

Test 17" monitorů

Není to zas tak dávno, co počet prodaných 14" monitorů mnohokrát převyšoval prodej monitorů 15". Dnes je 14" obrazovka považována za zcela nedostatečnou. Dnešní 15" monitory však mají mnohdy stejně velkou viditelnou plochu, jakou měly ty tehdejší lepší čtrnáctipalcové. Jediným rozumným řešením tak zůstává poohlédnout se po monitoru větším. Proto se Chip podíval na nabídku 17" monitorů u nás.

578 palců

Od posledního srovnávacího testu "sedmnáctek" uplynulo přesně 25 měsíců. Je pravda, že vývoj v oblasti monitorů nepádí tak zběsilým tempem jako třeba vývoj grafických akceleračtorů. Nicméně nové modely jednotlivých výrobců neustále nahrazují ty staré, a tak není na škodu udělat si obrázek o tom, jak to na našem trhu vypadá, co a za kolik můžeme koupit a hlavně co můžeme za nezanedbatelnou peněžní sumu očekávat.

Cenový rozdíl mezi 15" a 17" monitorem stejné kvalitativní kategorie není tak malý, aby ho bylo možné přehlédnout. Zamysleme se tedy nad tím, co nám vyšší vynaložené náklady přinesou.

Proč 17"

Určení počítače bývá u většiny jeho částí tím hlavním výběrovým kritériem a nejinak je tomu i u monitoru. Pro běžné domácí použití může být 15" dostatečných. Počítáme-li s vyřizováním elektronické pošty, brouzdáním po internetu, hraním her (ne však se strategií ve vysokém rozlišení), napsáním nějakého toho pěkného dopisu nebo učením se cizích slovíček, vystačíme s rozlišením 800 x 600 bodů, kdy je písmo výborně čitelné i na 15" monitoru. Kdo však potřebuje mít otevřen vedle sebe dokument, tabulku či internetové stránky jako zdroj informací a zároveň textový editor, ve kterém vytváří nový dokument, ten, kdo pracuje či si jen rád hraje s grafikou nebo programem na vytváření WWW stránek nebo kdo si rád zahraje strategickou hru jako například Settlers, se s tak nízkým rozlišením asi jen těžko spokojí.

Rozlišení 1280 x 1024 bývá pro většinu uživatelů více než vyhovující. Jak jsme si ale ověřili, ne všechny sedmnáctipalcové monitory mají obraz natolik kvalitní a obnovovací frekvence natolik vysoké, aby bylo únosné celý den sledovat pracovní plochu v takovémto rozlišení. Téměř všechny monitory měly na 1024 x 768 bodů dostatečnou kvalitu. Na vyšších rozlišeních však ostrost obvykle rychle klesá. Jistým kompromisem je rozlišení 1152 x 864 bodů. Zde je písmo obvykle ještě dostatečně čitelné, obnovovací frekvence obrazu neklesá pod minimálních 72 Hz a přitom je na pracovní ploše dostatek místa.

17" monitor samozřejmě zabírá na pracovním stole o něco více místa nežli monitor 15". I to je třeba vzít v úvahu. Výrobci se ale staví k tomuto problému čelem, takže dodávají zkrácené monitory,

jejichž hloubka nepřesahuje 40 cm. Má to ovšem i své stinné stránky. Chce-li výrobce zkrátit monitor a současně zachovat velikost obrazové plochy, nezbyvá mu než zvětšit vychylovací úhel paprsku, což přináší například nesnadnější zaostřování paprsku. To ještě zvětšuje již tak nepříjemnou vlastnost mnoha obrazovek – znatelně horší obraz v rozích oproti středu.

Monitor s úhlopříčkou 17" není určen pro profesionální grafiku, ale je optimální pro použití v kanceláři nebo domácnostech. Oproti "patnáctkám" je to přece jen rozdíl.

ABC...

Dva roky je dlouhá doba, a tak se pojdte s Chipem podívat na čtyřiatřicet 17" monitorů.

Začneme s monitorem značky **Acer**, konkrétně typem 79g. Tato novinka patří mezi lepší třídu, čemuž odpovídá nejen cena, ale především obraz a technické parametry. Trinitronová obrazovka poskytuje velmi dobrý obraz, takže i při rozlišení 1280 x 1024 je písmo dostatečně ostré. Při tomto rozlišení však doporučujeme použití nižší obnovovací frekvence (nejlépe 72 Hz), než je maximální. Konvergence i homogenita barev jsou na slušné úrovni. Škoda je jen trochu nepraktického ovládání, kdy k regulaci jasu nebo kontrastu je třeba vyvolat OSM. Špičková je stabilita obrazu, jenž se nepohne ani při střídání celé černé obrazovky s bílou. Acer 79g je monitor s chudší výbavou, ale zato s kvalitním obrazem, ovšem za odpovídající cenu.

