

## Eksempler til Personal AVI Editor

**Alle referencer til Motorsports Action! CD-ROM pladen i dette dokument, er en reference til den CD-ROM, som er en del af den registrerede version af Personal AVI Editor/Motorsports Action!**

Dette dokument beskriver de eksempel-filer, som følger med til Personal AVI Editor. Formålet med eksempel-filerne er at lære brugeren de grundlæggende funktioner i Personal AVI Editor. Prøv at udføre eksemplerne og se resultaterne.

Hvis du blot ønsker at se projekterne, kan du indlæse den færdige version af projektet fra kataloget, hvor du installerede Personal AVI Editor (filerne har navnene example1.pae, example2.pae, example3.pae og example4.pae). De AVI-filer, der er resultatet af projekterne, findes i kataloget **examples** på Motorsports Action! CD-ROM pladen, og har navnene example1.avi, example2.avi, example3.avi og example4.avi).

### Eksempel 1 - Et enkelt projekt.

Dette eksempel viser hvorledes man opretter et nyt projekt og hvordan man tilføjer filer til projektet.

Til det første eksempel benytter vi kun to filer - en BMP-fil (et still billede) og en WAV-fil (lyd). AVI-Filen der kommer ud af dette projekt, viser et billede mens der spilles en del af en melodi. Udfør trinene i denne liste:

- \* Start Personal AVI Editor.
- \* Vælg punktet "Redigeringsvindue" fra menuen "Indstillinger".
  - Vælg "Tilføj altid filer til enden af vinduet".
  - Afkryds feltet "Spørg altid om varighed af still-billeder". (note 1)
- \* Opret et nyt projekt:
  - Vælg "Ny" fra menuen "Filer".
- \* Importér filerne, der skal bruges i dette projekt:
  - Vælg "Importér fil" fra menuen "Filer" og vælg filen "ex1bmp.bmp"
  - Vælg "Importér fil" fra menuen "Filer" og vælg filen "ex1sound.wav"
- \* Træk lydfilen "ex1sound.wav" fra projektvinduet til audiosporet (det nederste spor) i redigeringsvinduet.
- \* Træk billedfilen "ex1bmp.bmp" fra projektvinduet til videosporet (det øverste spor) i redigeringsvinduet.
- \* Indtast "10.61" (længden på lydfilen) i boksen "Varighed af still-billede". (note 2)
- \* Vælg "Projekt" fra menuen "Indstillinger".
  - Indtast 120x120 i formatfelterne.
  - Vælg "5 fps" som billedrate. (note 3)
  - Vælg "Cinepak Codec ..." som kompressionsmetode.
- \* Vælg "Gem som" fra menuen "Filer" og gem projektet under navnet "ex1.pae".
- \* Vælg "Producér film" fra "Projekt"-menuen og klik på "OK"-knappen. Personal AVI Editor fremstiller nu en AVI-fil - Vær tålmodig, dette tager en del tid.
- \* Når filmen er færdigproduceret, vælg da "Ja" for at se filmen.

**Note 1:** Indstillingen "Tilføj altid filer til enden af vinduet" er den normale indstilling, når man påbegynder et nyt projekt eller arbejder med et meget simpelt projekt. Benyt denne indstilling så meget som muligt.

**Note 2:** Ved at indtaste lydfilens længde sikrer vi at billedesporet og lydsporet har samme længde i den endelige AVI-Fil. Længden på lydfilen vises i projektvinduet under filens navn.

**Note 3:** Formålet med at sænke billedraten er at opnå en så lav datarate som mulig. Årsagen til at vi ikke indstiller billedraten til "1 fps" er, at lydfilens længde da vil ændret til 10 sekunder og vi

mister således slutningen af lydfilen. Ved at benytte "5 fps" mister vi kun 0.01 sekund (længden 10.61 sek. ændres til 10.6 sek.). Vær altid opmærksom på længden af de enkelte lydfiler før billedraten ændres, da en vis ændring af lydfiles længde næsten altid vil forekomme for at matche billedraten.

Dette eksempel er ikke andet end en lydfil med et billede. Lad os fortsætte med nogle billeder, der er bevægelse i...

## Eksempel 2 - Animation og effekter.

Dette eksempel viser hvordan Personal AVI Editor kan benyttes til at fremstille simple animationer, og hvordan man benytter en effekt. Eksemplet viser også, hvordan man ændrer længden af en fil, der er placeret i redigeringsvinduet.

