



Графические редакторы

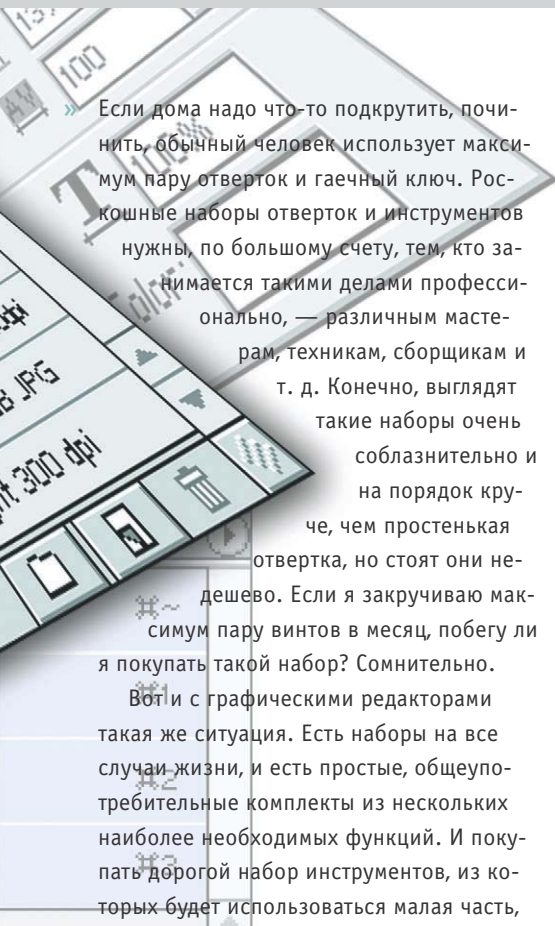
Мольберты для начинающих



Свободных программ, как и свободных людей, немного. Я имею в виду программы бесплатные по задумке их создателей. И сейчас между бесплатным и платным софтом образовался сильный технологический разрыв, поскольку теперь программы редко пишутся небольшими коллективами или одним человеком.

Двенадцать лет назад, создавая первый Photoshop, Томас Нолл (Thomas Knoll) и не подозревал, каким будет его детище в будущем. Работал он фактически в одиночку, хотя дело не обошлось без его брата, который, правда, был больше вдохновителем, чем соавтором. Но суть в том, что первая версия Photoshop имела весьма и весьма скромный набор

возможностей. Пакет был платным и предназначен для профессионалов. Сегодня многие программы, рассчитанные на любителей, бесплатные и якобы простые, по многим параметрам превосходят эту первую ласточку, вылетевшую некогда из гнезда Adobe. Но и с современным Photoshop их, конечно, не сравнишь, да и нужно ли?



Если дома надо что-то подкрутить, починить, обычный человек использует максимум пару отверток и гаечный ключ. Роскошные наборы отверток и инструментов нужны, по большому счету, тем, кто занимается такими делами профессионально, — различным мастерам, техникам, сборщикам и т. д. Конечно, выглядят такие наборы очень соблазнительно и на порядок круче, чем простенькая отвертка, но стоят они недешево. Если я закручиваю максимум пару винтов в месяц, побегу ли я покупать такой набор? Сомнительно. Вот и с графическими редакторами такая же ситуация. Есть наборы на все случаи жизни, и есть простые, общепотребительные комплекты из нескольких наиболее необходимых функций. И покупать дорогой набор инструментов, из которых будет использоваться малая часть, не самое выгодное занятие.

С компьютерной графикой сегодня сталкивается множество пользователей. А по мере того, как будет распространяться цифровая фотография, их число будет только увеличиваться. Какие редакторы использовать, чтобы немного обработать фотографии из домашнего альбома — убрать «красные глаза», подтянуть освещенность, обрезать, наконец? Можно пойти и приобрести за неплохие деньги большой, мощный и красивый «набор отверток», который по большей части будет пылиться. А можно приобрести пакет попроще — то, что действительно будет использоваться. Ведь даже если обратиться к профессионалам, станет ясно, что многим из них не нужны все эти причуды, которыми оброс со временем тот же Photoshop, к примеру. Кто-то до сих пор пользуется третьей версией программы и вполне доволен ее функциональностью, считая последующие чрезмерно перегруженными. Многие предпочитают пятую — за возможность бесконечной отмены действий. Хотя сегодня продается уже седьмая версия пакета —

