



Conteúdo

Estão disponíveis os seguintes tópicos da 'Ajuda':

[Introdução](#) - Uma breve descrição do RealAudio Player 2.1.

[Visão geral](#) - Descrições das várias partes do RealAudio Player 2.1.

[Usando o RealAudio Player 2.1](#) - Instruções passo a passo sobre como usar o RealAudio Player 2.1.

[Menus do RealAudio Player 2.1](#) - Informações sobre as opções de cada menu.

[Definindo preferências](#) - Informações sobre como personalizar a performance do RealAudio Player 2.1.

[Solucionando problemas](#) - Respostas a perguntas feitas comumente.

Para obter as informações mais recentes sobre os produtos e os sites da Web do RealAudio, visite a home page da Progressive Networks em:

<http://www.realaudio.com>

As informações técnicas e de suporte mais recentes estão disponíveis em:

<http://www.realaudio.com/help.html>

Para acessar a ajuda sobre a 'Ajuda', pressione F1



Introdução

Bem-vindo ao RealAudio Player 2.1 da Progressive Networks. O sistema RealAudio é o principal sistema de emissão de áudio para a Internet.

Usando o RealAudio Player 2.1, você pode ouvir milhares de horas de clipes ao vivo e pré-gravados, incluindo eventos esportivos, estações de rádio ao vivo, notícias, música e palestras. Além disso, o RealAudio Player 2.1 inclui vários componentes diferentes do RealAudio Player 2.1 e fornece acesso a um site personalizado da Timecast na World Wide Web.

Para obter maiores informações, consulte o nosso site na web
<http://www.realaudio.com>

Consulte também:

[RealAudio Players](#)

[Usando o RealAudio Player 2.1](#)

[Solucionando problemas](#)



Componentes dos RealAudio Players

Além do RealAudio Player 2.1, três diferentes componentes de uso especial do RealAudio Player 2.1 estão instalados no seu computador. Os componentes funcionam com diferentes elementos dentro das páginas da World Wide Web para emitir som RealAudio de várias maneiras. Os componentes do RealAudio Player 2.1 são:




RealAudio Plug-in	O Plug-in fornece acesso à programação RealAudio e estende as capacidades de áudio do seu navegador Netscape (Netscape Navigator 2.0 ou posterior).
RealAudio Control for ActiveX	O Control fornece acesso à programação RealAudio e estende as capacidades de áudio do seu navegador Internet Explorer 3.0 e das aplicações Visual Basic.
RealAudio Xtra for Shockwave	O RealAudio Xtra for Shockwave fornece a programação RealAudio dentro de um filme da Macromedia Shockwave.



Visão geral do RealAudio Player 2.1

O RealAudio Player 2.1 permite que você ouça arquivos RealAudio em tempo real pela Internet ou por uma rede local, sem descarregar o clipe de som para o seu disco rígido. Quando você clica em um link RealAudio em uma página da World Wide Web, o seu RealAudio Player 2.1 abre e reproduz automaticamente o arquivo que você tiver selecionado.

Visão geral do RealAudio Player 2.1

Seção	Descrição
Botão 'Tocar/Pausa'	Este botão reproduz e coloca em pausa um clipe, dependendo do status do clipe.
Botão 'Parar'	Clique no botão  para parar o clipe.
Botões 'Avançar/Rebobinar'	Clique no botão  ou no botão  para avançar ou rebobinar o clipe RealAudio em intervalos de 10 segundos.
Controle deslizante de posição	O controle deslizante se move à medida que um clipe é reproduzido. Você pode avançar ou rebobinar para uma seção diferente do clipe de áudio arrastando o controle deslizante.
Acessar a home page da Progressive Networks	Se você estiver conectado à Internet, clique neste botão para acessar a home page da Progressive Networks - Home of RealAudio. O ícone exibido muda, dependendo da ação do RealAudio Player 2.1. A seguir são apresentados os ícones que podem ser exibidos e os seus significados.





