



Inhalt

Die folgenden Hilfethemen sind verfügbar:

[Einführung](#) - Eine kurze Beschreibung des RealAudio Player 2.1.

[Übersicht](#) - Beschreibung der verschiedenen Bestandteile des RealAudio Player 2.1.

[Verwenden des RealAudio Player 2.1](#) - Schrittweise Anleitungen für das Verwenden des RealAudio Player 2.1.

[Die Menüs von RealAudio Player 2.1](#) - Informationen über die in den einzelnen Menüs verfügbaren Befehle.

[Festlegen von Einstellungen](#) - Informationen über das individuelle Anpassen der Funktionalität des RealAudio Player 2.1.

[Problembehandlung](#) - Antworten auf häufig gestellte Fragen.

Die neuesten Informationen über RealAudio-Produkte und RealAudio Web Sites erhalten Sie über die Startseite von Progressive Networks an folgender Adresse:

<http://www.realaudio.com>

Aktuelle Support- und technische Informationen sind an folgender Adresse erhältlich:

<http://www.realaudio.com/help.html>

Wenn Sie Informationen zum Verwenden der Hilfe erhalten möchten, drücken Sie F1.



Einführung

Willkommen beim RealAudio Player 2.1 von Progressive Networks, dem bevorzugten Audiosystem für Echtzeitübertragungen im Internet.

Mit RealAudio Player 2.1 können Sie eine große Auswahl von Liveclips oder aufgezeichneten Clips abhören, einschließlich Sportveranstaltungen, Live-Radiosender, Nachrichten, Musik und Vorträge. Zudem enthält der RealAudio Player 2.1 verschiedene andere RealAudio Player 2.1-Komponenten und ermöglicht Zugriff auf eine individuell angepasste Timecast World Wide Web Site.

Weitere Informationen finden Sie an unserer Web Site: **<http://www.realaudio.com>**

Siehe auch:

[RealAudio Player-Komponenten](#)

[Verwenden des RealAudio Player 2.1](#)

[Problembehandlung](#)



RealAudio Player-Komponenten

Zusätzlich zum RealAudio Player 2.1 werden auf Ihrem Computer drei weitere RealAudio Player 2.1-Komponenten für Spezialzwecke installiert. Diese Komponenten arbeiten innerhalb von Seiten im World Wide Web mit unterschiedlichen Elementen zusammen, um RealAudio-Klänge auf verschiedene Arten zu übertragen. Dies sind die Komponenten von RealAudio Player 2.1:

RealAudio Plug-in	Das Plug-in ermöglicht Zugriff auf RealAudio-Programmierung und erweitert die Audiofähigkeiten ihres Netscape Browsers (Netscape Navigator 2.0 oder höher).
RealAudio Control für ActiveX	Das Steuerelement ermöglicht Zugriff auf RealAudio-Programmierung und erweitert die Audiofähigkeiten Ihres Internet Explorer 3.0 Browsers und Ihrer Visual Basic-Anwendungen.
RealAudio Xtra für Shockwave	Das RealAudio Xtra für Shockwave ermöglicht RealAudio-Programmierung in einem Macromedia Shockwave-Film.



Übersicht über den RealAudio Player 2.1

Der RealAudio Player 2.1 erlaubt Ihnen, über das Internet oder über ein LAN RealAudio-Dateien in Echtzeit abzuhören, ohne den Audioclip auf Ihre Festplatte herunterzuladen. Wenn Sie aus einer Seite im World Wide Web auf einen RealAudio-Link klicken, wird RealAudio Player 2.1 automatisch geöffnet und das Programm spielt die ausgewählte Datei ab.

Übersicht über den RealAudio Player 2.1

Element	Beschreibung
Schaltfläche Anhalten/Wiedergeben	Mit dieser Schaltfläche wird ein Clip wiedergegeben oder angehalten, abhängig vom Status des Clips.
Schaltfläche Beenden	Klicken Sie auf die Schaltfläche  , um den Clip zu beenden.
Schaltflächen zum Vorwärts-/Zurückspulen	Klicken Sie entweder auf die Schaltfläche  oder die Schaltfläche  , um den RealAudio-Clip in 10-Sekunden-Inkrementen vorwärts- oder zurückzuspulen.
Positionsregler	Der Regler verschiebt sich während der Wiedergabe eines Clips. Sie können zu einem anderen Teil des Audioclips vorwärts- oder zurückspulen, indem Sie den Regler ziehen.
Link zu der Startseite von Progressive Networks	Wenn Sie eine aktive Verbindung mit dem Internet haben, klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Startseite von



Progressive Networks, dem Hersteller von RealAudio, zu öffnen. Das angezeigte Symbol ändert sich entsprechend der Aktion des RealAudio Player 2.1. Im folgenden sind die Symbole aufgelistet, die angezeigt werden können, zusammen mit entsprechenden Beschreibungen:



(Sich drehend)

Zeigt an, daß der RealAudio Player 2.1 eine Verbindung mit einem RealAudio-Server herstellt.



Zeigt an, daß der RealAudio Player 2.1 Audiodaten wiedergibt.



Zeigt einen mäßigen Paketverlust an. Die Audioqualität ist mit der Qualität einer AM-Radioübertragung vergleichbar.