První z monitorů **ADI** patří do výrobní řady Economy (je tedy určen pro méně majetné či méně náročné zájemce o 17" monitor) a nese označení E55. Obrazovka s invarovou maskou vynesla tomuto levnějšímu monitoru jen průměrnou známku za kvalitu obrazu. Nelíbila se nám hlavně malá ostrost obrazu při vyšších rozlišeních. Také stabilita obrazu byla při střídání světlých a tmavých ploch velmi špatná. 1152 x 864 je ještě "pozorovatelných", ale písmo je přece jen trochu rozostřené. Ovládání monitoru není rovněž vyřešeno nejlépe, ocenili jsme však možnost pohodlné regulace jasu a kontrastu dvěma zesponu umístěnými kolečky.

Druhý zástupce, tedy G56, je z úplně jiné kategorie: je přibližně o 4000 Kč dražší a nabízí mnohem lepší, ostřejší a především stabilnější obraz. Obrazovka není ani v tomto případě trinitronová, ovšem vzdálenost jednotlivých obrazových bodů klesla na 0,26 mm. Při vyšších rozlišeních se sice objevuje drobné moaré, zásluhou široké nabídky OSM je však není problém odstranit. Ještě při rozlišení 1152 x 864 je písmo perfektně ostré, ovšem ani 1280 x 1024 se uživatel bát nemusí, neboť i zde písmo zůstává dostatečně čitelné; rovněž obnovovací kmitočet obrazu je dostatečný. Drobnou vadu jsme našli při přechodu z jednoho režimu do jiného – ten totiž u tohoto monitoru trvá o trochu déle, než je obvyklé. Ačkoliv ovládání není lepší než u levnějšího kolegy, výbavu rozšířil zabudovaný mikrofon a příslušný kabel. Připraveno je také místo pro rozbočovač USB. Poněkud stručná dokumentace je umístěna na přibaleném CD-ROM spolu s programem Colorfic.

Monitor 7VlrA+ dorazil coby jediný zástupce firmy **AOC**. Svému výrobcovi však příliš dobré jméno nedělá. Pouze průměrnou ostrost písma doprovází špatná stabilita obrazu. Velmi špatnou homogenitu barev jsme testovanému monitoru odpustit rozhodně nemohli, a tak i zde šly body rychle dolů. Jediné, co nás tedy mohlo potěšit, bylo výborně vyřešené ovládání a vestavěný mikrofon i s reproduktory. Ty však poskytují pramálo kvalitní zvuk, jsou tedy vhodné spíše pro internetové pohovory než pro poslech hudby. Dobrým nápadem je sluchátkový výstup vestavěný přímo na čelním panelu monitoru, našli jsme v něm ovšem nepříjemný brum i při úplně stažené hlasitosti. Výhoda monitoru AOC 7VlrA+ může spočívat snad jen v nízké ceně, ale ani mezi cenově srovnatelnými konkurenty v našem tesu nepatří k nejlepším.

Značka **Belinea** není na našem trhu příliš známá, což je určitě škoda, protože v její nabídce je široká škála monitorů, z nichž dva jsme pro vás otestovali. Model 10 30 40 z produktové řady City Line patří mezi ty cenově dostupnější. Invarová obrazovka s bodovou roztečí 0,26 mm má ostrý obraz s velmi dobrou konvergencí, avšak homogenita barev je v rozích špatná. Rovněž stabilita obrazu není podle našeho názoru dostatečná a obraz kazí také moaré, ale dostupné korekce jsou jen málo účinné. Tento monitor se hodí pro kancelářské aplikace, kde se uplatní dobrá ostrost a kde zároveň nebude vadit špatná barevná homogenita.

Z nejvyšší řady monitorů Belinea Continental Line pochází nový model 10 30 70. V tomto případě byla použita trinitronová obrazovka Mitsubishi Diamondtron s bodovou vzdáleností 0,25 mm. Monitor předvedl ve všech testovaných oblastech vyrovnaný výkon a po zásluze obdržel kvalitní známky. Potěšilo nás i dobré ovládání – osmička o tom ostatně vypovídá. Při rozlišení 1152 x 864 bodů je obraz vynikající, použít je možné i 1280 x 1024, ovšem při tomto rozlišení se již objevuje moaré.

Ačkoliv v dokumentaci obou testovaných monitorů Belinea se jako maximální uvádí rozlišení 1600 x 1200, nám se podařilo zobrazit pouze 1280 x 1024 bodů, a to jak čistě v režimu plug and play, tak i s originálními ovladači.