(Girando)

Indica que o RealAudio Player 2.1 está contactando o Servidor RealAudio.



Indica que o RealAudio Player 2.1 está reproduzindo um fluxo de áudio.



Indica uma perda de pacotes moderada, qualidade de som semelhante à transmissão de rádio FM.



Indica uma perda de pacotes alta, qualidade de som inferior à transmissão de rádio AM (fala truncada ou entrecortada, pulando).

Title, author e copyright

O provedor de conteúdo especifica o texto destes campos; geralmente eles descrevem o clipe que está sendo reproduzido.

Controle de volume

O controle de volume indica o volume no qual o clipe está sendo reproduzido. Você pode aumentar o volume arrastando o controle para cima e diminuir o volume arrastando o controle para baixo.

Barra de status

A barra de status exibe a ação atual do Player. Por exemplo: *Buffering*, *Playing 28.8 Network Stream*, **ou** *Paused*.

Elapsed Time

O Elapsed Time é a quantidade de tempo durante a qual o clipe está sendo reproduzido.

Total Time

O Total Time é a duração do clipe inteiro.

Observação: Quando reproduzindo um fluxo ao vivo, o valor do Total Time é 00:00.0.

Consulte também:

[Menus do RealAudio Player 2.1](#)

[Usando o RealAudio Player 2.1](#)

[Solucionando problemas](#)



Menus do RealAudio Player 2.1

O RealAudio Player 2.1 tem cinco menus: File, View, Clip, Sites e Help. Estes menus permitem que você usufrua ao máximo os recursos do RealAudio Player 2.1.

Consulte também:

[Menu File](#)

[Menu View](#)

[Menu Clip](#)

[Menu Sites](#)

[Menu Help](#)



Menu File

Os comandos do menu File permitem que você reproduza arquivos RealAudio sem usar o seu navegador da World Wide Web para localizar arquivos na Internet e que saia do RealAudio Player 2.1.

<u>Opção de menu</u>	Descrição
Open Location	Selecione esta opção para reproduzir arquivos RealAudio pela Internet sem usar o seu navegador da World Wide Web. No diálogo Open Location, digite o URL (endereço da Internet) de um arquivo .ra ou .ram .
Open File	Selecione esta opção para reproduzir um arquivo RealAudio local. Quando o diálogo Open File for exibido, selecione um arquivo .ra ou .ram armazenado no seu computador.
Open Recent	Selecione esta opção para visualizar uma lista dos cliques reproduzidos recentemente. Você pode selecionar um clipe da lista para ouvi-lo novamente.
Exit	Selecione esta opção para sair do RealAudio Player 2.1.



Menu View

Os comandos do menu View permitem que você controle a aparência, personalize a operação e visualize a performance do RealAudio Player 2.1.

<u>Opção de menu</u>	Descrição
Info & Volume	Selecione esta opção para exibir o controle de volume e as informações de título, autor e copyright do clipe; uma marca de seleção aparece ao lado da opção. Selecione a opção novamente para ocultar as informações; a marca de seleção é removida.
Status Bar	Selecione esta opção para exibir a Barra de status; uma marca de seleção aparece ao lado da opção. Selecione a opção novamente para ocultar a barra; a marca de seleção é removida. Consulte Mensagens para obter uma lista de mensagens que aparecem na Barra de status.
Preferences	Selecione esta opção para exibir a janela Preferences para configurar o RealAudio Player 2.1. Você pode definir as preferências

nesta janela. Consulte [Definindo Preferências](#) para obter mais informações.

Statistics

Selecione esta opção para exibir as informações sobre qualidade de transmissão no diálogo Connection Statistics. A janela Connection Statistics informa a performance da conexão de Internet entre o Servidor RealAudio e o RealAudio Player 2.1.