Zeigt einen hohen Paketverlust an. Die Audioqualität ist schlechter als die Qualität einer AM-Radioübertragung (entstellte oder schwankende Sprache, Überspringen).

Text in den Feldern **Titel**, **Autor** und **Copyright**

Der Informationsanbieter gibt den Text in diesen Felder an. Normalerweise wird darin der wiedergegebene Clip beschrieben.

Lautstärkeregler

Der Lautstärkeregler bestimmt, wie laut der Clip wiedergegeben wird. Sie können die Lautstärke erhöhen oder reduzieren, indem Sie den Regler nach oben bzw. nach unten ziehen.

Statusleiste

Die Statusleiste zeigt die aktuelle Aktion des Players an, zum Beispiel:

Zwischenspeichern, 28.8-Netzwerkdaten wiedergeben **oder** Angehalten.

Abgelaufene Zeit

Die abgelaufene Zeit gibt die Länge des bereits wiedergegebenen Teils des Clips an.

Gesamtzeit

Die Gesamtzeit entspricht der Länge des ganzen Clips.

Anmerkung: Bei der Wiedergabe von Livedaten ist der Wert von **Gesamtzeit** 00:00:0.

Siehe auch:

[Die Menüs von RealAudio Player 2.1](#)
[Verwenden des RealAudio Player 2.1](#)
[Problembehandlung](#)



Die Menüs von RealAudio Player 2.1

Der RealAudio Player 2.1 hat fünf Menüs: **Datei**, **Ansicht**, **Clip**, **Sites** und **Hilfe (?)**. Diese Menüs ermöglichen es Ihnen, die Funktionen von RealAudio Player 2.1 voll auszunutzen.

Siehe auch:

[Menü Datei](#)

[Menü Ansicht](#)

[Menü Clip](#)

[Menü Sites](#)

[Menü Hilfe \(?\)](#)



Menü Datei

Mit den Befehlen aus dem Menü **Datei** können Sie RealAudio-Dateien direkt über den Player wiedergeben, ohne Ihren World Wide Web Browser verwenden zu müssen, um Dateien im Internet zu suchen. Sie verwenden dieses Menü auch zum Beenden von RealAudio Player 2.1.

Menübefehl

Beschreibung

Adresse öffnen

Wählen Sie diesen Befehl, um RealAudio-Dateien über das Internet wiederzugeben, ohne Ihren World Wide Web Browser zu verwenden. Geben Sie im Dialogfeld **Adresse öffnen** die URL (Internet-Adresse) einer **.ra-** oder **.ram-**Datei ein.

Datei öffnen

Wählen Sie diesen Befehl, um eine lokale RealAudio-Datei wiederzugeben. Wenn das Dialogfeld **Datei öffnen** erscheint, wählen Sie eine auf Ihrem Computer gespeicherte **.ra-** oder **.ram-**Datei aus.

Vorherige Seiten

Wählen Sie diesen Befehl, um eine Liste der zuvor wiedergegebenen Clips anzuzeigen. Sie können in dieser Liste einen Clip auswählen und erneut wiedergeben.

Beenden

Wählen Sie diesen Befehl, um den RealAudio Player 2.1 zu beenden.



Menü Ansicht

Mit den Befehlen aus dem Menü **Ansicht** können Sie das Erscheinungsbild von RealAudio Player 2.1 steuern, seine Funktionalität individuell anpassen und seine Leistung überprüfen.

Menübefehl

Beschreibung

Info und Lautstärke

Wählen Sie diesen Befehl, um den Lautstärkereglern sowie den Titel, Autor und Copyright-Informationen für den Clip anzuzeigen. Ein Häkchen erscheint neben dem aktivierten Befehl. Wenn Sie die Informationen wieder ausblenden möchten, wählen Sie den Befehl erneut, worauf das Häkchen entfernt wird.

Statusleiste

Wählen Sie diesen Befehl, um die Statusleiste anzuzeigen. Ein Häkchen erscheint neben dem aktivierten Befehl. Wenn Sie die Statusleiste wieder ausblenden möchten, wählen Sie den Befehl erneut, worauf das Häkchen entfernt wird.

Unter [Meldungen](#) finden Sie eine Liste von Meldungen, die in der Statusleiste angezeigt werden.

Einstellungen

Wählen Sie diesen Befehl, um das Dialogfeld **Einstellungen** anzuzeigen, in dem Sie die Einstellungen für die Konfiguration von RealAudio Player 2.1 ändern können. Weitere Informationen finden Sie unter [Festlegen von Einstellungen](#).

Statistik

Wählen Sie diesen Befehl, um im Dialogfeld **Verbindungsstatistik** Informationen über die Verbindungsqualität anzuzeigen. Dieses Dialogfeld gibt Aufschluß über die Leistung der Internet-Verbindung zwischen dem RealAudio-Server dem RealAudio Player 2.1.

