wird Ihnen hier angezeigt, wieviele Clips abzuspielen sind, und welchen Clip Sie gerade hören.

**Angehalten.** Wenn Sie auf **Stop** oder **Pause** klicken, wird diese Meldung angezeigt.

**(14.4 oder 28.8)-Netzwerkdaten wiedergeben.** Diese Meldung wird angezeigt, wenn der Player Audiodaten über das Internet abspielt. Die Zahl 14.4 oder 28.8 gibt den Typ des Komprimierungsalgorithmus an, mit dem die Datei codiert wurde. Wenn Sie während der Anzeige dieser Meldung überhaupt kein Audiosignal hören, stellen Sie den Lautstärkeregler im Player oder an Ihren Lautsprechern nach. Wenn Sie dann immer noch Probleme haben, müssen Sie vielleicht die Wave-Lautstärke in Ihrem Mixerprogramm nachstellen.

Wenn Sie Windows 3.1x verwenden, suchen Sie die Dateien Ihrer Audiokarte. Sie sollten von da aus auf Ihren Wave-Mixer zugreifen können.

Wenn Sie Windows 95 verwenden, doppelklicken Sie in der Systemsteuerung auf das Symbol **Multimedia**, und stellen Sie dann auf der Registerkarte **Audio** die Wiedergabe-Lautstärke ein.

**Lokale Datei (14.4 oder 28.8) wiedergeben.** Diese Meldung wird angezeigt, wenn der Player einen Audio-Clip aus einer lokalen Datei anstatt über das Internet abspielt. Die Zahl 14.4 oder 28.8 gibt den Typ des Komprimierungsalgorithmus an, mit dem die Datei codiert wurde.

**Live-Daten (14.4 oder 28.8) wiedergeben.** Diese Meldung wird angezeigt, wenn Audiodaten in Echtzeit („live“) über das Internet wiedergegeben werden. Die Zahl 14.4 oder 28.8 gibt den Typ des Komprimierungsalgorithmus an, mit dem die Datei codiert wurde.

**Host-Verbindung herstellen.** Der Player fordert im Augenblick eine Datei von einem RealAudio Server an.

Die Anzeige rechts von der Statusleiste zeigt die Länge der bisherigen Abspieldauer und die Gesamtlänge des Clips an. Beachten Sie, daß die Gesamtlänge eines Clips nicht angezeigt wird, wenn Sie sich Live-Daten über das Netzwerk anhören.

[Erste Schritte](#)

[Menü Datei](#)

[Menü Ansicht](#)

[Menü Clip](#)

[Menü Site](#)



## Menü Datei

Die Befehle im Menü **Datei** ermöglichen es Ihnen, RealAudio-Dateien direkt über den Player wiederzugeben, ohne Ihren Web Browser zu verwenden.

### Adresse öffnen

Ermöglicht Ihnen die Wiedergabe von RealAudio-Dateien von einem RealAudio Server auf dem Internet, ohne Ihren Web Browser zu verwenden. Geben Sie einfach die URL einer **.ra**-Datei ein. Sie müssen die Adresse der Datei mit dem Protokoll *pnm* (Progressive Networks Metafile) angeben; URL-Typen wie http, ftp oder gopher sind nicht funktionsfähig. Die Adresse sollte folgende Syntax aufweisen:

*pnm://RealAudioServer:Port#/vollständiger-Dateipfad*

wobei:

*pnm* festlegt, daß die Datei auf einem RealAudio Server gespeichert ist.

*ServerName* gibt die IP-Adresse bzw. den Namen der Domäne des RealAudio Servers an.

*Port#* die Portnummer ist, die der Server verwendet, falls sie anders als die Standardeinstellung 7070 lautet.

*vollständiger-Dateipfad* den vollständigen Pfad zur Datei auf dem RealAudio Server angibt.

Ein Beispiel:

*pnm://audio.realaudio.com/welcome.ra*

Diese Option ist von besonderem Nutzen für Personen, die ihre RealAudio Server testen möchten. Die allgemeine Verwendung des Players ist über Ihren Web Browser einfacher zu handhaben.