Always on Top

Selecione esta opção para fazer com que o RealAudio Player 2.1 permaneça por cima de todas as outras janelas, mesmo quando outra janela estiver ativa; uma marca de seleção aparece ao lado da opção. Always on Top é útil para manter o RealAudio Player 2.1 visível enquanto você interage com o seu navegador da World Wide Web. Selecione esta opção novamente para permitir que outras janelas sejam abertas por cima do RealAudio Player 2.1; a marca de seleção é removida.



Mensagens

Buffering - Indica que o Player se conectou ao servidor RealAudio e está coletando o fluxo de áudio no buffer (área de espera) até que cheguem pacotes suficientes para que o fluxo de áudio comece a ser reproduzido. Isso leva apenas alguns segundos.

Stopped - Indica que o áudio parou porque você selecionou o botão 'Parar' ou porque o fim do clipe foi atingido.

Paused - Indica que o áudio parou porque você selecionou o botão 'Pausa'.

Playing 14.4 network stream - Indica que o arquivo RealAudio que está sendo reproduzido na Internet foi codificado usando o algoritmo 14,4.

Playing 28.8 network stream - Indica que o arquivo RealAudio que está sendo reproduzido na Internet foi codificado usando o algoritmo 28,8.

(Clip 1 of 2) - Indica que o primeiro clipe de um fluxo multi-clipes está sendo reproduzido.

Playing 14.4 local file - Indica que o arquivo RealAudio local que está sendo reproduzido foi codificado usando o algoritmo 14,4.

Playing 28.8 local file - Indica que o arquivo RealAudio local que está sendo reproduzido foi codificado usando o algoritmo 28,8.

Playing 14.4 live stream - Indica que o arquivo RealAudio que está sendo reproduzido na Internet foi codificado usando o algoritmo 14,4.

Playing 28.8 live stream - Indica que o arquivo RealAudio que está sendo reproduzido na Internet foi codificado usando o algoritmo 28,8.

Contacting Host - Indica que o Player está solicitando um arquivo ao Servidor RealAudio.



Menu Clip

Alguns clipes RealAudio são vários arquivos reproduzidos um depois do outro. Os comandos do menu Clip permitem que você se mova entre os clipes em um arquivo RealAudio multi-clipes (**.ram**). Eles são semelhantes aos botões de pesquisa em um CD player. Se houver apenas um clipe RealAudio no link que você está acessando, estas opções não estarão disponíveis.

Previous Clip e Next Clip também estão disponíveis no menu de atalhos que é exibido quando você clica com o botão direito do mouse na janela RealAudio Player 2.1.

Opção de menu

Descrição

Previous Clip

Selecione esta opção para reproduzir o clipe anterior em um arquivo RealAudio multi-clipes (**.ram**).

Next Clip

Selecione esta opção para reproduzir o clipe seguinte em um RealAudio multi-clipes (**.ram**).



Menu Sites

Os comandos do menu Sites permitem que você acesse várias páginas nos sites da Progressive Networks e da Timecast na World Wide Web. Este recurso funciona com navegadores conhecidos da World Wide Web, incluindo o Netscape Navigator, o Internet Explorer, o Mosaic, o Spyglass Mosaic e o Spry Mosaic. Se você estiver conectado à Internet e o seu navegador da World Wide Web não estiver aberto, o RealAudio Player 2.1 o abre para você.

Observação: Você deve estar conectado à Internet para ter acesso a esses sites.

Opção de menu

Descrição

RealAudio Home Page

Selecione esta opção para acessar a home page da Progressive Networks.

Timecast: The RealAudio Guide

Selecione esta opção para acessar a home page Timecast: The RealAudio Guide. A home page da Timecast contém uma lista dos sites da World Wide Web que fornecem conteúdo RealAudio.

RealAudio Help Page

Selecione esta opção para acessar a principal página de ajuda do RealAudio.

Scan: Show Stations

Selecione esta opção para acessar a página RealAudio Scan Stations. Esta página exibe uma lista das estações que serão tocadas durante a varredura.



Menu Help

Os comandos do menu Help lhe fornecem ajuda e informações online sobre o RealAudio Player 2.1.