Immer im Vordergrund

Wählen Sie diesen Befehl, um RealAudio Player 2.1 immer im Vordergrund anzuzeigen, auch wenn ein anderes Fenster aktiv ist. Ein Häkchen erscheint neben dem aktivierten Befehl. **Immer im Vordergrund** ist praktisch, wenn der RealAudio Player 2.1 sichtbar bleiben soll, während Sie mit Ihrem World Wide Web Browser arbeiten. Wählen Sie diesen Befehl erneut, wenn Sie möchten, daß andere Fenster im Vordergrund geöffnet werden können. Wenn Sie den Befehl deaktivieren, wird das Häkchen entfernt.



Meldungen

Zwischenspeichern - Zeigt an, daß der Player eine Verbindung mit einem RealAudio-Server hergestellt hat und die Audiodaten im Zwischenspeicher sammelt, bis genug Pakete eingegangen sind, um mit dem Wiedergeben der Audiodaten zu beginnen. Dies nimmt nur wenige Sekunden in Anspruch.

Beendet - Zeigt an, daß das Audio beendet wurde, entweder weil Sie die Schaltfläche **Beenden** gewählt haben oder weil das Ende des Clips erreicht wurde.

Angehalten - Zeigt an, daß das Audio unterbrochen wurde, weil Sie die Schaltfläche **Anhalten** gewählt haben.

14.4-Netzwerkdaten wiedergeben - Zeigt an, daß die über das Internet wiedergegebene RealAudio-Datei mit dem 14.4-Algorithmus codiert wurde.

28.8-Netzwerkdaten wiedergeben - Zeigt an, daß die über das Internet

wiedergegebene RealAudio-Datei mit dem 28.8-Algorithmus codiert wurde

(Clip 1 von 2) - Zeigt an, daß der erste Clip eines aus mehreren Clips bestehenden Datenstroms wiedergegeben wird.

Lokale Datei 14.4 wiedergeben - Zeigt an, daß die wiedergegebene RealAudio-Datei mit dem 14.4-Algorithmus codiert wurde.

Lokale Datei 28.8 wiedergeben - Zeigt an, daß die wiedergegebene RealAudio-Datei mit dem 28.8-Algorithmus codiert wurde.

Livedaten 14.4 wiedergeben - Zeigt an, daß die über das Internet als Livedaten wiedergegebene RealAudio-Datei mit dem 14.4-Algorithmus codiert wurde.

Livedaten 28.8 wiedergeben - Zeigt an, daß die über das Internet als Livedaten wiedergegebene RealAudio-Datei mit dem 28.8-Algorithmus codiert wurde

Host-Verbindung herstellen - Zeigt an, daß der Player bei einem RealAudio-Server eine Datei anfordert.



Das Menü Clip

Gewisse RealAudio-Clips bestehen aus mehreren Dateien, die nacheinander wiedergegeben werden. Die Befehle im Menü **Clip** ermöglichen es Ihnen, in einer aus mehreren Clips bestehenden RealAudio-Datei (**.ram**) vorwärts und rückwärts zu springen. Diese Funktion ähnelt den Vorwärts- und Rückwärtsschaltern an einem CD-Spieler. Wenn es an dem Link, auf den Sie zugreifen, nur einen RealAudio Clip gibt, sind diese Befehle nicht verfügbar.

Vorheriger Clip und **Nächster Clip** sind auch über das Kontextmenü verfügbar, das angezeigt wird, wenn Sie irgendwo im Fenster von RealAudio Player 2.1 mit der rechten Maustaste klicken.

Menübefehl

Beschreibung

Vorheriger Clip

Wählen Sie diesen Befehl, um in einer aus mehreren Clips bestehenden RealAudio-Datei (**.ram**) den vorangehenden Clip wiederzugeben.

Nächster Clip

Wählen Sie diesen Befehl, um in einer aus mehreren Clips bestehenden RealAudio-Datei (**.ram**) den nächsten Clip wiederzugeben.



Menü Sites

Die Befehle im Menü **Site** ermöglichen Ihnen den Zugriff auf verschiedene Seiten an den World Wide Web Sites von Progressive Networks und Timecast. Diese Funktion kann mit gebräuchlichen World Wide Web Browsern wie Netscape Navigator, Internet Explorer, Mosaic, Spyglass Mosaic und Spry Mosaic eingesetzt werden. Wenn Sie eine Verbindung zum Internet hergestellt, aber Ihren World Wide Web Browser noch nicht geöffnet haben, öffnet ihn der RealAudio Player 2.1.

Anmerkung: Sie müssen eine aktive Verbindung zum Internet haben, um diese Sites erreichen zu können.

Menübefehl

Beschreibung

RealAudio Home Page

Wählen Sie diesen Befehl für den Zugriff auf die Startseite von Progressive Networks.

Timecast: The RealAudio Guide

Wählen Sie diesen Befehl für den Zugriff auf Timecast. Sie finden dort eine Liste von World Wide Web Sites, die RealAudio-Inhalte anbieten.

RealAudio Help Page

Wählen Sie diesen Befehl für den Zugriff auf die Hauptseite für RealAudio-Hilfe.

Scan: Show Stations

Wählen Sie diesen Befehl für den Zugriff auf die Seite **Scan Stations** von RealAudio. Diese Seite zeigt eine Liste der Sender an, die

während des Abtastens gespielt werden.



Menü Hilfe (?)

Über die Befehle aus dem Menü **Hilfe (?)** erhalten Sie Online-Hilfe und Informationen zum RealAudio Player 2.1.