### Datei öffnen

Ermöglicht es Ihnen, lokale RealAudio-Dateien wiederzugeben. Wählen Sie im Dialogfeld **Datei öffnen** eine Datei vom Typ **.ra** oder **.ram** aus.

### Vorherige Seiten

Der RealAudio Player merkt sich die zuletzt abgespielten RealAudio Clips. Das Menü **Vorherige Seiten** zeigt die Dateinamen der zuletzt abgespielten Clips an. Um einen Clip, den Sie bereits vorher wiedergegeben haben, noch einmal anzuhören, wählen Sie den entsprechenden Namen im Menü **Vorherige Seiten** aus. Sie müssen dafür nicht Ihren Web Browser aufgerufen haben. Standardmäßig merkt der RealAudio Player sich die Namen der letzten vier Clips, die Sie sich zuletzt angehört haben. Sie können diese Standardeinstellung im Dialogfeld **Einstellungen** ändern.

[Erste Schritte](#)

[Meldungen vom Player](#)

[Menü Ansicht](#)

[Menü Clip](#)

[Menü Site](#)

[Problembehandlung](#)



## Menü Ansicht

Die Befehle im Menü **Ansicht** ermöglichen Ihnen, das Erscheinungsbild des Players zu ändern, sowie Audio- und Netzwerkooptionen festzulegen.

### Info und Lautstärke

Zeigt an oder verbirgt Lautstärkereglern sowie Angaben zu Titel, Verfasser und Copyright-Vermerken für den Clip. Um die Lautstärke über den Player anzupassen, bewegen Sie den Regler. Wenn in Ihrem Player kein Lautstärkereglern sichtbar ist, dann unterstützt Ihr Windows-Audiotreiber die Lautstärkereglern aus unabhängigen Anwendungen wie dem RealAudio Player nicht.

### Statusleiste

Zeigt an oder verbirgt die Statusleiste, in welcher der jeweilige Zustand des Players, die Länge und Position einer RealAudio-Datei sowie Hilfetexte für die Menübefehle angezeigt werden.

### Einstellungen

Zeigt die **Einstellungen** für die Player-Konfiguration an. Das Dialogfeld **Einstellungen** kann auch durch Klicken mit der rechten Maustaste und Auswählen des Befehls **Eigenschaften bearbeiten** oder über das Tastenkürzel Strg+P angezeigt werden. Der Befehl **Einstellungen** wird deaktiviert und grau dargestellt, während der Player eine Audiodatei abspielt.

### Statistik

Zeigt Informationen über die Qualität der Übertragung im Dialogfeld **Verbindungsstatistik** an. Die Statistik kann auch durch Klicken mit der rechten Maustaste und Auswählen des Befehls **Statistik anzeigen** angezeigt werden.

### Immer im Vordergrund

Wenn Sie diesen Befehl auswählen, bleibt der RealAudio Player immer über allen anderen Fenstern, selbst wenn ein anderes Fenster aktiv ist. Diese Option ist nützlich, wenn Sie den Player immer sehen möchten, während Sie mit Ihrem Web Browser arbeiten.

[Erste Schritte](#)

[Meldungen vom Player](#)

[Menü Datei](#)

[Menü Clip](#)

[Menü Site](#)

[Problembehandlung](#)



## Menü Ansicht - Dialogfeld Einstellungen

Im Dialogfeld **Einstellungen** können Sie Einstellungen für Ihren Player, für Netzwerkverbindungen, die Proxy-Konfiguration und die Audioausgabe vornehmen. Diese Einstellungen können während der Audiowiedergabe durch den Player nicht verändert werden. Das Dialogfeld enthält die vier Registerkarten **Allgemein**, **Netzwerk**, **Proxy** und **Erweitert**.



## Registerkarte Allgemein (Dialogfeld Einstellungen)

### Die letzten [ ] Clips speichern

Ermöglicht es Ihnen, die Anzahl der Clips anzugeben, die der RealAudio Player speichern und anzeigen soll, wenn Sie im Menü **Datei** den Befehl **Vorherige Seiten** wählen. Die Standardeinstellung ist 4; Sie können die Anzahl der gespeicherten Clips zwischen 0 und 99 festlegen.