As mais recentes informações técnicas e de suporte estão disponíveis em:

<http://www.realaudio.com/help.html>

<u>Opção de menu</u>	Descrição
Contents	Selecione esta opção para abrir a ajuda online para o RealAudio Player 2.1.
About	Selecione esta opção para exibir as informações sobre versão e copyright do RealAudio Player 2.1.



Usando o RealAudio Player 2.1

O RealAudio Player 2.1 permite que você clique em um link RealAudio no seu navegador da Web e comece a reproduzir áudio imediatamente, sem atrasos de descarga. Além disso, você pode colocar em pausa, rebobinar, avançar, parar e iniciar o áudio com um clique em um botão.

Consulte também:

[Iniciando um clipe](#)

[Colocando um clipe em pausa](#)

[Parando um clipe](#)



Iniciando um clipe

Há várias maneiras de iniciar um clipe RealAudio:

- Clique em um link RealAudio em uma página da World Wide Web. O seu navegador da World Wide Web abre o RealAudio Player 2.1 e o áudio é transmitido em fluxo contínuo para o Player 2.1 imediatamente. Depois de armazenar alguns segundos de áudio (armazenamento em buffer), o clipe começa.
- Acesse um site da World Wide Web ou selecione uma ação que reproduza um clipe automaticamente. O seu navegador da World Wide Web abre o RealAudio Player 2.1 e o áudio é transmitido em fluxo contínuo para o RealAudio Player 2.1 imediatamente. Depois de armazenar alguns segundos de áudio (armazenamento em buffer), o clipe começa.
- Selecione **Open File** ou **Open Location** no menu File no RealAudio Player 2.1. Para obter mais informações, consulte [Menu File](#).


Consulte também:

[Colocando um clipe em pausa](#)

[Parando um clipe](#)



Colocando um clipe em pausa

Você pode colocar um clipe em pausa enquanto ele está sendo reproduzido, clicando no botão . Desta forma, o fluxo de áudio é interrompido. Se você desejar recomençar o clipe no mesmo ponto em que ele foi colocado em pausa, clique no botão



Se você colocar um clipe em pausa, mas não recomençar a reproduzi-lo depois de vários minutos, o Servidor RealAudio pode terminar a conexão. A quantidade de tempo durante a qual você pode colocar um clipe em pausa sem que a conexão seja terminada depende daquele Servidor RealAudio em particular.


Consulte também:

[Iniciando um clipe](#)

[Parando um clipe](#)



Parando um clipe

Você pode parar um clipe enquanto ele é reproduzido, clicando no botão . O clipe pára de ser reproduzido. Para reproduzir o clipe novamente, começando do início, clique no botão



Consulte também:

[Iniciando um clipe](#)

[Colocando um clipe em pausa](#)



Definindo preferências

Você pode personalizar o RealAudio Player 2.1 alterando as definições na janela Preferences. As opções da janela Preferences controlam vários aspectos da funcionalidade do RealAudio Player 2.1, como o número de clipes a serem memorizados, as informações de rede e as informações de proxy.

Consulte também:

[Preferências gerais](#)

[Preferências de rede](#)

[Preferências de proxy](#)

[Preferências avançadas](#)

[Preferências de idioma](#)



Preferências gerais

A guia General na janela Preferences contém as preferências para memória de clipes, suporte a Multimídia sincronizada e uso de CPU.