Die neusten technischen und Support-Informationen sind an dieser Adresse verfügbar:

<http://www.realaudio.com/help.html>

Menübefehl

Inhalt

Info

Beschreibung

Wählen Sie diesen Befehl, um die Hilfe für den RealAudio Player 2.1 zu öffnen.

Wählen Sie diesen Befehl, um die Versionsnummer und Copyright-Informationen für RealAudio Player anzuzeigen.



Verwenden des RealAudio Player 2.1

Der RealAudio Player 2.1 erlaubt Ihnen, von Ihrem Web-Browser aus auf einen RealAudio-Link zu klicken und sofort mit der Audiowiedergabe zu beginnen, ohne Verzögerungen beim Herunterladen. Zudem können Sie das Audio mit einem Mausklick anhalten, zurückspulen, vorwärtsspulen, beenden und starten.

Siehe auch:

[Starten eines Clips](#)

[Anhalten eines Clips](#)

[Beenden eines Clips](#)



Starten eines Clips

Sie können einen RealAudio-Clip auf verschiedene Arten starten:

- Klicken Sie auf einer Seite im World Wide Web auf einen RealAudio-Link. Ihr World Wide Web Browser öffnet den RealAudio Player 2.1 und das Audio wird sofort zum RealAudio Player 2.1 übermittelt. Nachdem einige Sekunden Audio zwischengespeichert worden sind, beginnt der Clip.
- Greifen Sie auf eine World Wide Web Site zu, oder wählen Sie eine Aktion, die automatisch einen Clip wiedergibt. Ihr World Wide Web Browser öffnet RealAudio Player 2.1 und das Audio wird sofort an den RealAudio Player 2.1 übermittelt. Nachdem einige Sekunden Audio zwischengespeichert worden sind, beginnt der Clip.
- Wählen Sie aus dem Menü **Datei** von RealAudio Player 2.1 den Befehl **Datei öffnen** oder **Adresse öffnen**. Weitere Informationen finden Sie unter [Menü Datei](#).

Siehe auch:

[Anhalten eines Clips](#)

[Beenden eines Clips](#)



Anhalten eines Clips

Sie können einen Clip während der Wiedergabe anhalten, indem Sie auf die Schaltfläche



klicken. Dadurch wird der Datenstrom unterbrochen. Wenn Sie die Wiedergabe an der selben Stelle, an der sie angehalten wurde, fortsetzen möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche



Wenn Sie einen Clip anhalten, ohne ihn innerhalb einiger Minuten fortzusetzen, wird der RealAudio-Server Ihre Verbindung eventuell abbrechen. Wie lange ein Clip ohne Verbindungsabbruch angehalten werden kann hängt vom betreffenden RealAudio-Server ab.

Siehe auch:

[Starten eines Clips](#)

[Beenden eines Clips](#)



Beenden eines Clips

Sie können einen Clip während der Wiedergabe beenden, indem Sie auf die Schaltfläche



klicken. Die Clipwiedergabe wird beendet. Um den Clip erneut von Anfang an wiederzugeben, klicken Sie auf die Schaltfläche



Siehe auch:

[Starten eines Clips](#)

[Anhalten eines Clips](#)



Festlegen von Einstellungen

Sie können den RealAudio Player 2.1 individuell anpassen, indem Sie die Werte im Dialogfeld **Einstellungen** ändern. Die Einstellungen steuern verschiedene Aspekte der Funktionalität des RealAudio Player 2.1, zum Beispiel die Anzahl der Clips, die zwischengespeichert werden soll, Netzwerkinformationen und Proxyinformationen.

Siehe auch:

[Registerkarte Allgemein \(Dialogfeld Einstellungen\)](#)

[Registerkarte Netzwerk \(Dialogfeld Einstellungen\)](#)

[Registerkarte Proxy \(Dialogfeld Einstellungen\)](#)

[Registerkarte Erweitert \(Dialogfeld Einstellungen\)](#)

[Registerkarte Sprache \(Dialogfeld Einstellungen\)](#)



Registerkarte Allgemein (Dialogfeld Einstellungen)

Die Registerkarte **Allgemein** im Dialogfeld **Einstellungen** enthält Einstellungen für den Clipspeicher, für die Unterstützung von synchronisiertem Multimedia und für die CPU-Auslastung.

Feld	Beschreibung
Die letzten [] Clips speichern	Geben Sie die Anzahl der Clips ein, die der RealAudio Player 2.1 speichern und anzeigen soll, wenn Sie aus dem Menü Datei den Befehl Vorherige Seiten wählen.
Synchronisiertes Multimedia	<p>Klicken Sie auf dieses Kontrollkästchen, um Synchronisiertes Multimedia zu aktivieren. Ein Häkchen erscheint im Kästchen. Wenn diese Option aktiviert ist, kann RealAudio Player 2.1 während der Wiedergabe eines synchronisierten Multimedia-Clips das Hinzuladen neuer World Wide Web Seiten auslösen, wodurch so etwas wie eine vertonte Diavorführung entsteht.</p> <p>Sie können diese Option deaktivieren, indem Sie erneut auf das Kontrollkästchen klicken, worauf das Häkchen entfernt wird. Wenn diese Option deaktiviert ist, kann RealAudio Player 2.1 in synchronisierten Multimedia-Audioclips keinen visuellen Inhalt anzeigen.</p>
Audioqualität und CPU-Auslastung	Sie können den Schieberegler verschieben, um Audioqualität und CPU-Auslastung zu steuern. Um mit dem RealAudio-Algorithmus 28.8 die beste Audioqualität zu erzielen, muß Ihr Computer schnell eine große Menge Internet-Daten verarbeiten. Wenn Sie an Ihrem Computer während der Wiedergabe einer RealAudio-Datei eine Abnahme der Leistung feststellen, können Sie den Regler verschieben, um die Einstellung zu ändern. Sie werden ausprobieren müssen, welches die beste Einstellung für Ihren Computer und Ihre Internet-Verbindung ist.