### Audioqualität und CPU-Auslastung

Um die beste Audioqualität mit dem RealAudio-Algorithmus 28.8 zu erzielen, muß Ihr Computer die Internet-Daten schnell verarbeiten. Rechner mit Pentium-Prozessoren sind am besten für diese Art der Datenverarbeitung geeignet. Wenn Sie an Ihrem Computer eine drastische Abnahme der Leistung feststellen, ist es vielleicht besser, diese Option von **Beste Audioqualität** (die Standardeinstellung) in **Geringste CPU-Auslastung** oder in einen Wert dazwischen zu ändern.

### Synchronisiertes Multimedia

Wenn Sie die Option **Synchronisiertes Multimedia** (die Standardeinstellung) aktivieren, kann der RealAudio Player während der Wiedergabe eines synchronisierten Multimedia-Clips das Hinzuladen neuer Web-Seiten anstoßen, wodurch so etwas wie eine vertonte Dia-Vorführung entsteht. Wenn Sie diese Option deaktivieren, kann der RealAudio Player diese Funktion nicht ausführen.





## Registerkarte Netzwerk (Dialogfeld Einstellungen)

In diesen Einstellungen wird festgelegt, wie der Player Audio-Clips empfängt, wie lange er warten soll, bis die Verbindung zu einem Server hergestellt ist, ob der Player Statistiken an den Server senden und Datenverluste kompensieren soll. Die Beschreibung dieser Einstellungen setzt ein Grundwissen über Internet-Protokolle und Firewalls voraus.

### Audioempfang über

RealAudio-Standard ist der Empfang von RealAudio-Datenpaketen über UDP. Manche Anwender hinter Firewalls mit Paketfilterung können jedoch keine UDP-Pakete empfangen. Wenn dies bei Ihnen der Fall ist, setzen Sie die Einstellung auf den Wert **Nur TCP**. ANMERKUNG: Ältere Server für Beta RealAudio 2.0 unterstützen die Option **Nur TCP** nicht. Ihr RealAudio Player zeigt die Statusmeldung „Zwischenspeichern...“ an, ohne Audiodaten wiederzugeben, wenn Sie es mit einem dieser Server zu tun haben. Bitten Sie den Eigentümer dieses Servers, eine Aktualisierung auf den Stand RealAudio 2.0 vorzunehmen.

### Angegebenen UDP-Anschluß verwenden

Eine Firewall-Administration könnte die Paketfilterung so konfigurieren, daß UDP nur über einen bestimmten Anschluß empfangen werden kann. Der RealAudio Player kann UDP-Pakete über einen beliebigen Anschluß zwischen 1.000 und 9.999 empfangen. Ihre Firewall-Administration sollte Ihnen mitteilen, welchen Anschluß Sie angeben müssen. ANMERKUNG: RealAudio TCP-Pakete können nur über den Anschluß 7070 empfangen werden.

### Zeitlimit des Servers

Legt die maximale Anzahl Sekunden fest, die der RealAudio Player warten soll, bis die Verbindung zu einem RealAudio Server hergestellt ist. Wenn die Verbindung innerhalb dieser Zeit nicht hergestellt ist, wird die Meldung „Wiederholen/Abbrechen“ angezeigt. Der Standardwert ist 30 Sekunden. Mit dem Wert 0 legen Sie fest, daß der Player eine unbegrenzte Zeit auf die Verbindung zum RealAudio Server warten soll.

### Statistik senden

Legt fest, ob der RealAudio Player nach der Wiedergabe eines Clips eine Statistik über die Verbindungsqualität an den RealAudio Server sendet. Diese Funktion hilft den Anbietern von Inhalten und Diensten, die Übertragungsqualität aufrechtzuerhalten. Die Informationen gleichen denen, die im Dialogfeld **Verbindungsstatistik** angezeigt werden:

- Anzahl der empfangenen Pakete
- Anzahl der bei der Übertragung verlorengegangenen Pakete
- Anzahl der zu spät angekommenen Pakete
- Anzahl der zu früh angekommenen Pakete
- Anzahl der Pakete, die außerhalb der Reihe angekommen sind

Beachten Sie bitte, daß von dem RealAudio Player keine Informationen über Ihre Identität (zum Beispiel Ihren Benutzernamen, Ihre E-Mail-Adresse oder Ihr Kennwort) jemals gelesen oder an den Server gesendet werden.