Třetím písmenem v abecedě je C, čímž se dostáváme k absolutní stálici nejen na našem trhu s monitory. Firma **CTX** nabízí monitory v několika řadách. Do Value Line patří model VL 700SLT, příslušející cenou do kategorie těch levnějších. Ačkoliv dokumentace i DDC monitoru tvrdí, že opakovací frekvence obrazu může dosahovat až 160 Hz, museli jsme dát za pravdu ovladačům, které asi znají monitor lépe, neboť umožňují nastavit jen takové hodnoty frekvence obnovy obrazu, které monitor skutečně zvládne. Ty jsou ale stále dostatečně vysoké a odpovídají monitoru dané cenové kategorie. Ostrost obrazu je na dobré úrovni, stejně jako jeho stabilita nebo homogenita barev. Nepotěšila nás jen konvergence, která je ve střední části obrazu perfektní, avšak v rozích a na okrajích dochází k odchylkám i o celý obrazový bod. Obrazovka trpí poměrně značným moaré, které však lze správným nastavením téměř eliminovat. Monitor je moderní, velmi kvalitní, dobře se ovládá a ve své kategorii patří k nejlepším.

Druhý zástupce CTX nese označení PR771T a patří do produktové řady Professional. Neudiví tedy, že jeho cena je vyšší, avšak očekávali jsme také přiměřený výkon. Ten se dostavil v podobě velmi dobré barevné homogenity a stability obrazu. Rovněž konvergence je téměř ukázková, ovšem až po doladění, které kvalitní OSM umožňuje. Na tomto typu jsme ale našli dva nedostatky. Prvním je mírně zdeformovaný levý okraj obrazu, což nelze ničím zcela dorovnat. Druhým nedostatkem je ostrost klesající s rostoucím rozlišením, takže zatímco při rozlišení 1024 x 768 je obraz vynikající a při 1152 x 864 stále velmi slušný, rozlišení 1280 x 1024 bodů nemůžeme tak úplně doporučit. Přesto lze pořízením CTX PR771T získat kvalitní monitor, byť za větší peníz.

Od firmy **Daewoo** se testu zúčastnil pouze jediný monitor – typ 710C. Technické parametry slibovaly dobrý výsledek, ale kvalita obrazu nás nepřesvědčila. Konvergence patřila v testu k nejhorsším a o čisté bílé ploše si může uživatel nechat jen zdát. Naproti tomu ostrost byla do rozlišení 1152 x 864 bodů ještě akceptovatelná, a stabilita obrazu dokonce výborná. Vítězství to tedy pro Daewoo nebude. Nezbyvá než konstatovat, že v cenové kategorii kolem deseti tisíc patří k horšímu průměru.

Dell dodává monitory hlavně jako součást svých pracovních stanic, málokdo však ví, že monitory Dell lze zakoupit i samostatně. Když jsme v rámci krátkodobého testu zkoušeli 21" monitor Dell D1626-HT, byli jsme nadmíru spokojeni. Snad právě proto jsme asi až s přehnaným očekáváním přistupovali k testu Dell D1025-HE. Trinitronová obrazovka slibovala ostrý obraz. A to se z větší části také splnilo – ještě v rozlišení 1280 x 1024 bodů je písmo dobře čitelné. Průměrná homogenita barev a špatná

konvergence však neumožnily dosáhnout lepších výsledků. Sedmnáctka firmy Dell je velmi dobrý monitor pro kancelářské aplikace, ovšem pro grafiku není nejvhodnější.

Levný **DTK DC-770** má z kategorie těch nejlevnějších monitorů nejlepší obraz: S konvergencí jsme byli – až na drobně odchýlený červený paprsek – spokojeni. Ostrost při rozlišení 1024 x 768 bodů byla ještě dobrá, pak už bylo písmo přece jen rozmazanější. Pokud jde o homogenitu barev, okraje byly sice lehce “zašmoudlé”, ale celkově velmi dobré. Stabilita obrazu by ale mohla být lepší. Vezmeme-li v úvahu, že ovládání monitoru je zajištěno jen čtyřmi tlačítky, je vcelku dobře vyřešeno. Mám-li to shrnout, obraz DTK je o malinko lepší než u monitoru Daewoo.

Monitory **EIZO** měly u nás vždy pověst (a nejen pověst) drahých, zato špičkových monitorů. Byli jsme tedy velmi zvědaví, jak se předvedou v našem testu. Typ F55S je prvním z nich. Klasická obrazovka s invarovou maskou poskytuje jen průměrný obraz; navíc měla ze všech testovaných monitorů nejmenší viditelnou plochu. Konvergence je po celé ploše malinko nedoladěná, bílá plocha má zažloutlé okraje a ostrost se s rostoucím rozlišením rychle zhoršuje. Špičkovou technologii EIZO tak připomíná jen perfektní stabilita obrazu. K ovládání slouží čtyřpolohové tlačítko. To sice neposkytuje pohodlí různých “jogů”, ale po trošce cviku jím lze nastavovat obraz ještě rychleji a přesněji. Za poměrně vysokou cenu získá kupující monitor jen s průměrným obrazem.