Registerkarte Netzwerk (Dialogfeld Einstellungen)

Auf der Registerkarte **Netzwerk** im Dialogfeld **Einstellungen** können Sie Ihre Netzwerkverbindung für den RealAudio Player 2.1 individuell anpassen.

Die Beschreibung dieser Einstellungen setzt Grundkenntnisse von Internet-Protokollen und Firewalls voraus. Weitere Informationen über Firewalls finden Sie an unserer World Wide Web Site: <http://www.realaudio.com/firewall.html>.

Feld**Audioempfang über****Beschreibung**

Wählen Sie **UDP** (User Datagram Protocol) oder **TCP** (Transmission Control Protocol) als Audioempfangsmethode. Standardmäßig empfängt RealAudio Player 2.1 Datenpakete über UDP. Wenn Sie keine UDP-Pakete empfangen können, weil Sie durch eine Firewall mit Paketfilterung geschützt sind, setzen Sie diese Einstellung auf **TCP**.

Anmerkung: Wenn Sie TCP mit einem Modem verwenden, werden Sie bei der Audioübertragung eventuell Pausen feststellen.

**Angegebenen
Anschluß verwenden**

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie die die Pakete filternden Firewalls so konfigurieren möchten, daß sie UDP über einen einzelnen angegebenen Anschluß empfangen. Geben Sie die Anschlußnummer ein. Der RealAudio Player 2.1 kann UDP-Pakete über einen beliebigen ausgewählten Anschluß zwischen 1000 und 9999 empfangen. Ihr Firewall-Administrator sollte Ihnen mitteilen, welchen Anschluß Sie angeben müssen.

Anmerkung: RealAudio TCP-Pakete können nur über den Anschluß 7070 empfangen werden.

Zeitlimit des Servers

Geben Sie die maximale Anzahl Sekunden an, die der RealAudio Player 2.1 auf die Verbindung zu einem RealAudio-Server warten soll. Wenn die Verbindung innerhalb dieser Zeit nicht hergestellt ist, wird eine Wiederholen/Abbrechen-Meldung angezeigt. Der Wert 0 bedeutet, daß der RealAudio Player 2.1 eine unbegrenzte Zeit auf die Verbindung zum RealAudio-Server warten soll.

Statistik senden

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn der RealAudio Player 2.1 nach der Wiedergabe eines Clips eine Statistik über die Verbindungsqualität an den RealAudio-Server senden soll.

Diese Funktion hilft den Verbindungsdiensteanbietern, die Übertragungsqualität aufrechtzuerhalten. Die Informationen gleichen denen, die im Dialogfeld **Verbindungsstatistik** angezeigt werden: Anzahl der Pakete, die empfangen wurden, bei der Übertragung verloren gingen, zu spät ankamen, zu früh ankamen und in

falscher Reihenfolge ankamen.

Anmerkung: Es werden vom RealAudio Player 2.1 keine Informationen über Ihre Identität (Ihren Benutzernamen oder Ihre E-Mail-Adresse) gelesen oder an den Server gesendet.

Verlustkorrektur

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn der RealAudio Player 2.1 den Verlust von Paketen kompensieren soll, die während der Übertragung zwischen dem RealAudio-Server und Ihrem RealAudio Player 2.1 verloren gingen. Es kann sein, daß Sie ein kurzzeitiges Wobbeln im Audiodatenstrom hören, wenn Pakete fehlen.

Wenn **Verlustkorrektur** deaktiviert ist, werden die verlorengegangenen Pakete entfernt, was einen Sprung verursacht.



Registerkarte Proxy (Dialogfeld Einstellungen)

Ein Proxy-Server dient als Vermittler zwischen dem abgesicherten LAN einer Firma und dem Internet. Weitere Informationen über Proxy-Server und Firewalls finden Sie an der Adresse **<http://www.realaudio.com/firewall.html>**. Der Proxy-Server stellt sicher, daß alle Datenübertragungen zwischen dem Internet und Benutzern im LAN autorisiert sind. Der RealAudio Player 2.0 kann durch Einstellungen auf der Registerkarte **Proxy** für Proxy-Server konfiguriert werden. Wenn Sie die Proxy-Einstellungen festlegen, ist eine Eingabe für **RealAudio Proxy** und **HTTP Proxy** unerlässlich.