### Verlustkorrektur

Wenn die Option **Verlustkorrektur** aktiviert ist, kompensiert der RealAudio Player den Verlust von Paketen während der Übertragung zwischen dem RealAudio Server und dem Player. Es kann sein, daß Sie ein kurzzeitiges Zwitschern im Strom der Audiodaten hören, wenn der Verlust von Paketen ausgeglichen wird. Ist diese Option deaktiviert, werden die verlorengegangenen Pakete ausgelassen, was einen Sprung verursacht.

**Bandbreite**

Durch diese Option können Sie den Typ der Internet-Verbindung für Ihren Computer angeben. Anbieter von RealAudio-Inhalten haben jetzt die Möglichkeit, das Leistungsmerkmal des Bandbreitenabgleichs zu verwenden. Dadurch kann eine Datei wahlweise für die Algorithmen 14.4 oder 28.8 über einen einzigen Link in der Site angeboten werden. Der RealAudio Player sendet Informationen über Ihren Player an den Server, um sicherzustellen, daß Sie den für Ihren Computer passenden Dateityp erhalten. Der von Ihnen empfangene Dateityp hängt teilweise von der Geschwindigkeit Ihrer Internet-Verbindung ab.



## Registerkarte Proxy (Dialogfeld Einstellungen)

Ein Proxy Server dient als Vermittler zwischen dem abgesicherten LAN einer Firma und dem Internet. Der Proxy Server stellt sicher, daß jede Datenübertragung zwischen dem Internet und einem LAN-Anwender autorisiert ist. Der RealAudio Player 2.0 kann für Proxy Server durch Einstellungen auf der Registerkarte **Proxy** konfiguriert werden.

### **Proxy verwenden**

Wenn Sie dieses Kontrollkästchen aktivieren, weisen Sie den RealAudio Player an, die Verbindung zu einem Server über einen Proxy Server herzustellen. Sie **MÜSSEN** einen Host-Namen und eine Anschlußnummer angeben, wenn Sie diese Option aktivieren.

### **Host**

Der Host-Name ist der Name der Domäne oder die IP-Adresse des Proxy Servers. Wenn Sie durch eine Firewall geschützt sind und den Host-Namen Ihres Proxy Servers nicht kennen, fragen Sie Ihre Firewall-Administration.

### **Anschluß**

Sie müssen angeben, welchen Anschluß der RealAudio Player für eine Verbindung mit dem Proxy Server verwenden soll. Wenn Sie durch eine Firewall geschützt sind und die Anschlußnummer Ihres Proxy Servers nicht kennen, fragen Sie Ihre Firewall-Administration.

### **Kein Proxy für**

Sie können bestimmte lokale Hosts (Domännennamen oder IP-Adressen) angeben, mit denen Sie eine Verbindung nicht über den Proxy Server herstellen müssen. Ihre Firewall-Administration kann Ihnen diese lokalen Hosts nennen.



## Registerkarte Erweitert (Dialogfeld Einstellungen)

Die Einstellungen auf der Registerkarte **Erweitert** überschreiben die Standardeinstellungen des Players für die Audiokarten-Kompatibilität.

### **Nur 8 Bit verwenden**

Verwenden Sie diese Option nur, wenn es Hinweise auf Kompatibilitätsprobleme mit Ihrer Audiokarte gibt. Normalerweise sendet der Player 16-Bit-Audio an Ihre Audiokarte. Wenn die Audiokarte nur 8-Bit-Audio unterstützt, dann sendet der Player auch nur 8-Bit-Audio. Falls Ihre Audiokarte den RealAudio Player nicht darüber informiert, daß sie nur 8-Bit-Audio unterstützt, werden Sie beim Abspielen von Clips nur zufällige oder verfälschte Audiosignale hören. Aktivieren Sie diese Option, wenn Sie die 16-Bit-StandardEinstellung überschreiben und 8-Bit-Audio wiedergeben möchten.