Druhý zástupce je ještě dražší a má označení T550. Zcela plochá obrazovka je tentokrát typu Trinitron a bylo to znát. Obraz je výrazně ostřejší, konvergence přesnější, homogenita barev velmi dobrá. Zbývá jen politovat, že stabilita obrazu není tak výborná jako u předešlého modelu. Ovládání však zůstalo shodné, tedy velmi praktické, ale až “po zácviku”. Tento monitor bude vhodný pro toho, kdo nemusí příliš koukat na rozpočet a přitom hledá kvalitní monitor solidní značky.

Monitor **Hitachi CM650ET** využívá klasické invarové masky, ovšem s velmi malou bodovou roztečí 0,22 mm. Ta poskytuje solidní obraz s dobrou ostroší. Konvergence byla průměrná při všech rozlišeních, s rostoucím rozlišením se však zhoršovala homogenita barev a hlavně se více a více objevovalo moaré, a to šlo odstranit jen zčásti. Stabilita obrazu byla dostačující, ovládání příjemné. Hitachi je dobrý monitor, jeho cena je za poskytnutý výkon přijatelná. Ke cti mu slouží to, že byl nejkratším monitorem v našem testu, což pro někoho může být zajímavé.

Druhý Hitachi CM643ET využívá ve srovnání s předchozím monitorem lepší obrazovku. To se projevilo hlavně ve zlepšené konvergenci. Ostatní parametry obrazu zůstávají přibližně na stejné úrovni, snad jen stabilita je trochu lepší. Vyšší cena (o cca 2500 Kč) ale není podle našeho názoru dostatečně kompenzována zlepšením obrazu.

Cenově příznivější je **Hyundai B790** z řady Business Series. Obraz nás mile překvapil. Konvergence je velmi slušná, stejně tak i homogenita barev. Celkově je obraz také dokonale stabilní a ještě při rozlišení 1152 x 864 bodů krásně ostrý. Obrazovka silně trpí moaré, ale to lze z větší části odstranit. O něco horší je ovládání: k regulaci jasu či kontrastu je třeba spustit OSM. B790 patří sice k těm levnějším sedmnáctkám, ovšem obrazem může směle konkurovat monitorům o pět tisíc dražším.

Mamutí gigant **LG Electronics** nám do testu poskytl moderní monitor s plochou obrazovkou, jež má invarovou masku a rozteč bodů 0,24 mm. Horší konvergenci doprovází průměrná homogenita barev, dobrá ostrost i při vyšších rozlišeních a dostatečná stabilita obrazu. Ovládání monitoru je vyřešeno neobvykle. K ovládání totiž neslouží tlačítka nebo nějaký druh multifunkčního kolečka, ale sada kovových výčnělků, což jsou vlastně dotykové senzory. Pokud si to budete přát, může být každý dotyk doprovázen krátkým pípnutím, což je užitečné. Je třeba si na to zvyknout, ale mohu říct, že po chvíli je ovládání velmi intuitivní, samozřejmě a rychlé. To ale neznamená, že jsme monitoru odpustili

nutnost vyvolání menu při každé regulaci jasu či kontrastu. Vestavěný rozbočovač USB zvedl body za vybavení. Celkově hodnotíme monitor LG jako velmi dobrý mezi monitory stejné cenové úrovně.

Likom je u nás méně známou značkou. Ačkoliv konvergence použité obrazovky s invarovou maskou je velmi dobrá, ostrost se takto dá hodnotit pouze při nejnižších rozlišeních. Také homogenita barev patří k těm horším. Co je ale naprosto nedostatečné, je stabilita obrazu. Ten se při rozsvícení bílé zvětší o 2 mm na každé straně. Monitor má tedy jedinou výhodu, kterou je velmi nízká cena.

Oba monitory **Lite-On**, které se testu zúčastnily, jsou téměř shodné. Kromě dvousetkorunového rozdílu v ceně se liší tím, že ten levnější (A1770NSL) splňuje normy pouze podle MPR II a ten druhý (A1770NST) podle TCO 95. Obraz nebyl ani u jednoho ničím zvláštní v kladném ani v záporném slova smyslu, snad jen lepší homogenita barev by monitorům slušela. Problém obou kusů spočívá ve špatné stabilitě obrazu. Pokud bych měl volit mezi testovanými typy Lite-On, pak bych dal určitě přednost tomu dražšímu z nich, a to ze dvou příčin. První je pochopitelně TCO 95, tou druhou o něco lepší konvergence.

MAG XJ717 nepatří cenou mezi monitory té nejnižší cenové kategorie, které reprezentují Likom a Lite-On, ale přitom zase není nikterak předražený. Ostrost jeho obrazu je velmi dobrá při nižších rozlišeních, ovšem už při 1024 x 768 přestává být písmo normální velikosti řádně ostré. Navíc se objeví moaré, jež příslušná korekce umožňuje odstranit jen zčásti. Hodně za ideálem též pokulhává stabilita obrazu. **MAG XJ717** není výjimečně kvalitním monitorem, ovšem za zaplacený peníz má přiměřený obraz.