еще более мощная, более функциональная и более дорогая, разумеется. Говорят, что в современных больших пакетах, как графических, так и офисных, используются только несколько процентов от всех возможностей, заложенных разработчиками. Поневоле задумаешься, нужны ли эти оставшиеся проценты? А уж для обработки семейного фотоальбома вполне подойдут простенькие графические редакторы начального уровня, в том числе и бесплатные. Маленькая программа не означает «плохая». Хорошо реализованные функции и необходимые инструменты — что еще надо пользователю? Поддержка различных файловых форматов, набор фильтров, несколько полезных функций, вроде составления web-галереи. За такой набор «отверток» можно честно не платить, потому что ряд таких программ распространяется свободно, на условиях freeware. Сегодня мы рассмотрим наиболее интересных представителей этого семейства.

■ ■ ■ Сергей Токарев

20/20

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + возможность редактирования текстовых надписей
- неустойчивость программы в работе
- неудобный интерфейс
- отсутствие инструментов рисования

Странное название, вероятно, обусловило и странный интерфейс. Главное окно программы — это узкая полоска в верхней части экрана. Графические файлы открываются в отдельных окнах, плавающих над рабочим столом Windows.

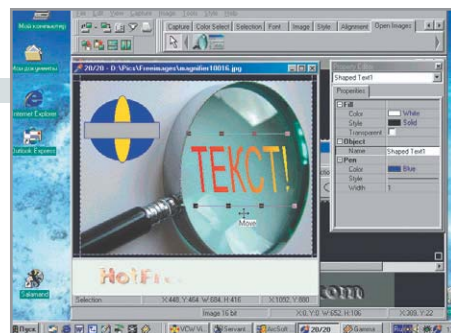
Основное предназначение программы — обработка готовых изображений. В ней нет растровых инструментов рисования, зато есть векторные. Открыв или отсканировав фотографию, вы можете добавить к ней текст, геометрические фигуры, что-нибудь нарисовать от руки. Создатели программы называют это аннотациями, хотя это самые настоящие векторные объекты. Их можно группировать, выравнивать, перемещать и редактировать после создания. Особенно интересна возможность создания текста, деформированного по заданному образцу.

Векторные объекты сохраняются при записи файла в формате BIF — собственном формате программы. Чтобы эти аннотации стали видны при записи в обычном формате, их надо слить с базовым растровым изображением.

Программа открывает свыше десятка форматов, включая GIF, JPEG, TIF, PNG и BMP. Реализованы функции захвата экрана и работа со сканером. Имеется и функция пакетной обработки файлов — конвертации из одного формата в другой. Также наличествует мастер генерации галереи уменьшенных изображений. Думаю, что с этим вопросом хоть раз сталкивался каждый, кто сортировал свою коллекцию фотографий. Редактор «20/20» может сделать галерею и в виде цельной растровой картинки, и в виде web-страницы.

Для обработки изображений имеется достаточно широкий набор фильтров (свыше 40). Удобный браузер эффектов позволяет перебирать их один за другим и оценивать предварительные результаты.

Немного огорчает только некоторая сытость программы, которая вызывает недоу-



мение хотя бы потому, что она существует уже достаточно давно. Создается впечатление, что эта программа была игрушкой для разработчика, некогда любимой, а теперь прочно забытой. Качество тех же web-галерей оставляет желать лучшего. А интерфейс слишком уж нестандартный, если не сказать прямо — откровенно неудачный.