Feld

Beschreibung

Proxy verwenden

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn der RealAudio Player 2.1 die Verbindung zu einem Server über einen Proxy-Server herstellen soll. (Ein Häkchen erscheint in einem aktivierten Kontrollkästchen.) Sonst dürfen Sie dieses Kontrollkästchen nicht aktivieren.

Anmerkung: Wenn Sie durch eine Firewall geschützt sind und den Host-Namen oder die Anschlußnummer Ihres Proxy-Servers nicht kennen, erkundigen Sie sich bei Ihrem Firewall-Administrator.

RealAudio Proxy

Geben Sie den Domännennamen oder die IP-Adresse des RealAudio Proxy-Servers und die Anschlußnummer an, die der RealAudio Player 2.1 verwenden soll, um mit dem Proxy-Server zu kommunizieren und das Audio zu übertragen.

Anmerkung: Informationen über RealAudio Proxy finden Sie an der Adresse <http://www.realaudio.com/firewall.html>

HTTP Proxy

Geben Sie den Domännennamen oder die IP-Adresse des HTTP Proxy-Servers und die Anschlußnummer an, die der RealAudio Player 2.1 verwenden soll, um mit dem Proxy-Server und dem World Wide Web-Server zu kommunizieren. Dabei sollte der gleiche Anschluß festgelegt werden wie für Ihren Browser. Überprüfen Sie die Proxy-Konfiguration Ihres World Wide Web Browsers.

Kein Proxy für: [Host 1, Host2...]

Wenn Sie festgelegt haben, daß der RealAudio Player 2.1 die Verbindung zum Server über einen Proxy-Server herstellen soll, können Sie bestimmte lokale Hosts (Domännennamen oder IP-Adressen) angeben, mit denen Sie nicht über einen Proxy-Server kommunizieren müssen. Geben Sie diese Hosts in dieses Feld ein. Dieses Feld ist nur dann verfügbar, wenn Sie die Option **Proxy verwenden** aktiviert haben.

Gegebenenfalls kann der Firewall-Administrator Ihnen diese Informationen geben.



Registerkarte Erweitert (Dialogfeld Einstellungen)

Die Einstellungen auf der Registerkarte **Erweitert** des Dialogfelds **Einstellungen** überschreiben die Standardeinstellungen des RealAudio Player 2.1 für die Audiokarten-Kompatibilität. Sie benötigen diese Optionen nur dann, wenn Sie Schwierigkeiten mit der Audioqualität haben.

Feld

Nur 8-Bit

Beschreibung

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie Ihre Audiokarte zwingen möchten, nur 8Bit-Audio wiederzugeben. (Ein Häkchen erscheint in einem aktivierten Kontrollkästchen.)
Verwenden Sie diese Option nur dann, wenn Kompatibilitätsprobleme mit Ihrer Audiokarte zu bestehen scheinen. Normalerweise sendet der RealAudio Player 2.1 16Bit-Audio an die Audiokarte. Der RealAudio Player 2.1 sollte automatisch feststellen, ob die Audiokarte nur 8Bit-Audio unterstützt und in diesem Fall 8Bit-Audio senden.

Nur 11 kHz

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie Ihre Audiokarte zwingen möchten, nur

11kHz-Audio wiederzugeben. (Ein Häkchen erscheint in einem aktivierten Kontrollkästchen.) Verwenden Sie diese Option nur dann, wenn Kompatibilitätsprobleme mit Ihrer Audiokarte zu bestehen scheinen. Normalerweise sendet der RealAudio Player 2.1 8kHz-Audio an die Audiokarte. Wenn Ihre Audiokarte eine Abtastfrequenz von 8 kHz nicht unterstützt, kann das Audio zu hoch oder zu schnell wiedergegeben werden. Wenn diese Option aktiviert ist, konvertiert der RealAudio Player 2.1 Audio auf 11 kHz, bevor er es an die Audiokarte sendet. Durch diese Option wird die CPU-Auslastung leicht erhöht.HERE



Registerkarte Sprache (Dialogfeld Einstellungen)

Die Einstellung auf der Registerkarte **Sprache** im Dialogfeld **Einstellungen** bestimmt, welche Sprache im RealAudio Player 2.1 verwendet wird.

Feld	Beschreibung
Aktuelle Sprache	In diesem Feld wird die Sprache angezeigt, die im RealAudio Player 2.1 verwendet wird.
Installierte Schriften	Wählen Sie die Sprache aus, die Sie in den Menüs und Dialogfeldern von RealAudio Player 2.1 verwenden möchten. Anmerkung: Wenden Sie sich bitte an Progressive Networks, um Informationen über die für RealAudio Player 2.1 verfügbaren Sprachen zu erhalten.



Problembehandlung

Die neuesten Informationen über RealAudio-Produkte finden Sie auf der Startseite von Progressive Networks an folgender Adresse:

<http://www.realaudio.com>

Eine technische Knowledge Base, eine Liste häufig gestellter Fragen (FAQ, Frequently Asked Questions) und eine technische Bibliothek sind an der folgenden Adresse verfügbar:

<http://www.realaudio.com/help.html>

Siehe auch:

[Wie konfiguriere ich meinen Browser für RealAudio?](#)

[Was stimmt nicht, wenn die Audioqualität schlecht ist?](#)

[Warum hat mein RealAudio Player 2.1 keinen Lautstärkeregler?](#)

Was ist die Ursache gelegentlicher Sprünge in RealAudio-Clips?