Campo	Descrição
Remember the [] Most Recent Clips	Digite o número de clipes que você deseja que o RealAudio Player 2.1 memorize e exiba quando usar a opção Open Recent do menu File.
Synchronized Multimedia	<p>Clique neste quadro para ativar a Multimídia sincronizada; uma marca de seleção aparece na caixa. Quando esta opção está ativada, o RealAudio Player 2.1 pode acionar novas páginas da World Wide Web durante um clipe RealAudio de Multimídia sincronizada, fornecendo, desta maneira, uma apresentação de slides narrado.</p> <p>Você pode desativar esta opção clicando novamente no campo; a marca de seleção é removida. Quando esta opção está desativada, o RealAudio Player 2.1 não pode exibir conteúdos visuais nos clipes de som de Multimídia sincronizada.</p>
Audio Quality versus CPU Usage	Você pode mover o controle deslizante para controlar a relação entre qualidade de áudio e uso de CPU. Para obter a melhor qualidade de áudio do algoritmo 28,8 do RealAudio, o seu computador precisa processar rapidamente uma grande quantidade de dados da Internet. Se a sua máquina sofrer uma queda de performance enquanto estiver executando um arquivo RealAudio, deslize esta barra para alterar esta definição. Você vai precisar experimentar para descobrir a melhor definição para a sua máquina e a sua conexão à Internet.



Preferências de rede

A guia Network na janela Preferences permite que você personalize a sua conexão de rede para o RealAudio Player 2.1.

As descrições destas preferências pressupõem um conhecimento básico dos protocolos e firewalls da Internet. Para obter mais informações sobre firewalls, consulte o nosso site na World Wide Web em <http://www.realaudio.com/firewall.html>.

Campo	Descrição
Receive Audio Via	<p>Selecione UDP (User Datagram Protocol) ou TCP (Transmission Control Protocol) como o método de recepção de áudio. Por padrão, o RealAudio Player 2.1 recebe pacotes de dados usando o UDP. Se você não puder receber pacotes UDP porque está atrás de uma firewall de filtragem de pacotes, defina esta preferência como TCP.</p> <p>Observação: Se você usar TCP com um modem, você pode sofrer interrupções no fluxo de áudio.</p>
Use Specified Port	<p>Clique neste campo se desejar configurar as firewalls de filtragem de pacotes para que recebam UPD através de uma porta especificada. Digite o número da porta. O RealAudio Player 2.1 pode receber pacotes UDP através de qualquer porta designada entre 1000 e 9999. Seu administrador de firewalls deve lhe dizer que porta deve ser especificada.</p> <p>Observação: Os pacotes TCP do RealAudio só são recebidos através da Porta 7070.</p>
Server Timeout	<p>Digite o número máximo de segundos que o RealAudio Player 2.1 deve esperar para se conectar a um Servidor RealAudio. Se ele não se conectar dentro do tempo especificado, uma mensagem Retry/Cancel é exibida. Um valor 0 significa que o tempo do RealAudio Player 2.1 nunca expira.</p>
Send Statistics	<p>Clique neste campo se desejar que o RealAudio Player 2.1 envie as estatísticas de qualidade de conexão ao Servidor RealAudio depois de reproduzir um clipe.</p> <p>Este recurso ajuda os provedores de conexão a garantir a qualidade da transmissão. Essas informações são basicamente o que você vê no diálogo Connection Statistics e incluem o número de pacotes que foram recebidos, perdidos na transmissão, que chegaram atrasados, adiantados e fora de ordem.</p> <p>Observação: O RealAudio Player 2.1 não acessa nem envia ao Servidor nenhuma informação sobre a sua identidade (seu nome de usuário ou endereço de correio eletrônico).</p>
Loss Correction	<p>Clique neste campo se desejar que o RealAudio Player 2.1 compense os pacotes perdidos na transmissão entre o Servidor</p>

RealAudio e o seu RealAudio Player 2.1. Você pode ouvir momentaneamente um trinado se houver pacotes faltando.

Quando a opção Loss Correction está desmarcada, os pacotes perdidos são abandonados, causando uma falha.



Preferências de proxy

Um proxy é um servidor que funciona como um intermediário entre uma LAN protegida de uma empresa e a Internet. Para obter mais informações sobre proxies e firewalls, leia <http://www.realaudio.com/firewall.html>. O servidor proxy garante que todas as transmissões de dados entre a Internet e um usuário na LAN sejam autorizadas. O Player 2.1 pode ser configurado para trabalhar com servidores proxy definindo-se as preferências de proxy. Se você definir as preferências de proxy, você deve inserir um Proxy RealAudio e um Proxy HTTP.