### **Nur 11 kHz verwenden**

Verwenden Sie diese Option nur, wenn es Hinweise auf Kompatibilitätsprobleme mit Ihrer Audiokarte gibt. Normalerweise sendet der Player 8 kHz-Audio an die Audiokarte. Wenn Ihre Audiokarte eine Sampling-Rate von 8 kHz unterstützt, kann die Wiedergabe zu hoch oder zu schnell klingen. Aktivieren Sie diese Option, wenn Sie den Player anweisen möchten, das Audio-Signal in 11 kHz umzuwandeln, bevor es an die Audiokarte gesendet wird. Diese Option erhöht die CPU-Auslastung geringfügig.



## Dialogfeld Verbindungsstatistik

Das Dialogfeld **Verbindungsstatistik** wird über das Menü **Ansicht** geöffnet. In diesem Dialogfeld wird die Übertragungsleistung der Internet-Verbindung zwischen dem RealAudio Server und dem RealAudio Player dargestellt. Angegeben werden Anzahl und Prozentsatz der empfangenen, der verlorengegangenen, der zu spät oder zu früh angekommenen, der in den letzten 30 Sekunden verlorengegangenen und der defekt angekommenen Datenpakete. Fehlende Datenpakete verursachen in der Audiowiedergabe ein kurzzeitiges Zwitschern oder einen Sprung, wenn **Verlustkorrektur** ausgeschaltet ist.

Wenn Sie eine verminderte Audioqualität durch verlorengegangene Datenpakete feststellen, kann das an vorübergehenden Übertragungsproblemen im Netz oder an einer extremen Belastung der Server Site liegen. Sie sollten es in diesem Fall später noch einmal versuchen oder zu einer anderen Site wechseln.

Wenn Sie ständig hohe Verlustraten feststellen und eine Internet-Wählverbindung verwenden, könnte es sein, daß Ihr Modem mit weniger als 14.4 kbps arbeitet oder Ihr Internet-Dienstanbieter nicht genügend Bandbreite für Ihre Verbindung zur Verfügung stellt. Setzen Sie sich in diesem Fall mit Ihrer System-Administration in Verbindung.

Der Player zeigt in der Startseiten-Schaltfläche einen Blitz an, wenn ein Paketverlust auftritt.



## Menü Clip

Die Befehle im Menü **Clip** ermöglichen es Ihnen, in einer aus mehreren Clips bestehenden RealAudio-Datei vom Typ **.ram** vorwärts und rückwärts zu springen. Diese Funktion ähnelt den Vorwärts- und Rückwärtsschaltern an einem CD-Player. Wenn es an dem Link, auf den Sie zugreifen, nur einen RealAudio Clip gibt, wird diese Funktion deaktiviert und grau dargestellt. Folgende Optionen sind in diesem Menü verfügbar:

### **Vorheriger Clip**

Ermöglicht es Ihnen, den vorherigen Clip in einer aus mehreren Clips bestehenden RealAudio-Datei vom Typ **.ram** abzuspielen.

### **Nächster Clip**

Ermöglicht es Ihnen, den nächsten Clip in einer aus mehreren Clips bestehenden RealAudio-Datei vom Typ **.ram** abzuspielen.

[Erste Schritte](#)

[Meldungen vom Player](#)

[Menü Datei](#)

[Menü Ansicht](#)

[Menü Site](#)

[Problembehandlung](#)



## Menü Site

Die Befehle im Menü **Site** ermöglichen Ihnen, auf verschiedene Seiten auf der Web Site von Progressive Networks zuzugreifen. Diese Funktionen können von den gebräuchlichsten Web Browsern wie Mosaic, Spyglass Mosaic, Spy Mosaic, Netscape Navigator und Internet Explorer ausgeführt werden. Wenn Ihr Web Browser noch nicht aufgerufen wurde, erledigt der RealAudio Player das für Sie. Über das Menü **Site** können Sie auf die folgenden Seiten direkt zugreifen:

**RealAudio Home Page...** Bringt Sie zur Startseite von Progressive Networks (<http://www.realaudio.com>).

**RealAudio Guide...** Bringt Sie zu einer Liste von Web Sites, die RealAudio-Inhalte anbieten (<http://www.realaudio.com/raguide.html>).

**RealAudio Help...** Bringt Sie zur Hauptseite für RealAudio-Hilfe und häufig gestellte Fragen (<http://www.realaudio.com/help.html>).

