

## А Н О Н С

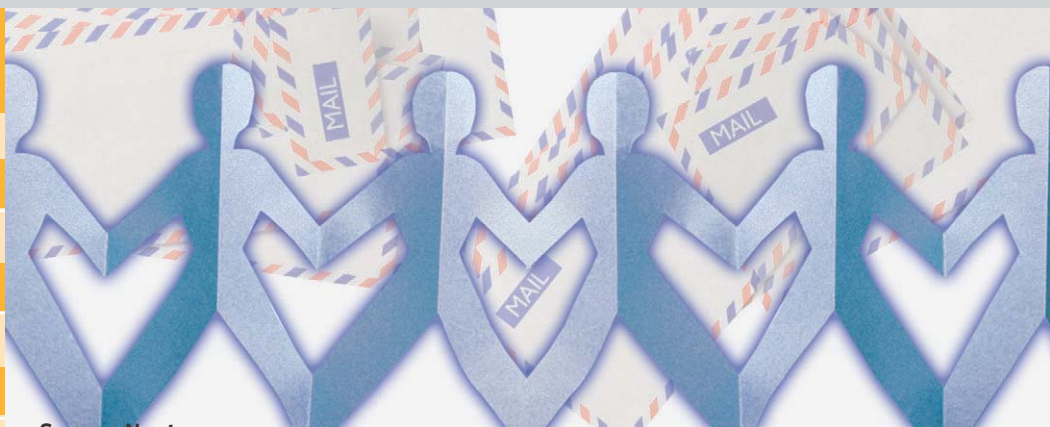
Великий могучий Рунет  
Правила web-типографики 66

Основы баннеростроения  
Анимированные баннеры 68

Почтовое отделение  
Утилиты для работы с почтой 72

ICQ и SMS  
Общение и безопасность 78

Site Review  
Интересные сайты Рунета 80



SpamNet

## Смело, товарищи, в ногу!

В Интернете появилась первая сеть коллективной антиспамовской безопасности. Вступить в нее — дело каждого сознательного человека

Откровенно говоря, спам стал одной из самых неприятных напастей для пользователей. Дня ведь не проходит, чтобы, открыв почтовый ящик, не наткнуться на какие-то никому не нужные рекламные сообщения о том, как заработать за месяц от двух тысяч долларов или купить прелестный коттедж на берегу Эгейского моря. И это еще цветочки, ведь с доброй третью спама приходят всевозможные вирусы, трояны и прочие малоприятные вещи.

Выхода нет? Действительно, полноценного средства борьбы с этой чумой электронного века пока что не существует. Однако это вовсе не значит, что многие энтузиасты не предпринимают должных усилий для совместной борьбы. Так, интересную инициативу недавно предложила компания Cloudmark ([www.cloudmark.com](http://www.cloudmark.com)), выпустив собственное

средство борьбы со спамом под названием SpamNet.

Данная программа действует совершенно по иному принципу, нежели традиционные фильтры. Отслеживание спама и обновление «черного списка» возлагается на самих пользователей SpamNet. Это происходит по принципу, схожему с тем, который использовался в Napster. Люди устанавливают на свои компьютеры специальный бесплатный клиент (к сожалению, он совместим пока только с Microsoft Outlook), после чего сами распознают пришедший им спам и одним щелчком мыши отправляют весь мусор в отдельную папку. Оттуда сообщение отправляется на центральный сервер, после чего данный спамер блокируется для всех пользователей SpamNet.

Судя по всему, новая система обещает быть более чем эффективной. Особое доверие внушает тот факт, что в ее создании принимал участие Джордан Риттер (Jordan Ritter), один из основателей легендарного Napster. Он утверждает, что в том случае, если пользователей SpamNet будет достаточно много, система сможет блокировать до 75% всех спамерских рассылок.

В настоящий момент SpamNet пользуются уже порядка пяти тысяч человек и около шестидесяти интернет-провайдеров. Если спам и для вас является такой же серьезной проблемой, как и для большинства пользователей Сети, то вступайте в SpamNet не задумываясь. ■ ■ ■

П. Д.