“Dobrý tím, že je levný” se ale rozhodně nedá říci o monitorech **Nokia**, hlavně ne o tom, kterým začneme. Je jím typ 447PRO za téměř 23 000 Kč bez DPH. Trinitronová obrazovka s precizně ostrým obrazem je dokonale plochá, až má člověk pocit, že je vypouklá dovnitř, tedy vlastně “vpouklá”. Barevně dobrý obraz je rovněž skvěle stabilní. Monitor je kromě rozbočovače USB vybaven také reproduktory a mikrofonem. Potěšil nás výstup na sluchátka i na externí mikrofon. I zde však reproduktory poskytují jen ten nejzákladnější zvukový výstup. Uživatelé mobilních telefonů Nokia si u nich cení zvláště snadného ovládání – tak přesně tuhle vlastnost má i tento monitor. Pro regulaci jasu i kontrastu jsou zde dva samostatné potenciometry. Pohyb a volby v OSM se ovládají otáčením a tisknutím jediného kolečka, stejně jako regulace jednotlivých parametrů. Tento “zázrak” se jmenuje NAVI (podobně jako u telefonů), a není-li právě spuštěno OSM, slouží k rychlému a snadnému řízení úrovně hlasitosti reproduktorů, popř. sluchátek – hurá, konečně někdo přemýšlel. Pokud opomeneme otázku, zdali je vůbec morální zaplatit za sedmnáctipalcový monitor bratru 28 060 Kč s DPH, musíme připustit, že Nokia 447PRO byla s přehledem nejlepším monitorem v testu.

Druhý z monitorů Nokia je přece jen jednodušší a hlavně levnější. Model 447XS využívá obrazovky s invarovou maskou s bodovou roztečí 0,25 mm. Obraz je horší především v konvergenci – modrá se s červenou rozchází i o celý obrazový bod. Homogenita barev je spíše průměrná, stabilita obrazu oproti tomu výborná. Vysokou ostrost si obraz zachovává i při vyšších rozlišeních, takže rozlišení 1280 x 1024 lze bez obav použít. K ovládání opět slouží kolečko NAVI, tentokrát umístěné na pravém boku přístroje; zde však k volbě v menu slouží zvláštní tlačítko. 447XS špatný monitor rozhodně není, ale podle našeho názoru když Nokia, tak s Trinitronem.

Další monitor s “ultraplochou” trinitronovou obrazovkou je od firmy **Panasonic**. Jde o PF70 s velmi dobrým obrazem, ale jen do rozlišení 1152 x 864 bodů. Konvergence je postačující, ostrost solidní. Spokojeni jsme byli i s homogenitou barev, více než spokojeni pak se stabilitou obrazu. Rozladění jsme naopak byli z toho, že celý obraz je trochu tvarově zdeformován, což korekcemi nelze úplně odstranit.

Ovládání není vyřešeno nejlépe, ale přijatelně. PF70 je kvalitní monitor, jehož cena odpovídá jeho kvalitám.

Elektronický gigant **Philips** nám přichystal model 107B. Klasická obrazovka s invarovou maskou má rozteč bodů 0,22 mm. Obraz má výbornou stabilitu, ale příliš rychle se zhoršuje s rostoucím rozlišením. Průměrně je konvergence únosná, homogenita barev horší, ale ostrost je příjemná. Ovládání pomocí OSM není řešeno příliš prakticky, a tak k chuti možná přijde zajímavý program CUSTO MAX, pomocí něhož lze nastavit veškeré parametry obrazu – pokud je však monitor připojen přes USB. Tuto podmínku Philips splňuje, takže nezbývá než zalitovat, že monitor neobsahuje také rozbočovač USB.

Monitor **Premio** patří opět k těm nejlevnějším. Model HT-7770A má však obraz s přímo ukázkovou konvergencí. Ostrost je také slušná, ovšem jen při nízkých rozlišeních. Homogenita barev i stabilita obrazu od nás pochvalu tentokrát nedostanou. Obrazovku monitoru ale sužuje ještě jeden velký problém. Při rozlišení 1024 x 768 a vyšším je v obraze přítomno velmi silné moaré, které monitor neumožňuje odladit. Premio je tedy ideální volbou pro toho, kdo hledá levný 17" monitor, ovšem hodlá ho provozovat jen v rozlišení 800 x 600.