Campo

Descrição

Use Proxy

Clique nesta caixa caso o RealAudio Player 2.1 deva se conectar ao Servidor usando um proxy; uma marca de seleção aparece no campo. Do contrário, não clique nesta caixa.

Observação: Se você estiver atrás de uma firewall e não souber o nome do host ou o número de porta do seu servidor proxy, pergunte ao administrador de firewalls.

RealAudio Proxy

Digite o nome do domínio ou o endereço IP do servidor proxy RealAudio e o número de porta que o RealAudio Player 2.1 deve usar para se comunicar com o servidor proxy e transmitir o áudio em fluxo contínuo.

Observação: Para obter informações sobre o Proxy RealAudio, leia <http://www.realaudio.com/firewall.html>

HTTP Proxy

Digite o nome do domínio ou o endereço IP do servidor proxy HTTP e o número da porta que o RealAudio Player 2.1 deve usar para se comunicar com o servidor proxy e o servidor da World Wide Web. Isso deve ser definido como a mesma porta do seu navegador, verifique a sua configuração de proxy do navegador da World Wide Web.

No Proxy for: [Host 1, Host2...]

Se você tiver especificado que o RealAudio Player 2.1 deve ser conectado ao Servidor usando um proxy, você pode especificar certos hosts locais (nomes de domínio ou endereços IP) com os quais você não precisa se

comunicar usando o servidor proxy. Digite esses hosts neste campo. Este campo só está disponível se você tiver ativado a opção Use Proxy.

O seu administrador de firewalls pode lhe fornecer estas informações, se apropriado.

Preferências avançadas

As opções na guia Advanced da janela Preferences substituem os padrões do RealAudio Player 2.1 para garantir a compatibilidade com as placas de som. Você não precisa dessas opções a menos que esteja tendo problemas com a qualidade de som.

Campo	Descrição
Use 8-bit Only	Clique neste campo se desejar forçar a placa de som a reproduzir apenas sons de 8 bits; uma marca de seleção aparece. Use esta opção apenas se houver indícios de problemas de compatibilidade com a sua placa de som. O RealAudio Player 2.1 geralmente emite áudio de 16 bits para a placa de som. O RealAudio Player 2.1 deve detectar automaticamente se a placa de som suportar apenas áudio de 8 bits e nesse caso emitir áudio de 8 bits.
Use 11 kHz Only	Clique neste campo se desejar forçar a placa de som a reproduzir apenas sons de 11 KHz; uma marca de seleção aparece. Use esta opção apenas se houver indícios de problemas de compatibilidade com a sua placa de som. O RealAudio Player 2.1 geralmente emite áudio de 8 kHz para a placa de som. Se a sua placa de som não suportar a taxa de amostragem de 8 kHz, o áudio pode ficar num tom muito alto ou rápido demais. Quando esta opção é selecionada, o RealAudio Player 2.1 muda o áudio para 11 kHz antes de emití-lo para a placa de som. Esta opção aumenta ligeiramente o uso de CPU.

Preferências de idioma

A definição na guia Language da janela Preferences determina o idioma usado no RealAudio Player 2.1.

Campo	Descrição
Current Language	Este campo exhibe o idioma que está sendo

usado no RealAudio Player 2.1

Installed Languages Seleciona o idioma que você deseja usar nos menus e janelas do RealAudio Player 2.1.

Observação: Por favor, entre em contato com a Progressive Networks com relação a idiomas disponíveis para o RealAudio Player 2.1.