I dette eksempel benytter vi filerne "ex2bmp1.bmp", "ex2bmp2.bmp", "ex2bmp3.bmp" og "ex2sound.wav". Filmen der kommer ud af dette projekt, viser en lille animation ledsaget af lyden af cikader.

- \* Start Personal AVI Editor.
- \* Opret et nyt projekt:
  - Vælg "Ny" fra menuen "Filer".
- \* Importér filerne, der skal bruges i dette projekt:
  - ex2bmp1.bmp
  - ex2bmp2.bmp
  - ex2bmp3.bmp
  - ex2sound.wav
- \* Vælg "Projekt" fra menuen "Indstillinger".
  - Indtast 160x120 i formatfelterne.
  - Vælg "15 fps" som billedrate. (note 1)
  - Vælg "Cinepak Codec ..." som kompressionsmetode.
- \* Træk lydfilen "ex2sound.wav" fra projektvinduet til audiosporet i redigeringsvinduet.
- \* Vælg "Redigeringsvindue" fra menuen "Indstillinger".
  - Vælg "Tilføj altid filer til enden af vinduet".
  - Sørg for at feltet "Spørg altid om varighed af still-billeder" IKKE er afkrydset.
  - Indtast "0:4" i feltet "Standard varighed af still-billeder" (note 2)
- \* Opbyg animationen i videosporet ved at trække billedfilerne til redigeringsvinduet:
  - Først trækkes ex2bmp1.bmp til redigeringsvinduet,
  - herefter ex2bmp2.bmp,
  - herefter ex2bmp3.bmp,
  - og gentag dette 4 gange.

*Hvis du har fulgt overstående beskrivelse, skal videosporet nu slutte ved 4 sekunder mærket og audiosporet lige efter 4 sekunder mærket.*

*For at få samme længde på videosporet og audiosporet, ændrer vi længden på den sidste fil i videosporet:*

- \* Vælg filen i audiosporet ved at klikke på filen med musen. I informationsvinduet vises nu information om den valgte fil:
  - Vi noterer os at feltet "Stop (lead out)" has værdien "00:00:04:01". (note 3)
- \* Vælg den sidste fil i videosporet ved at klikke med musen på filen. I informationsvinduet kan vi se, at denne fil slutter ved "00:00:03:14". (note 3)
- \* Længden på den valgte fil kan nu ændres, ved at indtaste "00:00:04:01" i feltet "Stop (lead out)" i informationsvinduet. (note 4)
- \* Som en sidste ting, ønsker vi at lyden skal tone ud i stilhed i slutningen af AVI-filen. Træk effekten "Fade" fra vinduet "Plug-in moduler" og slip effekten ved 3 sekunder mærket i audiosporet.
- \* Effekten viser nu sin konfigurationsboks og foreslår en "fade out" effekt. Klik på knappen "OK"

for at akceptere "fade out". (note 5)

\* Vælg "Gem som" fra menuen "Filer" og gem projektet under navnet "ex2.pae".

\* Vælg "Producér film" fra "Projekt"-menuen og klik på "OK"-knappen. Personal AVI Editor fremstiller nu en AVI-fil - Vær tålmodig, dette tager en del tid.

\* Når filmen er færdigproduceret, vælg da "Ja" for at se filmen.

**Note 1:** Under normale omstændigheder ville vi vælge en billedrate der passer med længden af hvert billede i animationen (f.eks. ved at benytte "5 fps" og en varighed på 1 billede for hvert billede i stedet for "15 fps" og en varighed på 3 billeder pr. billede). I dette eksempel benytter vi indstillingen "15 fps" for at vise, hvordan man ændrer længden på en fil, således varigheden af de to spor bliver den samme. BEMÆRK: Størrelsen af den resulterende AVI-fil er næsten den samme, uanset hvilken billedrate du benytter, da Personal AVI Editor optimerer den plads der benyttes til still-billeder. Brugen af en lavere billedrate har dog den fordel, at den stiller mindre krav til det system, hvor filen skal afspilles.

**Note 2:** I "Standard varighed af still-billeder" beder Personal AVI Editor indtaste en varighed i sekunder. Du kan imidlertid også indtaste varigheden i billeder - dette gør du ved at bruge kolon tegnet (som i "0:4" som er 0 sekunder og 4 billeder). BEMÆRK: Når varigheden indtastes i sekunder:billeder er "billeder"-delen altid baseret på de nuværende projektindstillinger. Hvis du indtaster "0:10" når projektets billedrate er "15 fps", betyder dette 2/3 sekund. Hvis du indtaster "0:10" når projektets billedrate er "5 fps", betyder dette 2 sekunder (10 billeder = 2 sekunder ved 10 billeder pr. sekund).