Warum kann ich an meinem Computer im Büro keine RealAudio-Clips wiedergeben?



Wie konfiguriere ich meinen Browser für RealAudio?

Das Installationsprogramm von RealAudio Player 2.1 erkennt die meisten Browser und konfiguriert sie für die Unterstützung von RealAudio. Wenn Sie den Browser wechseln und der neue Browser RealAudio-Dateien nicht mehr erkennt, sollten Sie RealAudio Player 2.1 neu installieren. Wenn Sie Ihren World Wide Web Browser manuell konfigurieren möchten, gehen Sie wie folgt vor:

1. Wählen Sie das Menü **Optionen** bzw. das Menü **Einstellungen**.
2. Wählen Sie **Hilfsprogramm** oder eine ähnliche Option.
3. Suchen Sie in der Liste der Dateitypen "audio/x-pn-realaudio". Ist ein Eintrag vorhanden, wählen Sie ihn aus.

Andernfalls wählen Sie **Neuer Typ**. Geben Sie **audio** als MIME-Typ ein. Geben Sie **xpnrealaudio** als MIME-Untertyp ein. Klicken Sie auf **OK**.

4. Geben Sie **ra,ram** in das Feld **Erweiterungen** ein.
5. Wählen Sie die Option **Anwendung starten** (Launch Application). Suchen Sie das Verzeichnis, in dem RealAudio Player 2.1 installiert ist.
6. Wählen Sie RealAudio (raplayer.exe) als die zu startende Anwendung.



Was stimmt nicht, wenn die Audioqualität schlecht ist?

Die Audioqualität sollte mit Mono FM vergleichbar sein. Ist die Audioqualität schlechter als bei einer AM-Radiosendung (entstellte oder schwankende Sprache, Überspringen usw.), verwenden Sie die nachfolgenden Informationen, um die Ursache des Problems zu ermitteln und zu beheben. War die Audioqualität bereits schlecht, als die Datei am Ende der Installation von RealAudio Player 2.1 wiedergegeben wurde, können Sie versuchen, den RealAudio Player 2.1 oder Ihre Audiokarte zu konfigurieren.

Ist die Audioqualität aus einer bestimmten Site schlecht, sehen Sie im Dialogfeld **Verbindungsstatistik** des RealAudio Player 2.1 nach, ob Pakete verloren gingen. Ist der Paketverlust groß, so kann die Ursache bei einer starken Netzwerkbelastung liegen. Stellen Sie zu einem späteren Zeitpunkt eine Verbindung zu der Site her.

Wenn die Audioqualität an allen Sites schlecht ist, tun Sie folgendes:

1. Überprüfen Sie die aktuelle Geschwindigkeit der Modemverbindung. Bei externen Modems wird sie normalerweise direkt auf dem Modem angezeigt; wenn Sie ein internes Modem haben, können Sie die Geschwindigkeit in einem Informationsfenster feststellen (sehen Sie im Benutzerhandbuch Ihres Modems nach). Manchmal verwenden Dienstanbieter eine niedrigere Verbindungsgeschwindigkeit, zum Beispiel 14.4, und Sie werden Daten nur mit einer Geschwindigkeit von 14.4 kbit/s empfangen, obwohl Sie über ein 28.8-Modem eingewählt haben.
2. Für eine 14.4-Verbindung auf einem Apple Duo öffnen Sie das Dialogfeld mit den Modemeigenschaften und deaktivieren Sie die Komprimierung. Die Komprimierung verwendet CPU-Zyklen, die eventuell vom RealAudio Player 2.1 benötigt werden. Da RealAudio-Dateien bereits komprimiert sind, ist dieses Hilfsprogramm nicht erforderlich. Das Deaktivieren der Komprimierung hat keine Auswirkung auf andere Operationen Ihres Computers.
3. Wenn Sie ein externes Modem mit einem Windows PC verwenden und im Dialogfeld **Verbindungsstatistik** einen minimalen Paketverlust (10 % oder kleiner) feststellen, besteht eventuell ein Problem mit der Geschwindigkeit der Paketübertragung zwischen dem Modem und der seriellen Karte. Legen Sie eine höhere Anschlußgeschwindigkeit fest (mindest das Doppelte der Modemgeschwindigkeit).



Warum hat mein RealAudio Player 2.1 keinen Lautstärkeregler?

Vergewissern Sie sich, daß im Menü **Ansicht** neben dem Befehl **Info und Lautstärke** ein Häkchen angezeigt wird. Wird kein Häkchen angezeigt, wählen Sie aus dem **Ansicht** den Befehl **Info und Lautstärke**.

Wenn die in Ihrem Computer installierte Audiokarte die Lautstärkeregelung nicht unterstützt, wird im RealAudio Player 2.1 kein Lautstärkeregler angezeigt.



Was ist die Ursache gelegentlicher Sprünge in RealAudio-Clips?