[Erste Schritte](#)

[Meldungen vom Player](#)

[Menü Datei](#)

[Menü Ansicht](#)

[Menü Clip](#)

[Problembehandlung](#)



## Problembehandlung

Dieses Dokument enthält Informationen zu den folgenden Themen bei der Behandlung von Problemen:

[Keine oder verfälschte Audiowiedergabe: Audiokarten-Kompatibilität](#)

[Verfälschte Audiowiedergabe: andere Ursachen](#)

[Web Browser fordert zum Speichern auf, anstatt den Player aufzurufen](#)

[Keine Audiowiedergabe: Firewalls](#)

[Keine Audiowiedergabe: TIA \(The Internet Adapter \)](#)

[Konfigurieren eines Web Browsers für RealAudio](#)

[MIME-Typen](#)

Wenn Sie noch andere Probleme mit Ihrem RealAudio Player haben, lesen Sie bitte die neuesten Informationen zur Fehlerbehebung und die häufig gestellten Fragen (FAQ, Frequently Asked Questions), die Ihnen auf der Web Site von Progressive Networks unter folgender Adresse zur Verfügung stehen:

<http://www.realaudio.com/help.html>

### **Keine oder verfälschte Audiowiedergabe: Audiokarten-Kompatibilität**

Der RealAudio Player ist mit einer Vielzahl von Audiokarten unter allen Windows-Versionen ausgedehnt getestet worden. Wenn jedoch die Beispiel-Clips *complete.ra* und *thankyou.ra* bei der Wiedergabe durch das Installationsprogramm verfälscht oder gar nicht abgespielt werden, dann befolgen Sie diese Schritte, um das Problem zu beheben:

1. Setzen Sie sich mit dem Kartenhersteller in Verbindung, um die neuesten Treiber zu erhalten. Aktualisierte Treiber lösen die meisten Kompatibilitätsprobleme.
2. Versuchen Sie es mit dem Aktivieren der Optionen Nur 8 Bit verwenden und 11 kHz verwenden im Dialogfeld **Einstellungen** auf der Registerkarte **Erweitert**. Um die Wiedergabe zu testen, öffnen Sie das Dialogfeld Datei öffnen, und wählen Sie aus dem Ordner, in dem der Player installiert ist, die Datei *start.ram*.
3. Wenn diese Schritte nicht das Problem lösen, wenden Sie sich an

<http://www.realaudio.com/help.html>

### **Verfälschte Audiowiedergabe: andere Ursachen**

Es gibt mehrere andere Ursachen für schlechte Audioqualität.

Wenn Sie einen älteren Computer besitzen und ein externes Modem verwenden, verfügt Ihr Computer möglicherweise nicht über den UART-Chip, der in der Lage ist, den für optimale Audioqualität benötigten Datenfluß zu verarbeiten. Auf diese Weise gehen Audiodatenpakete verloren. Ihr Windows-Diagnoseprogramm sollte den Typ des in Ihrem Computer verwendeten UART-Chips identifizieren können. Der Chip sollte vom Typ 16550 sein.

Eine andere Ursache für schlechte Audioqualität ist der Paketverlust durch starke Netzbelastung. Die Verbindungsqualität kann von Site zu Site unterschiedlich sein. Verwenden Sie das Dialogfeld **Verbindungsstatistik**, um herauszufinden, ob ein Paketverlust aufgetreten ist. Ein Netzwerk-Monitor wie zum Beispiel WS-Watch kann Ihnen helfen herauszufinden, wo ein Paketverlust auftritt.



## Web Browser fordert zum Speichern auf, anstatt den Player aufzurufen

Wenn Ihr Web Browser ein Meldungsfeld anzeigt, das Optionen wie *Datei speichern* enthält, anstatt den RealAudio Player aufzurufen, dann wurde Ihr Web Browser wahrscheinlich nicht richtig konfiguriert. Sollte Ihre System- oder Browser-Konfiguration sich seit der Installation geändert haben, ist es am einfachsten, den Player noch einmal zu installieren. Wenn das Problem weiterhin besteht, lesen Sie weiter unter [Konfigurieren eines Web Browsers für RealAudio](#).