Solucionando problemas

Para obter as mais recentes informações sobre os produtos RealAudio, visite a home page da Progressive Networks em:

<http://www.realaudio.com>

Um banco de conhecimentos técnicos, uma lista de perguntas feitas com frequência e uma biblioteca técnica estão disponíveis no nosso site da web em:

<http://www.realaudio.com/help.html>

Consulte também:

[Como devo configurar meu navegador para que ele suporte o RealAudio?](#)

[O que está errado quando a qualidade de som não é boa?](#)

[Por que o meu RealAudio Player 2.1 não tem um controle deslizante de volume?](#)

[O que faz com que os clipes RealAudio às vezes pulem?](#)

[Por que eu não consigo reproduzir clipes RealAudio no meu computador no trabalho?](#)



Como devo configurar o meu navegador para que ele suporte o RealAudio?

Na maioria dos navegadores, a instalação do RealAudio Player 2.1 configura o navegador para suportar o RealAudio. Se você alterar o seu navegador e ele deixar de reconhecer os arquivos RealAudio, reinstale o RealAudio Player 2.1. Para configurar manualmente o navegador do World Wide Web, faça o seguinte:

1. Abra o menu Options ou Preferences ou Settings.
2. Selecione **Helper Applications** ou uma opção semelhante.
3. Procure "audio/x-pn-realaudio" na lista de tipos de arquivos. Se existir essa entrada, selecione-a.

Do contrário, clique em **New Type**. Insira **audio** como Mime Type. Digite **xpnrealaudio** como Mime SubType. Clique em **OK**.

4. Insira **ra,ram** no campo Extensions.
5. Selecione a opção Launch Application. Procure e localize o diretório em que o RealAudio Player 2.1 está instalado.
6. Selecione RealAudio (raplayer.exe) como a aplicação a ser iniciada.



O que está errado quando a qualidade de som não é boa?

A qualidade de som deve ser semelhante à de FM mono. Se a qualidade de som for inferior à transmissão de rádio AM (fala truncada ou entrecortada, pulando, etc), use o seguinte procedimento para isolar e corrigir o problema. Se a qualidade de áudio estava inadequada quando o arquivo "Setup is Complete" foi executado (durante a instalação do RealAudio Player 2.1), tente configurar o RealAudio Player 2.1 ou a sua placa de som.

Se a qualidade de áudio estava inadequada em um determinado site, use a janela Connection Statistics no RealAudio Player 2.1 para verificar se houve pacotes perdidos. Se a perda de pacotes for alta, pode ser devido a uma rede muito ocupada. Conecte-se ao site mais tarde.

Se a qualidade de áudio for inadequada em todos os sites, faça o seguinte:

1. Verifique a velocidade real de conexão do modem. Ela pode ser exibida em um visor iluminado, em modems externos, ou através de uma janela de informações se você tiver um modem interno (verifique o manual do usuário do seu modem). Às vezes os provedores de serviços usam uma velocidade de conexão a uma taxa mais baixa, como 14,4, de forma que mesmo que esteja discando em um modem de 28,8, você está recebendo dados apenas a 14,4 Kbps.
2. Para uma conexão a 14,4 em um Apple Duo, vá para a janela de propriedades do modem e desligue o controle de compactação. A compactação usa ciclos de CPU de que o RealAudio Player 2.1 pode precisar. Como os arquivos RealAudio já estão compactados, este utilitário não é necessário. Desligar a compactação não afeta as outras operações do computador.
3. Se você estiver usando um modem externo com um PC Windows e a janela Connections Statistics mostrar perda de pacotes mínima (10% ou menos), pode haver um problema com a velocidade em que pacotes são transferidos entre o modem e a placa serial. Tente definir uma velocidade de porta mais alta (pelo menos o dobro da velocidade do modem).



Por que meu RealAudio Player 2.1 não tem um controle deslizante de volume?

Certifique-se de que uma marca de seleção aparece ao lado do comando Info & Volume no menu View. Se a marca de seleção não aparecer, selecione **Info & Volume** no menu View.

Se a placa de som instalada no computador não suportar o controle de volume, o controle deslizante Volume Control não aparece no RealAudio Player 2.1.



O que faz com que os clipes RealAudio às vezes pulem?