20/20

Год выпуска последней версии ▶ 2000

Разработчик ▶ byLight Technologies

Сайт компании ▶ www.hotfreeware.com/2020wh.html

Системные требования ▶ не указаны

Объем на винчестере, Мбайт ▶ 6,5

Условия распространения ▶ adware



VicMan's PhotoEditor 6

Кисти и ластики

Для рисования в редакторе есть три инструмента — карандаш, кисть и ластик. Кисть оставляет след с мягкими краями, карандаш — с жесткими. Ластик действует примерно так же, как и карандаш, но рисует текущим цветом фона. Чтобы изменить размер оставляемого следа, используйте раскрывающийся список «Size» на панели настроек «Options». Обратите внимание на последний параметр, «Transparency», который позволяет изменять прозрачность следа при рисовании. Кстати, при рисовании любым инструментом можно нажать и удерживать клавишу «Alt», чтобы временно переключиться на инструмент «Пипетка» (Eyedropper), с помощью которого можно брать образец цвета из редактируемой картинки.

Отдельного упоминания заслуживает работа с выделенными областями. Во-первых, как следует настраивать параметры допуска для выбора произвольной области? В нижней части палитры инструментов находятся три ползунка, помеченных буквами R, G и B. При их перемещении можно заметить, что с изображением что-то происходит. Не пугайтесь, это не фильтр, это всего лишь предварительный просмотр области допуска. Совместно расположенные участки с одним цветом будут выделены, если по ним щелкнуть инструментом «Волшебная палочка» (Magic Wand).

Во-вторых, уже выделенную область можно перетаскивать с места на место с помощью инструмента, расположенного последним в группе инструментов выделения. Попробуйте скопировать выделенный фрагмент одного рисунка в Буфер обмена и вставить его в другой. Я уже сказал, как настраивать прозрачность при рисовании. Точно так же можно задавать прозрачность скопированному фрагменту, да и вообще любой области выделения.

Кстати, если создать текстовую надпись, в первый момент своего существования она будет представлять собой как раз такую «плавающую» область выделения. Я думаю, вы уже поняли, как можно воспользоваться прозрачностью в этом случае.

VicMan's PhotoEditor 6

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

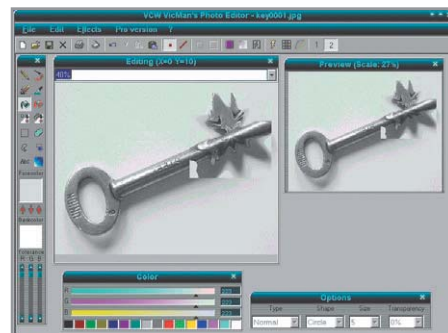
- + большой набор поддерживаемых файловых форматов
- + можно создавать пользовательские эффекты
- + красивый интерфейс
- ограниченный набор возможностей

Эта очень удачная программа представляет в нашем обзоре отечественного производителя. Полноценный растровый редактор из того же разряда, что и PhotoStudio. В состав программы входит набор инструментов для ручной работы — рисования, выделения, создания текстовых надписей. Кроме того, имеется набор фильтров для обработки изображения или выделенных участков. Приятный интерфейс программы с первых версий отличался оригинальным оформлением, наподобие того, что мы недавно увидели в Windows XP.

Одной из отличительных особенностей, можно сказать фирменным стилем редактора, является интересное решение работы с редактируемым изображением. В программе для этого предусмотрены два окна для одного и того же рисунка: в одном из них происходит собственно редактирование изображения, а во втором вы видите в другом масштабе, как смотрятся вносимые изменения.

Сильными сторонами PhotoEditor являются поддержка русского языка, очень большое количество файловых форматов и возможность самому разрабатывать новые эффекты. Открывать можно файлы аж 33 различных форматов — от стандартных GIF и JPG до самых экзотических. Правда, записывать обработанные изображения можно только в пяти из них: JPEG, BMP, TGA, TIF и PCX. Формат GIF для записи доступен только в платной или зарегистрированной версии.

Еще одной изюминкой программы является возможность создания пользователем собственных эффектов. Для этого необходимо задать собственные коэффициенты для матрицы пересчета или формулы деформации. Готовый эффект можно записать и использовать наряду со стандартными, входящими в поставку, вызывая его из меню «Effects». Благодаря этому программу можно назвать настоя-



щим полигоном для начинающих филлероманов.

Выделенные фрагменты изображения можно перемещать и даже задавать прозрачность для каждого из них в отдельности. Жаль только, что в программе нет возможности менять размеры такого фрагмента.