Wenn Sie die Aufforderung *Datei speichern* nur auf einer bestimmten Site antreffen, dann könnte der RealAudio Server auf dieser Site nicht richtig konfiguriert sein. Überprüfen Sie zunächst, ob Ihr Player richtig konfiguriert ist, indem Sie versuchen, die Clips auf der Web Site von Progressive Networks (<http://www.realaudio.com>) wiederzugeben. Wenn Ihr Player richtig konfiguriert ist, setzen Sie sich mit der betreffenden Site-Administration in Verbindung, und verändern Sie nicht Ihre eigene Konfiguration.

## Keine Audiowiedergabe: Firewalls

RealAudio verwendet den Anschluß 7070 für TCP-Übertragungen und die Anschlüsse 6970 bis 7170 inklusive für UDP-Übertragungen. Wenn Sie auf RealAudio-Daten durch eine Firewall hindurch zugreifen, müssen Sie für die Firewall-Einstellung Ihren [Player konfigurieren](#) . Setzen Sie sich mit Ihrer Firewall-Administration in Verbindung, um weitere Informationen zu erhalten. Sie können Ihre Administration auf unsere Firewall-Seite

<http://www.realaudio.com/firewall.html>

hinweisen, wo weitere Einzelheiten zu erfahren sind.

## Keine Audiowiedergabe: TIA (The Internet Adapter)

TIA ist ein Programm, das einen Pseudo-SLIP-Zugang zum Internet zur Verfügung stellt. Wenn Ihre Wählverbindung es Ihnen nicht ermöglicht, RealAudio wiederzugeben, dann kann es sein, daß Ihr Internet-Dienstanbieter eine ältere TIA-Version verwendet. Sie können eine TIA-Verbindung unter anderem daran erkennen, daß der Player nach der Meldung über die Pufferung in der Statusleiste anhält, wenn die Wiedergabe eines Clips versucht wird. Die Beta-Version 2.1 von TIA ist mit RealAudio kompatibel. Wenn Sie Probleme feststellen, die auf eine TIA-Verbindung hindeuten, dann setzen Sie sich mit Ihrem Internet-Dienstanbieter in Verbindung, und bitten Sie ihn, eine Aktualisierung auf die Beta-Version 2.1 vorzunehmen.

## Konfigurieren eines Web Browsers für RealAudio

Das Installationsprogramm des RealAudio Players erkennt automatisch alle gebräuchlichen Web Browser für Windows, die auf Ihrem Computer installiert sind. Wenn Ihr Browser nicht vom Installationsprogramm erkannt wird oder neuer als diese Version des Players ist, dann sollten Sie den Browser manuell konfigurieren.

Lesen Sie zunächst die Informationen, die sich auf Ihren Browser in den häufig gestellten Fragen (FAQ, Frequently Asked Questions) beziehen, unter der Adresse

<http://www.realaudio.com/help.html>

Wenn es dort keine Informationen gibt, lesen Sie in Ihrer Browser-Dokumentation die Abschnitte über das Konfigurieren von *Hilfsanwendungen* oder *externen Anzeigeprogrammen*. Fügen Sie den RealAudio Player als eine Anwendung mit den folgenden Informationen hinzu:

MIME-Typ: **audio/x-pn-realaudio**

Erweiterungen: **.RA, .RAM**

Anwendung: **raplayer.exe** (Der Standardordner für die Installation ist **c:\raplayer**.)

### **MIME-Typen**

Browser für das World Wide Web verwenden MIME-Typen, um zu bestimmen, welche Aktion für einen bestimmten Link durchzuführen sind. Meistens wird für jeden MIME-Typ eine Gruppe von eindeutigen Dateierweiterungen verwendet. In Ihrem Browser legen Sie fest, welche Maßnahmen ergriffen werden sollen, um die Datei eines bestimmten MIME-Typs anzuzeigen. Sie können diese Aktionen ändern, indem Sie unter *Hilfsanwendungen* oder *externen Anzeigeprogrammen* andere Werte eingeben. Für RealAudio-Dateien ist der MIME-Typ **audio/x-pn-realaudio**. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Konfigurieren eines Web Browsers für RealAudio](#).

### Erste Schritte

Meldungen vom Player

Menü Datei

Menü Ansicht

Menü Clip

Menü Site