Es gibt zwei mögliche Ursachen:

- Das Starten oder Beenden großer Anwendungen während der Wiedergabe von RealAudio kann eine kurze Unterbrechung der Wiedergabe verursachen.
- Wenn Sie für die Wiedergabe von Livedaten den PerfectPlay-Modus verwenden, treten im Audio gelegentlich Lücken auf, wenn Ihr RealAudio Player 2.1 sprungweise versucht, mit dem Netzwerk Schritt zu halten.



Warum kann ich auf meinem Computer im Büro keine RealAudio-Clips wiedergeben?

Wenn Sie an ein an das Internet angeschlossenes LAN angeschlossen sind und keine RealAudio-Dateien aus Remote-Sites im World Wide Web wiedergeben können, ist es möglich, daß die Firewall Ihres Unternehmens die RealAudio-Daten nicht durchläßt. Benutzer können aus dem Internet Livedaten empfangen und Audio abrufen, ohne die Netzwerksicherheit ihres Unternehmens zu gefährden.

Wenn Ihr Computer durch eine Firewall geschützt ist, lesen Sie bitte die Informationen auf der Firewall-Seite von Progressive Networks an folgender Adresse:

<http://www.realaudio.com/firewall.html>

Schaltfläche Wiedergeben/Anhalten

Mit dieser Schaltfläche wird ein Clip wiedergegeben oder angehalten, abhängig von seinem derzeitigen Status.

Schaltfläche Beenden

Klicken Sie auf die Schaltfläche , um den Clip zu beenden.

Schaltflächen für das Vorwärts-/Zurückspulen

Klicken Sie auf die Schaltfläche  oder auf die Schaltfläche , um den RealAudio-Clip in 10-Sekunden-Inkrementen vorwärts- bzw. zurückzuspulen.

Positionsregler

Der Positionsregler verschiebt sich während der Wiedergabe eines Clips. Sie können den Regler ziehen, um zu einem anderen Teil des Audioclips vorwärts- oder zurückzuspulen.

Link zu der Startseite von Progressive Networks

Wenn Sie mit dem Internet verbunden sind, klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Startseite von Progressive Networks, dem Hersteller von RealAudio, zu öffnen. Das angezeigte Symbol ändert sich entsprechend der Aktion des RealAudio Player 2.1.

Lautstärkeregler

Der Lautstärkeregler zeigt an, wie laut der Clip wiedergegeben wird. Sie können die Lautstärke erhöhen oder verringern, indem Sie den Regler nach oben bzw. nach unten ziehen.

Statusleiste

Die Statusleiste zeigt die aktuelle Aktion des RealAudio Player 2.1. an, zum Beispiel: Zwischenspeichern, 28.8-Netzwerkdaten wiedergeben **oder** Angehalten.

Abgelaufene Zeit/Gesamtzeit

Die abgelaufene Zeit gibt die Länge des bereits wiedergegebenen Teils des Clips an. Die Gesamtzeit entspricht der Länge des ganzen Clips.

Anmerkung: Bei der Wiedergabe von Livedaten ist der Wert von **Gesamtzeit** 00:00:0.

Titel, Autor und Copyright

Der Informationsanbieter gibt den Text in diesen Felder an. Normalerweise wird darin der wiedergegebene Clip beschrieben.

Datei

Mit den Befehlen aus dem Menü **Datei** können Sie RealAudio-Dateien direkt über den Player wiedergeben, ohne Ihren World Wide Web Browser verwenden zu müssen, um Dateien im Internet zu suchen. Sie verwenden dieses Menü auch zum Beenden von RealAudio Player 2.1

Ansicht

Befehle aus dem Menü **Ansicht** erlauben Ihnen, das Erscheinungsbild von RealAudio Player 2.1 zu steuern, seine Funktionalität individuell anzupassen und seine Leistung zu überprüfen.

Clip

Die Befehle im Menü **Clip** ermöglichen es Ihnen, in einer aus mehreren Clips bestehenden RealAudio-Datei (**.ram**) vorwärts und rückwärts zu springen. Diese Funktion ähnelt den Vorwärts- und Rückwärtsschaltern an einem CD-Spieler. Wenn es an dem Link, auf den Sie zugreifen, nur einen RealAudio Clip gibt, sind diese Befehle nicht verfügbar.

Vorheriger Clip und **Nächster Clip** sind auch über das Kontextmenü verfügbar, das angezeigt wird, wenn Sie irgendwo im Fenster von RealAudio Player 2.1 mit der rechten Maustaste klicken.

Sites

Die Befehle im Menü **Site** ermöglichen Ihnen den Zugriff auf verschiedene Seiten an den World Wide Web Sites von Progressive Networks und Timecast. Diese Funktion kann mit gebräuchlichen World Wide Web Browsern wie Netscape Navigator, Internet Explorer, Mosaic, Spyglass Mosaic und Spy Mosaic eingesetzt werden. Wenn Sie eine Verbindung zum Internet hergestellt, aber Ihren World Wide Web Browser noch nicht geöffnet haben, öffnet ihn der RealAudio Player.

Anmerkung: Sie müssen eine aktive Verbindung zum Internet haben, um diese Sites erreichen zu können.

Hilfe (?)

Über die Befehle aus dem Menü **Hilfe** erhalten Sie Online-Hilfe und Informationen zum RealAudio Player 2.1.