В целом этот редактор достаточно функционален, хотя его и нельзя назвать удобным и простым для освоения. Это, так сказать, инструмент для начинающих профессионалов, то есть тех, кто уже имеет начальные навыки работы с изображением, но еще побаивается работать с серьезными графическими пакетами. Возможность разработки эффектов самим пользователем придает этому редактору неожиданно большую глубину, чем это может показаться на первый взгляд. По этой причине, а также из-за имеющегося набора «ручных» инструментов я бы присвоил PhotoEditor второе место в этом обзоре бесплатных программ. Отрадно и то, что эта программа разработана и поддерживается, по сути, одним человеком, нашим соотечественником. Обновляется этот редактор не слишком часто, но регулярно, и каждая новая версия действительно превосходит предыдущие. Ведь обновления заключаются не в отлаивании багов интерфейса, а именно в расширении функциональности программы.

VicMan's PhotoEditor 6

Год выпуска последней версии ▶ 2001

Разработчик ▶ VicMan Software

Сайт программы ▶ www.photo-editor.net

Системные требования ▶ не указаны

Объем на винчестере, Мбайт ▶ 2

Условия распространения ▶ freeware

PaintStudio Lite

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + предварительный просмотр оптимизированной графики
- + поддержка ограниченного количества слоев (два)
- малый набор возможностей
- отсутствие инструментов рисования

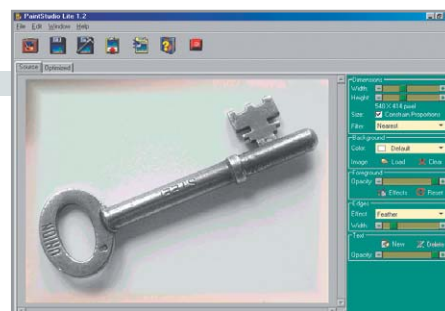
Эта программа выглядит настолько простой, что язык тянется назвать ее примитивной. Однако орешек не так уж прост. Основная функция программы — подготовка изображений для Web. Для этого в программе есть два режима — предварительная обработка и оптимизация изображения. Переключение между режимами происходит в окне программы с помощью модных нынче закладок под названиями «Source» и «Optimized».

Из методов получения изображения доступно только открытие файла. С режимом оптимизации вряд ли у кого возникнут трудности. Выбираешь из раскрывающегося списка формат файла, меняешь настройку, смотришь на оптимизированную картинку и решаешь, как быть. Можно вы-

брать GIF, JPEG или PNG — стандартный набор для Web. Опции для каждого формата также достаточно стандартны: палитра цветов, метод растривания или качество сжатия. Жаль только, что не поддерживается «прозрачный» GIF.

А вот режим предварительной обработки чуть посложнее. В PaintStudio можно смешивать два изображения, накладывая одно поверх другого. Сначала нужно открыть файл с изображением, которое предназначено для верхнего слоя, потом открыть нижнее, фоновое, из них и получится желаемый коллаж, причем прозрачность верхнего слоя можно изменять. Кроме того, к нему можно применять эффекты. Их не так много, всего около 20, зато в набор входят самые распространенные фильтры, типа Sharpen, Blur, Twirl и т. д. Еще можно менять размеры изображения и добавлять текстовые надписи (не редактируемые). Вот и все.

Программа по-спартански аскетична. Это даже не набор, а просто одна отвертка, если продолжать аналогию с обычными



инструментами. Для оптимизации web-графики в домашних условиях вполне подойдет. Неудобно только, что вместо привычной единой команды отмены в меню «Edit» в разных случаях надо нажимать разные кнопки — «Clear», «Reset» и «Delete». Кроме этого, программа может работать только с одним изображением.

PaintStudio Lite 1.2

Год выпуска последней версии ▶ 2001

Разработчик ▶ M. Alfian, A. Rahman

Сайт ▶ отсутствует

Системные требования ▶ не указаны

Объем на винчестере, Мбайт ▶ 2,5

Условия распространения ▶ freeware

Коммерческое использование требует отдельной лицензии от автора.