### Коротко



В Рунете появилась еще одна поисковая машина. Зовут ее Turtle, и она является детищем компании «Стек Групп», которая уже разработала такой популярный сервис как Rambler. Разработчики полны оптимизма и, судя по всему, собираются составить конкуренцию таким грандам, как Google.

internet

## Запрет интернет-кафе

# Пекин лишился Интернета

Не успели мы рассказать в одном из прошлых номеров о подвижках Китая в направлении развития свободного Интернета, как стала известна поистине сенсационная информация. В Пекине были закрыты все интернет-кафе! Китайские власти и до этого закрывали многие подобные заведения «в силу неблагонадежности», однако последняя акция перекрыла все самые радикальные действия — большинство жителей огромного города оказались практически полностью отрезанными от Всемирной сети.

Причиной этому послужил пожар, разгоревшийся в одном из пекинских интернет-кафе. В результате трагедии 24 человека погибли и 13 получили ранения

разной тяжести. Надо сказать, именно интернет-кафе

оставались до последнего времени чуть ли не единственной возможностью многочисленной китайской молодежи общаться со всем миром.

Зная ненависть китайских властей к интернет-сообществу, если бы этого пожара не было — его стоило бы придумать. Впрочем, пекинские власти рассуждать не любят. Взяли закрыли — и точка. Хотя какое-то зерно правды в первопричине есть. Подавляющее большинство интернет-кафе круглосуточно работали в подвалах ветхих зданий. ■ ■ ■ П. Д.



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА



**Максим Макаренко,**  
редактор раздела  
Internet

## Стремление к совершенству

Нет в мире совершенства. И слава богу, что нет, поскольку совершенство есть статичность, точка, завершение всего. А лично мне нравятся многоточия и открытые финалы. Но именно такие, вроде бы небрежно завершённые вещи требуют особенно тщательного подхода и выверенности всех шагов, особенно если автор планирует явить свое творение миру. И как же обидно, когда какая-нибудь глупая мелочь сводит на нет все усилия!

Между прочим, относятся эти слова не только к явлениям «большого искусства», хотя и в нем становится модным безбожно корезить язык, выдавая неумение связно излагать мысли за высокоинтеллектуальные изыски.

Я лично постоянно натываюсь на подобные, режущие глаз мелочи, а то и просто на откровенную безграмотность в Интернете. Особо сильное раздражение это вызывает, если ресурс позиционируется как серьезный, авторитетный, а на заглавной странице, грубо говоря, слово «еще» с четырьмя ошибками написано. Нет, я, конечно, несколько утрирую, но то, что Интернет давным-давно стал гигантским пространством не только для размещения и получения информации, но и культурным явлением, накладывает на всех жильцов виртуального мира определенные обязательства. А значит, пришла пора всем тем, кто стремится явить свои достижения миру, подумать не только о том, что выкладывать на всеобщее обозрение, но и о том, как это оформлять.

Знающие люди даже придумали для таких правил термин — web-типографика, хотя, по сути, это все те же правила русского языка. Те самые, которые очень неплохо бы знать. Чего я от души всем желаю. ■ ■ ■

## Интернет-конкурсы

# Паутина конкурсу не преграда

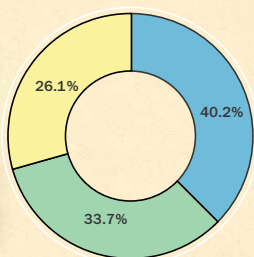
Этим летом состоялся первый в истории международный интернет-конкурс пианистов, который прошел в Миннеаполисе и Токио.

Разумеется, к концертам, которые транслируются через Интернет, мы уже привыкли. Однако настоящий профессиональный конкурс такого уровня проводится впервые. Благодаря Интернету в состязании смогли принять участие пианисты двух стран. Рояли, на которых играли участники, были оснащены web-камерами и микрофонами, что позволило полноценно оценить выступления семи судьям из Миннеаполиса и одному из Токио.



Первое место досталось двадцатилетнему музыканту Мей-Тин Суну, который получит \$25 тыс. и возможность выступить с сольным концертом в Культурном центре Абрахама Линкольна в Нью-Йорке. Второе место заняла 24-летняя пианистка из Канады Виктория Корчинская-Коган. Надеемся, подобные международные интернет-конкурсы станут доброй традицией. Хотя Интернет пока подходит для подобных выступлений далеко не идеально. ■ ■ ■ П. Д.

## Самые распространенные языки в Интернете



Кто они, современные жители Интернета? На каких языках говорят? По результатам исследований, опубликованных на сайте Global Reach, самый популярный язык Сети — английский. А русский пока занимает 2% среди европейских языков.

Источник: www.global-reach.biz