Há duas razões possíveis:

- Iniciar ou sair de aplicações grandes enquanto você executa o RealAudio pode causar uma pequena interrupção na reprodução.
- Quando você usa o modo PerfectPlay com um fluxo ao vivo, falhas ocasionais no áudio ocorrem quando o seu RealAudio Player 2.1 pula para acompanhar a rede.



Por que não consigo reproduzir clipes RealAudio em meu computador no trabalho?

Se você estiver em uma rede local conectada à Internet e não conseguir reproduzir arquivos RealAudio de sites remotos da Web, é possível que a firewall da sua empresa esteja impedindo que o fluxo RealAudio chegue até você. Os usuários podem receber da Internet áudio ao vivo e a pedido, sem expor a rede de sua empresa a riscos de segurança.

Se o seu computador estiver atrás de uma firewall, consulte a página sobre firewall da Progressive Networks para obter mais informações:

<http://www.realaudio.com/firewall.html>

Botão Tocar/Pausa


Este botão reproduz ou coloca em pausa um clipe, dependendo do status do clipe.

Botão Parar

Clique no botão  para parar o clipe.

Botões Avançar/Rebobinar

Clique no botão  ou no botão

 para avançar ou rebobinar o clipe RealAudio em intervalos de 10 segundos.

Controle deslizante de posição

O controle deslizante se move à medida que um clipe é reproduzido. Você pode avançar ou rebobinar para uma seção diferente do clipe de áudio arrastando o controle deslizante.

Acessar a home page da Progressive Networks

Se você estiver conectado à Internet, clique neste botão para acessar a home page da Progressive Networks - the Home of RealAudio. O ícone exibido muda, dependendo da ação do RealAudio Player 2.1

Controle de volume

O controle de volume indica o volume no qual o clipe está sendo reproduzido. Você pode aumentar o volume arrastando o controle para cima e diminuir o volume arrastando o controle para baixo.

Barra de status

A barra de status exibe a ação atual do Player. Por exemplo: Buffering, Playing 28.8 Network Stream ou Paused.

Elapsed Time/Total Time

O Elapsed Time é a quantidade de tempo durante a qual o clipe está sendo reproduzindo.
O Total Time é a duração do clipe inteiro.

Observação: Quando reproduzindo um fluxo ao vivo, o valor de Total Time é 00:00.0.

Title, Author e Copyright Text

O provedor de conteúdo especifica o texto nestes campos; geralmente eles descrevem o clipe que está sendo reproduzido.

File

Os comandos do menu File permitem que você reproduza arquivos RealAudio sem usar o seu navegador da Web para localizar arquivos na Internet e que saia do RealAudio Player 2.1.

View

Os comandos do menu View permitem que você controle a aparência, personalize a operação e visualize a performance do RealAudio Player 2.1.

Clip

Os comandos do menu Clip permitem que você se mova entre os clipes em um arquivo RealAudio multi-clipes (**.ram**). Eles são semelhantes aos botões de pesquisa em um CD player. Se houver apenas um clipe RealAudio no link que você está acessando, estas opções não estarão disponíveis.

Previous Clip e Next Clip também estão disponíveis no menu de atalhos que é exibido quando você clica com o botão direito do mouse na janela RealAudio Player 2.1.

Sites

Os comandos do menu Site permitem que você acesse várias páginas nos sites da Progressive Networks e da Timecast na World Wide Web. Este recurso funciona com navegadores conhecidos da World Wide Web, incluindo o Netscape Navigator, o Internet Explorer, o Mosaic, o Spyglass Mosaic e o Spry Mosaic. Se você estiver conectado à Internet e o seu navegador da World Wide Web não estiver aberto, o RealAudio Player 2.1 o abre para você.

Observação: Você deve estar conectado à Internet para ter acesso a esses sites.

Help

Os comandos do menu Help lhe fornecem ajuda e informações online sobre o RealAudio Player 2.1.