PhotoStudio 2.0SE

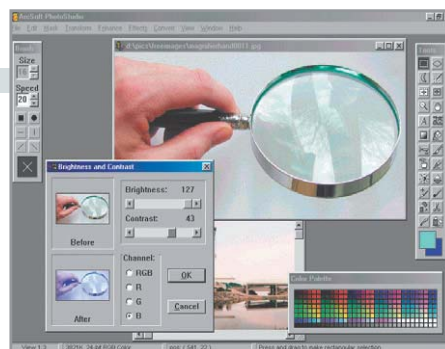
ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + классический интерфейс растрового редактора
- + большое количество как эффектов, так и инструментов рисования
- + работа с отдельными цветовыми каналами
- + настраиваемый размер кисти
- + высокое качество программы в целом

Если бы я раздавал премии, я бы выделил одну для этой программы. Но поскольку я пока не раздаю премии, ограничусь своей рекомендацией. По моему мнению, это самый лучший редактор в данном обзоре. И один из самых лучших и профессиональных редакторов среди бесплатных программ вообще. Развитый набор инструментов, приятный интерфейс, отвечающий мировым стандартам, мощные возможности селекции участков изображения и фильтры, которые можно дополнять плагинами от Photoshop! Когда я изучал возможности программы, коллега, стоявший за моей спиной, вдруг спросил: «Что, седьмой Photoshop тестируешь?»

PhotoStudio лишь чуть-чуть не дотягивает до третьей версии всемирно известного редактора от Adobe. Но во многих случаях она вполне может и заменить его. Имеется обширный набор инструментов для выделения отдельных участков изображения и для работы с уже выделенными областями. Меню «Enhance» содержит общепринятые фильтры цветокоррекции, такие как настройка яркости, контраста, гаммы, причем часть из них способна работать с отдельными цветовыми каналами.

Поддержка работы со сканером, функции захвата экрана, открытие нескольких файлов одновременно, хорошее слайд-шоу с более чем 100 эффектами смены кадра — все это также достоинства редактора. Из всех рассматриваемых в данном обзоре эта программа произвела на меня наибольшее впечатление. Большой набор инструментов позволяет рисовать от руки, создавать области выделения, а также корректировать фрагменты изображения. С помощью Smudge, или в просто-



речи «пальца», можно размазывать рисунок, как будто бы он нарисован еще не высохшей краской. Кстати, для всех инструментов рисования, использующих принцип кисти, можно менять размер следа.

PhotoStudio Version 2.0SE

Год выпуска последней версии ▶ 1998

Разработчик ▶ ArcSoft, Inc.

Сайт компании ▶ www.arcsoft.com

Системные требования ▶ Windows от 3.1 (требуется библиотека Microsoft Win32s), Windows 95, NT, 4 Мбайт RAM

Объем на винчестере, Мбайт ▶ 2

Условия распространения ▶ freeware

Ultimate FX

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + большой набор фильтров
- + поддержка фильтров по стандарту Adobe Photoshop
- + встроенный браузер графических файлов
- отсутствие инструментов рисования

Это вторая программа в обзоре, которую можно порекомендовать для домашнего использования. Функций у нее не так много, зато сделаны они добротнo и на хорошем уровне. Рисовать руками она не позволяет, зато предлагает беспрецедентное количество встроенных фильтров и эффектов, что отражено в названии программы (FX — это принятое англоязычное сокращение для слова «эффекты»).

Действия большинства фильтров можно предварительно просматривать с помощью браузера эффектов. В качестве образца используется уменьшенная копия текущей картинке, что позволяет сразу увидеть эффект в действии. Щелчок по понравившемуся варианту приводит к запуску нужного фильтра.

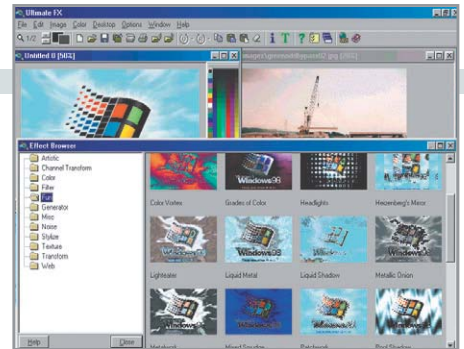
Имеющийся набор эффектов можно расширять за счет дополнительно подклю-

чаемых фильтров по стандарту Adobe Photoshop. Это немаловажно, так как для Photoshop разработаны тысячи, если не больше, дополнительных плагинов. И многие из них распространяются бесплатно.