Od firmy **Samsung** jsme tu měli také zástupce. SyncMaster 750s má obrazovku s invarovou maskou a bodovou roztečí 0,28 mm. Homogenita barev, stabilita i ostrost obrazu jsou na průměrné úrovni, konvergence je spíše lepší. Ovládání není úplně nejpohodlnější, ale zase je k regulaci jasů a kontrastu přímý přístup. Nepříjemné je také to, že menu při nečinnosti samovolně zmizí přibližně po 7 s, což nelze nastavením nijak ovlivnit. Takže pokud například roztahujete obraz, pak než si stihnete prohlédnout, jsou-li všechny okraje obrazu ve správné pozici, menu zmizí a vy ho musíte vyvolávat zpátky.

Nic takového nás však nečekalo u monitoru **Sony** CPD-200EST. Trinitronová obrazovka tohoto monitoru není sice dokonale plochá, ale určitě je plošší, než byl průměr v našem testu. Kvalita obrazu nás však ničím výjimečným neoslovila. Konvergence a stabilita obrazu byly jen průměrné, homogenita barev spíše horší. Ostrost je dostatečná, ale větší rozlišení než 1152 x 864 nemůžeme doporučit. Celkem osm tlačítek se stará o ovládání OSM, je zde navíc i zapuštěné tlačítko Reset, které vymaže všechna nastavení. S přihlédnutím k ceně lze testovaný monitor Sony označit za solidní.

A máme tu opět dva levnější monitory, tentokrát od německé firmy **Targa**. Monitor typu 1785A používá invarovou obrazovku se vzdáleností bodů 0,26 mm. S obrazem jsme ale příliš spokojeni nebyli. Hlavní naše nespokojenost pramenila ze špatné homogenity barev a nedostatečné stability obrazu. Pokud se někdo spokojí s rozlišením 800 x 600 bodů, necht' si bez obav tento monitor pořídí. Bude se mu jistě líbit i ovládání podobné, jaké mají monitory MAG.

O poznání lepší je typ 1770A. Jeho obrazovka má bodovou rozteč 0,27 mm a maximální rozlišení není 1600 x 1200 bodů jako u předchozího modelu, ale 1280 x 1024 bodů. Naše hodnocení je u tohoto kousku o stupínek vyšší ve všech oblastech, kromě ovládání, kde se vytratil komfort předchozího modelu. Targa 1770A umožňuje kvalitou obrazu použít rozlišení 1024 x 768 obrazových bodů; s přihlédnutím k ceně je to tedy zajímavý monitor.

Nezadržitelně se blížíme ke konci startovního pole. Dostáváme se tím k monitorům **ViewSonic**. Levnějším typem je GS771 s obrazovkou opatřenou invarovou maskou. Konvergence byla slušná, homogenita barev trochu horší. Zato obraz byl velmi stabilní a ostrý, ale rozumná horní hranice pro rozlišení je 1152 x 864 bodů. Na způsob ovládání OSM je třeba si chvíli zvykat, ale po čase docela ujde. GS771 je velmi slušný monitor za přijatelnou cenu.

Druhým ViewSonicem je typ PS775, který patří cenově do vyšší kategorie. Obrazovka sice není ani zde trinitronová, ale vzdálenost bodů se snížila na 0,25 mm. Tento typ je ale především lepší elektronicky (šířka pásma je velmi pěkných 210 MHz). Díky výborné ostrosti obrazu lze PS775 provozovat při rozlišení 1280 x 1024 bodů. Homogenita barev se ve srovnání s levnějším modelem o krok zlepšila a stabilita obrazu zůstala na velmi dobré úrovni. Bohužel, stále přetrvávají problémy s konvergencí – na několika místech se daly najít nepřesnosti o celý obrazový bod. Škoda toho, neboť jinak je obraz opravdu výborný. Cena monitoru není nejnižší, ale kdo má rád ostrý obraz i při vyšších rozlišeních, tomu nebude vynaložených nákladů líto.

A jako poslední se představí firma **liyama**. Levnější z obou modelů (oba jsou ze série Vision Master), tedy typ 403, používá obrazovky s klasickou děrovou maskou. Ta mu umožnila dosáhnout dobré ostrosti, průměrné homogenity barev, průměrné konvergence a vysoké stability obrazu. Podtrženo a sečteno – za dvanáct tisíc je 403 slušný monitor.

Druhý typ 410 je o poznání dražší. Zato však obsahuje obrazovku Diamondtron NF (jedná se vlastně o trinitronovou technologii aplikovanou firmou Mitsubishi), jež dosáhla v našem testu výborné ostrosti (do rozlišení 1152 x 864 bodů, kde je obraz skutečně vynikající) a velmi slušné homogenity barev. Nepovedla se konvergence a stabilita obrazu – ta je dokonce horší nežli u levnějšího kolegy. Ovládání OSM není zcela vydařené, ale svůj účel plní. Oba monitory mají regulaci konvergence jen v horizontálním směru. Pokud by byla k dispozici také regulace ve vertikálním směru, byl by výsledek určitě lepší. Takto je třeba konstatovat, že dražší typ 410 je vzhledem k předvedenému výkonu přece jen poněkud drahý.

