

### **Ajuda do S3 Controlo de Cor do Vídeo**

Os controlos do programa S3 Controlo de Cor do Vídeo nesta caixa de diálogo, permitem-lhe ajustar o Tom, a Saturação, o Brilho e o Contraste para sobreposições de vídeo YUV. As sobreposições de vídeo YUV são utilizadas frequentemente ao reproduzir ficheiros MPEG.

### **S3 Cor do Vídeo**

Os controlos do programa S3 Controlo de Cor do Vídeo nesta caixa de diálogo, permitem-lhe ajustar o Tom, a Saturação, o Brilho e o Contraste para sobreposições de vídeo YUV. As sobreposições de vídeo YUV são utilizadas frequentemente ao reproduzir ficheiros MPEG.

Mova este botão para ajustar o TOM. Mudará assim a cor da imagem de vídeo.

Mova este botão para ajustar o TOM. Mudará assim a cor da imagem de vídeo.

Mova este botão para ajustar a SATURAÇÃO. Ao diminuir a saturação perde-se mais cor e a imagem de vídeo torna-se mais cinzenta. Quando a saturação é aumentada, a cor torna-se mais carregada.

Mova este botão para ajustar a SATURAÇÃO. Ao diminuir a saturação perde-se mais cor e a imagem de vídeo torna-se mais cinzenta. Quando a saturação é aumentada, a cor torna-se mais carregada.

Mova este botão para ajustar o BRILHO. Ao ajustar o brilho tornará a imagem mais clara ou mais escura.

Mova este botão para ajustar o BRILHO. Ao ajustar o brilho tornará a imagem mais clara ou mais escura.



Mova este botão para ajustar o CONTRASTE. Alterar o contraste acentuará a diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Mova este botão para ajustar o CONTRASTE. Alterar o contraste acentuará a diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Prima este botão para configurar os ajustes de cor novamente para as suas posições PADRÃO.

Prima este botão para gravar os ajustes de cor seleccionados e sair deste programa.

Prima este botão para cancelar (desfazer) quaisquer ajustes de cor efectuados e sair deste programa.

Prima este botão para cancelar (desfazer) quaisquer ajustes de cor efectuados. Os ajustes de cor são devolvidos aos seus valores originais.

Use os controlos nesta caixa para efectuar ajustes de cor.

Mova este botão para ajustar o TOM. Mudará assim a cor da imagem de vídeo.



Mova este botão para ajustar a SATURAÇÃO. Ao diminuir a saturação perde-se mais cor e a imagem de vídeo torna-se mais cinzenta. Quando a saturação é aumentada, a cor torna-se mais carregada.

Mova este botão para ajustar o BRILHO. Ao ajustar o brilho tornará a imagem mais clara ou mais escura.

Mova este botão para ajustar o CONTRASTE. Alterar o contraste acentuará a diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Use estes botões para restaurar as configurações de cor padrão ou para desfazer ajustes de cor.

**Vídeo 1:** selecione para aplicar as configurações ao vídeo 1.

**Vídeo 2:** selecione para aplicar as configurações ao vídeo 2.

Lista esquemas que podem ser usados para mudar os ajustes de cor que estão sendo aplicados no sistema. Um esquema salva os ajustes de cor para matiz, saturação, brilho e contraste.

Clique nesta opção para salvar as configurações atuais. O nome digitado aparecerá na lista de Esquemas, portanto você pode escolhê-lo para restaurar suas configurações.



Exclui o esquema que é selecionado na caixa Esquemas.

Digite um nome para o esquema que deseja salvar.

Selecione esta caixa de opção para manter o utilitário sobre todas as outras janelas abertas.