«Ultimate FX — сделано с любовью!» Такой девиз можно было бы вынести на заставку программы. Специальные команды меню предусмотрены для открытия текущих обоев Рабочего стола, экранов запуска и окончания работы Windows. Не нужно самому искать эти файлы, Ultimate FX находит и открывает их. И хотя рисовать нельзя, можно добавить какую-нибудь веселую надпись с помощью текстового инструмента или применить какие-нибудь эффекты — их там великое множество.

Кстати, текстовая надпись здесь набирается в специальном микроредакторе. И хотя текст после набора сливается в одно целое с картинкой, во время набора его можно двигать, равно как и менять другие параметры.

Имеются бесконечная отмена действий и обратный возврат уже отмененных операций. Программа также поддерживает работу со сканером, имеет встроенную



утилиту для просмотра файлов (что-то вроде простенького ACDSee) и может создавать web-галереи. Я, кстати, отметил большую схожесть программ Ultimate FX и «20/20». Ultimate FX проще и имеет меньше функций, но зато смотрится гораздо функциональнее. И это, мне кажется, именно тот случай, когда подобная простота не недостаток, а достоинство.

Ultimate FX

Год выпуска последней версии ▶ 2000

Разработчик ▶ MEGALUX Light Technique Ltd.

Сайт программы ▶ www.ultimatepaint.com/ufx

Системные требования ▶ Windows 95/98/NT в режиме HiColor или True Color

Объем на винчестере, Мбайт ▶ 3

Условия распространения ▶ adware

Приемы работы в PhotoStudio

Студийные альбомы

Поскольку о русификации программы еще никто не позаботился, думаю, не будет лишним, если я кратко расскажу о командах меню. Меню «File» посвящено работе с документами — там сосредоточены все стандартные команды, за исключением работы с альбомами. PhotoStudio позволяет организовывать выбранные картинки в коллекции, которые и называются альбомами. Такая коллекция — это файл, в котором хранятся уменьшенные копии изображений и информация о них. Чтобы открыть или создать новый альбом, используйте команду «File → Open Album». Откроется окно последнего использованного альбома. В раскрывающемся списке вверху окна можно выбрать другой альбом или пункт «New Album» — для создания нового альбома. Кнопки «Add» и «Delete», соответственно, предназначены для добавления и удаления картинок.

Альбомы можно использовать как базы данных по картинкам, а еще из них получаются замечательные слайд-шоу. Выберите команду «File → Slide Show» и укажите нужный альбом. После этого вы можете насладиться полноэкранным просмотром красивых картинок, плавно сменяющих друг друга.

Меню «Edit» содержит стандартные команды для работы с Буфером обмена. Все прочее, по большому счету, относится к выделенным областям. Попробуйте, к примеру, такой фокус. Скопируйте и вставьте кусок из одной картинке в другую. Затем выберите команду «Edit → Blend» и назначьте произвольные прозрачность и мягкость для краев скопированной области — очень хорошая функция для фотомонтажа.

Меню «Mask» содержит всего три команды для работы с выделенными областями:

«Выделить все», «Инвертировать» и «Снять выделение». Меню «Transform» заведует отражениями, поворотами, масштабированием — в общем, геометрическими преобразованиями выделенных областей или изображений.

Меню «Enhance» содержит набор фильтров для цветовой и косметической правки фотографий. Если надо изменить цвет, наладить резкость — милости просим сюда. А вот если нужны декоративные или экзотические эффекты — то нужно в меню «Effects».

Меню «Convert» поможет конвертировать изображение из одного цветового режима в другой. И последняя нестандартная группа команд — это меню «View», где можно открыть или спрятать инструментальные панели, измерительные линейки по краям изображения и посмотреть информацию об изображении.