**Note 3:** Tiden i informationvinduet bliver vist i "t:m:s:b" format (dvs. timer: minutter: sekunder: billeder).

**Note 4:** Du kan også benytte musen til at ændre længden (og startbillede/position ligeledes) på en fil. Se i hjælpenfilen for en uddybende beskrivelse (søg på ordet "redigering").

**Note 5:** Når du benytter "fade out" placeres effekten i slutningen af den fil, som du slap effekten på. Når du benytter "fade in", placeres effekten i starten af filen. Prøv at eksperimentere med effekter, så du får en fornemmelse for dette (hvis en effekt blive så kort, at du ikke længere kan vælge den med musen, kan du benytte punktet "Vælg fil" fra "Redigér" menuen, vælg effekten herfra og slette den).

I dette eksempel benyttede vi kun 3 billeder til animationen, men du kan benytte ligeså mange forskellige billeder som du ønsker, til at bygge en tegnefilm eller en mere spændende animation.

En ting du bør ligge mærke til (og en "sød" feature i Personal AVI Editor) er den automatiske konvertering og skalering den udføre for dig. Hvis du ser i "projektvinduet" kan du se, at billederne alle har størrelsen 80x80 og at lyden har en samplerate på 22050 Hz. I den endelige AVI-fil er billederne blevet skaleret til størrelsen 160x120 og lyden er blevet konverteret til en samplerate på 10025 Hz.

Lad os fortsætte med AVI-filer...

### Eksempel 3 - Brug af AVI-filer

Dette eksempel demonstrerer hvordan vi benytter en del af en AVI-fil til at fremstille en ny AVI-fil.

I dette eksempel benytter vi filen "ex3avi.avi".

\* Start Personal AVI Editor.

\* Vælg "Projekt" fra menuen "Indstillinger".

Indtast 160x120 i formatfelterne.

Vælg "15 fps" som billedrate. (note 1)

Vælg "Cinepak Codec ..." som kompressionsmetode.

\* Opret et nyt projekt:

\* Importér filen, der skal bruges i dette projekt:

ex3avi.avi

\* Dobbelt-klik på filen i projektvinduet for at se AVI-filen. Du vil se at filen har en kort introduktion (Get Ready) efterfulgt af nogle strudser.

*I det forgående eksempel ændrede vi længden på en fil. I dette eksempel vil vi slippe af med introduktionen.*

\* Træk file "ex3avi.avi" to redigeringsvinduet. Både lyd og billeder fra AVI-filen bliver tilføjet til hvert sit spor i redigeringsvinduet.

\* Vælg filen i videosporet.

\* Flyt markøren til starten af den valgte fil (indtil markøren skifter udseende) og flyt start-billedet for filen ved at trække i starten af filen. Hold øje med informationsvinduet og træk filen, indtil feltet "Start (lead in)" viser "00:00:01:00". Når du slipper museknappen, skal informationsvinduet vise "00:00:01:00" i feltet "Start (lead in)" og "00:00:03:07" i feltet "Stop (lead out)" - hvis dette ikke er tilfældet, benyt da "Fortryd" fra "Redigér" menu og prøv igen - markøren skal være meget tæt på starten af sen valgte fil!).

\* Gentag operationen for audiosporet.

*Begge spor starter nu med 1 sekunds pause, efterfulgt af filen "ex3avi.avi".*

\* Vælg pausen foran filen i videosporet. Fjern pausen ved at benytte "Slet" fra menuen "Redigér".

\* Gentag operationen for audiosporet.

*Check begge sporene: Tiderne i informationsvinduet skal nu være "00:00:00:00" i start feltet og "00:00:02:07" i stop feltet.*

\* Tilføj en "fade in" effekt til videosporet ved at trække "fade" effekten til redigeringsvinduet og slippe den ved 1 sekunder mærket og vælg "Fade in". Effekten tilføjes til starten af vinduet. Vælg effekten og sæt Stop (lead-out) til "00:00:00:10" (benyt informationsvinduet).

\* Tilføj en "fade out" effekt til videosporet - slip effekten lige før 2 sekunder mærket.

\* Tilføj tilsvarende effekter til audiosporet.

\* Vælg "Gem som" fra menuen "Filer" og gem projektet under navnet "ex3.pae".

\* Vælg "Producér film" fra "Projekt"-menuen og klik på "OK"-knappen. Personal AVI Editor fremstiller nu en AVI-fil - Vær tålmodig, dette tager en del tid.