Zhodnocení

V nejnižší cenové kategorii si pozornost zaslouží monitor DTK, ostatní nemají tak dobrý obraz. V kategorii okolo 10 000 Kč nás velmi zaujal Hyundai DeluxScan B790. Monitor, který si nehraje na zdroj barevné hudby obložený spoustou funkcí, ale prostě jen dělá dobře svou práci, si zaslouží Chip Tip. Pokud se posuneme nad cenovou hranici 13 000 Kč, dostaneme se i k monitorům, které mají solidní obraz a k tomu nabízejí něco navíc. Takový je i ViewSonic PS775 – dobrý obraz a USB rozbočovač vynesly Chip Tip také jemu. Posledním oceněným monitorem je ADI MicroScan G56. Ten sice rozbočovač USB nemá, ovšem kromě velmi solidního obrazu má na výborné úrovni i ergonomii.

Ocenění jsou tedy rozdána, ale ani mnoho ostatních účastníků testu nemusí odcházet se svěšenou hlavou. Uvažovali jsme například o Chip Tipu pro monitor LG (zde se nám kromě jiného líbilo netradiční ovládání), velmi dobrý byl Philips, druhý ViewSonic byl rovněž zajímavý a dobré byly i oba monitory CTX. Nokia 447PRO byla jako nejlepší monitor v testu také na mušce, ale vysoká cena nás od udělení ceny nakonec odradila. Dobrým obrazem se ještě zaskvěly Acer, EIZO FlexScan T550 i Hitachi CM643ET, ale ani těm to v celkovém hodnocení nakonec nevyšlo. Chip Tip těsně unikl rovněž monitoru Belinea 10 30 70.

Připravili jsme pro vás také sadu odkazů na kompletní nabídku monitorů jednotlivých výrobců. Neopomněli jsme ani přímé odkazy na stránky, odkud je možné získat ovladače.

Jaroslav Smíšek

Je filtr zbytečný?

Drtivá většina dnes prodávaných monitorů splňuje velmi přísné normy, které přesně stanovují limity pro emise nežádoucích částic nebo pro vytváření elektromagnetických polí. Zdá se tedy, že dříve nutné monitorové filtry ztratily smysl. Není to ale pravda. Filtry totiž mají ještě jiné vlastnosti: zvyšováním kontrastu zlepšují čitelnost písma; dále výrazně snižují množství světla, které musejí oči absorbovat, a tím filtry výrazně snižují jejich únavu; antireflexní vlastnosti filtrů jsou obvykle účinnější než různé vrstvy aplikované na monitorových obrazovkách. Kvalitní filtr na 17" monitor lze koupit už za cca 3000 Kč, což není nepřekonatelná investice. Budete-li si pořizovat nový monitor, využijte příležitosti a dejte si předvést jeho obraz i s přídatným filtrem.

LCD táhne světem

Jistou alternativou jsou již dnes LCD panely, které ve velikosti s 15" úhlopříčkou mají viditelnou plochu obrazu výrazně větší než klasický 15" monitor, a které proto umožňují pohodlnou práci při rozlišení 1024 x 768 bodů. Jejich ceny nezadržitelně klesají, ale ještě stále se pohybují o dost výše, než jsou ceny těch kvalitnějších 17" monitorů. Navíc u nich při jiném rozlišení, než je jejich fyzické, dochází v důsledku přepočtu obrazu k velkému zkrácení a k deformaci písma.

“Kusovky”

U monitorů záleží více než u jiné součásti počítačové sestavy na výběru konkrétního kusu. Seřízení monitoru není jednoduché a výrobci mu nemohou věnovat dostatečně velkou pozornost, neboť by se výroba velmi prodražila. My nemůžeme nijak ovlivnit, zda firma, která nám monitor poskytuje, nevybere z několika konkrétních kusů ten nejlepší. Proto doporučuji si při koupi dát monitor vždy předvést. Můžete zjistit, zda bílá plocha nemá barevné okraje, zda nejsou okraje neúměrně zdeformovány či zda některá část obrazu není rozostřená.

