

Sheet1

AUTOR1,C,60

Müller-Maslo, Oskar/Sebastian Bach

Schanzmaier, Lodmilla/Ewald von Hugenott

AUTOR2,C,60

L_TIT1,C,60

Religiöse Erlebnisse in der Musik - unter Berücksichtigung
Weltende- Welt am Ende ? Eine ökologische Rundumbetrachtung

Sheet1

L_TIT2,C,60

des sozialphänomenologischen Standpunktes der Neuzeit
über die Folgen von Umweltschäden

L_IN,C,60

Pädagogische Rundschau, H2/93, S. 204-288
Zeitschrift für Ökologie und Humanität

Sheet1

| L_DATL_ORT,C,40 | L_PREL_KEY1 | CL_KEY2 | CL_KEY3 | IL_KEY4,C | L_NOTIZ,M |
|-----------------|-------------|----------|----------|-----------|-----------|
| ### MARBURG | 12.30 | Musik | Religion | Musik | Neuzeit |
| ### WIEN | 12.50 | Ökologie | Ende | Umwelt | Weltende |