\* Når filmen er færdigproduceret, vælg da "Ja" for at se filmen.

#### **Eksempel 4 - Effekter der benytter to filer**

I det sidste eksempel ser vi lidt på plug-in effekter, som benytter to filer.

I dette eksempel benyttes filerne "ex4bmp1.bmp", "ex4avi1.avi" og "ex1sound.wav".

\* Start Personal AVI Editor.

\* Vælg "Projekt" fra menuen "Indstillinger".

Indtast 160x120 i formatfelterne.

Vælg "15 fps" som billedrate. (note 1)

Vælg "Cinepak Codec ..." som kompressionsmetode.

\* Vælg punktet "Redigeringsvindue" fra menuen "Indstillinger".

Vælg "Tilføj altid filer til enden af vinduet".

Afkryds feltet "Spørg altid om varighed af still-billeder". (note 1)

\* Opret et nyt projekt

\* Importér filerne, der skal bruges i dette projekt:

ex4bmp1.bmp

ex1sound.wav

\* Træk filen "ex4bmp1.bmp" til videosporet i redigeringsvinduet og giv den en varighed på 2 sekunder.

\* Træk "Wipe" effekten fra "plug-in moduler" vinduet og slip den på videosporet ved 1 sekund mærket.

\* Vælg "0" og "OK".

\* Personal AVI Editor spørger nu om navnet på den anden fil, der skal bruges til denne effekt.

Vælg filen "ex4avi1.avi".

- \* Træk "Fade" effekten fra "plug-in moduler" vinduet og slip den på videosporet ved 2.5 sekunders mærket.
- \* Vælg "Cross fade" og "OK".
- \* Personal AVI Editor spørger nu om navnet på den anden fil, der skal bruges til denne effekt. Vælg filen "ex4avi2.avi".
- \* Træk filen "ex1sound.wav" til audiosporet og sørg for at ændre længden på denne fil, så den har samme længde som den totale længde af videosporet.
- \* Tilføj en "Fade out" effekt til audiosporet ved 4 sekunders mærket.
- \* Vælg "Gem som" fra menuen "Filer" og gem projektet under navnet "ex4.pae".
- \* Vælg "Producér film" fra "Projekt"-menuen og klik på "OK"-knappen. Personal AVI Editor fremstiller nu en AVI-fil - Vær tålmodig, dette tager en del tid.
- \* Når filmen er færdigproduceret, vælg da "Ja" for at se filmen.

### **Tips og tricks i Personal AVI editor**

- \* I eksemplerne brugte vi en masse BMP-filer (for at undgå at bruge en masse harddiskplads til eksemplerne), men Personal AVI Editor er ligeså nem at benytte til AVI-filer.
- \* Du kan benytte forevisningsfunktionen (P\_røjekt menuen, P\_review) for at se en forevisning af projektet, som det ser ud på et givent tidspunkt (meget korte effekter vil ikke altid blive vist).
- \* "Mix" effekten (som vi ikke har brugt i eksemplerne) kan bruges, hvis du ønsker at mikse to lydfiler sammen.
- \* "Blue-Screen" effekten (som vi ikke har brugt i eksemplerne) kan blande to billeder, ligesom ved vejrudsigten på DR1.
- \* "Title" effekten (som vi ikke har brugt i eksemplerne) kan fremstille centrerede titler og også rulletitler.
- \* Som det blev demonstreret i eksempel 4, kan man også bruge en BMP-fil til at lave simple titelskærme. Hvis man kombinerer "Blue-Screen" effekten med en BMP-fil (eller endog en lille AVI-animation, der er sat sammen af BMP-billeder), kan næsten enhver tænkelig form for titler fremstilles.
- \* Det er muligt at stakke effekter ovenpå hinanden (at bruge flere effekter på samme tid) til at producere interessante kombinationseffekter.
- \* Du kan benytte Personal AVI Editor til at optage lyd (kræver et lydkort) og video (kræver en videograbber)

### **Andre videoprodukter fra FlickerFree Multimedia Products**

#### ***MegaPlug***

MegaPlug plug-in pakken har mere end 50 ekstra plug-in effekter til brug sammen med Personal AVI Editor. Du kan finde mere information om dette produkt på Internettet på adressen <http://www.flickerfree.com> (vælg "Products" fra hovedmenuen).

#### ***VideoFramer***

Avanceret videoredigering gjort simpelt. Du kan finde mere information om dette produkt på Internettet på adressen <http://www.flickerfree.com> (vælg "Products" fra hovedmenuen).

***Husk også at se vore andre produkter på <http://www.flickerfree.com>***