Acer 79g

Kvalita obrazu: 8

Ergonomie: 7

Ovládání: 4

Vybavení: 3

Celkové hodnocení: 7

Cena: 16 100 Kč

ADI MicroScan G56

Kvalita obrazu: 8

Ergonomie: 9

Ovládání: 5

Vybavení: 4

Celkové hodnocení: 7

Cena: 13 934 Kč

ADI ProVista E55

Kvalita obrazu: 5

Ergonomie: 6

Ovládání: 5

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 5

Cena: 9016 Kč

AOC Spectrum 7VlrA+

Kvalita obrazu: 3

Ergonomie: 4

Ovládání: 9

Vybavení: 4

Celkové hodnocení: 4

Cena: 8950 Kč

Belinea 10 30 40

Kvalita obrazu: 4

Ergonomie: 8

Ovládání: 6

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 5

Cena: 9990 Kč

Belinea 10 30 70

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 9

Ovládání: 8

Vybavení: 4

Celkové hodnocení: 7

Cena: 12 490 Kč

CTX PR711T

Kvalita obrazu: 8

Ergonomie: 8

Ovládání: 6

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 7

Cena: 14 480 Kč

CTX VL700SLT

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 7

Ovládání: 6

Vybavení: 3

Celkové hodnocení: 6

Cena: 10 490 Kč

Daewoo 710C

Kvalita obrazu: 6

Ergonomie: 7

Ovládání: 5

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 5

Cena: 10 990 Kč

Dell D1025-HE

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 5

Ovládání: 6

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 6

Cena: 14 500 Kč

DTK DC-770 KAT

Kvalita obrazu: 6

Ergonomie: 7

Ovládání: 5

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 5

Cena: 8950 Kč

EIZO FlexScan F55S

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 4

Ovládání: 9

Vybavení: 3

Celkové hodnocení: 6

Cena: 13 890 Kč

EIZO FlexScan T550

Kvalita obrazu: 8

Ergonomie: 7

Ovládání: 9

Vybavení: 4

Celkové hodnocení: 7

Cena: 18 990 Kč

Hitachi CM643ET

Kvalita obrazu: 8

Ergonomie: 7

Ovládání: 6

Vybavení: 3

Celkové hodnocení: 6

Cena: 15 990 Kč

Hitachi CM650ET

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 7

Ovládání: 6

Vybavení: 3

Celkové hodnocení: 6

Cena: 13 490 Kč

Hyundai DeluxScan B790

Kvalita obrazu: 9

Ergonomie: 6

Ovládání: 5

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 7

Cena: 11 050 Kč

Iiyama Vision Master 403

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 6

Ovládání: 4

Vybavení: 4

Celkové hodnocení: 6

Cena: 12 099 Kč

Iiyama Vision Master Pro 410

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 7

Ovládání: 4

Vybavení: 5

Celkové hodnocení: 6

Cena: 16 499 Kč

LG Electronics 795FT Plus

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 8

Ovládání: 6

Vybavení: 6

Celkové hodnocení: 7

Cena: 14 190 Kč

Likom L7031LD

Kvalita obrazu: 3

Ergonomie: 4

Ovládání: 5

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 3

Cena: 7650 Kč

LITE-ON A1770NSL

Kvalita obrazu: 4

Ergonomie: 3

Ovládání: 5

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 3

Cena: 7230 Kč

LITE-ON A1770NST

Kvalita obrazu: 4

Ergonomie: 5

Ovládání: 5

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 4

Cena: 7450 Kč

MAG XJ717

Kvalita obrazu: 5

Ergonomie: 7

Ovládání: 9

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 6

Cena: 10 322 Kč

Nokia 447PRO

Kvalita obrazu: 9

Ergonomie: 8

Ovládání: 9

Vybavení: 8

Celkové hodnocení: 9

Cena: 22 900 Kč

Nokia 447Xs

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 7

Ovládání: 8

Vybavení: 5

Celkové hodnocení: 7

Cena: 15 500 Kč

Panasonic PanaFlat PF70

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 4

Ovládání: 5

Vybavení: 5

Celkové hodnocení: 6

Cena: 14 995 Kč

Philips 107B

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 8

Ovládání: 6

Vybavení: 4

Celkové hodnocení: 7

Cena: 14 286 Kč

Premio HT-7770A

Kvalita obrazu: 5

Ergonomie: 5

Ovládání: 4

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 4

Cena: 8890 Kč

Samsung SyncMaster 750s

Kvalita obrazu: 5

Ergonomie: 8

Ovládání: 5

Vybavení: 3

Celkové hodnocení: 5

Cena: 10 000 Kč

Sony Multiscan CPD-200ES

Kvalita obrazu: 5

Ergonomie: 6

Ovládání: 6

Vybavení: 3

Celkové hodnocení: 5

Cena: 12 960 Kč

Targa Business 1770A

Kvalita obrazu: 5

Ergonomie: 5

Ovládání: 5

Vybavení: 1

Celkové hodnocení: 4

Cena: 8705 Kč

Targa Economy 1785A

Kvalita obrazu: 3

Ergonomie: 6

Ovládání: 7

Vybavení: 2

Celkové hodnocení: 4

Cena: 8423 Kč

ViewSonic GS771

Kvalita obrazu: 7

Ergonomie: 7

Ovládání: 5

Vybavení: 4

Celkové hodnocení: 6

Cena: 11 680 Kč

ViewSonic PS775

Kvalita obrazu: 8

Ergonomie: 8

Ovládání: 5

Vybavení: 7

Celkové hodnocení: 7

Cena: 15 370 Kč